

| | | | |
|--|--|------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA | | Versión 01 | Página 1 de 5 |

| IDENTIFICACIÓN | | | |
|---|----------------------|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | | | |
| DOCENTE: Ester Noelia Moreno Caro | | ÁREA/SIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN: Emprendimiento-Artística- Lúdica | |
| GRADO: 4° y 5° | GRUPOS: 1 y 2 | PERIODO: uno | CLASES: semanales |
| AMBITOS CONCEPTUALES : juegos de entretenimiento | | CONTENIDOS ESPECIFICOS: - Trabajo en equipo - Juegos de entretenimiento - Los mándalas | |
| NÚMERO DE SESIONES: 1 | | FECHA DE INICIO: 04 de mayo del 2020 | FECHA DE FINALIZACIÓN 08 de mayo del 2020 |
| PRESENCIALES: 0 | VIRTUALES: 1 | SEMANA : tres | SEMANA : tres |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | | | |
| ¿Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples? | | | |
| OBJETIVOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Brindar la posibilidad de expresión relacionada con la armonía y la comunicación - Desarrollar su imaginación creativa a través de la observación, apreciación y producción de mándalas - Experimentar lúdicamente la creación de mándalas con diversos recursos artísticos - Fortalecer habilidades psicomotrices | | | |
| INTRODUCCIÓN | | | |

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA | | Versión 01 | Página 2 de 5 |

Los mándalas, originarios de la India y cuyo nombre significa “círculo o rueda en su forma perfecta”, representan el mapa del cosmos: una pequeña muestra totalizadora de la proyección geométrica del mundo. Con esta actividad se pretende que los estudiantes manejen la concentración, la percepción, la coordinación óculo-manual, la relajación, la paciencia, la motricidad fina, la autoestima, la creatividad, entre otros a través de la realización de diferentes actividades.

COMPETENCIAS

- Sensibilidad frente a diferentes manifestaciones
- Apreciación estética
- Creación e imaginación

DESEMPEÑOS

- Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples
- Identifica y experimenta técnicas asociadas al color
- Desarrolla la capacidad de comunicación, a través del lenguaje artístico
- Hace uso adecuado del tiempo libre

PRECONCEPTOS

- Concepto
- Características y elementos que componen un mándala
- Apreciación y comparación de diseños figurativos
- Importancia de los mándalas

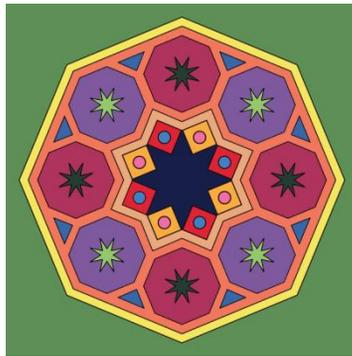
ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | Página 3 de 5 |
| Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA | | Versión 01 | |

Actividad 1 (exploración)

Observar detenidamente las figuras y sacar sus propias conclusiones al respecto.



| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA | Versión 01 | Página 4 de 5 | |

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo.

¿Qué es un mándala?

El mándala típico, es un dibujo generalmente circular conformado por formas geométricas básicas como: triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos, su estructura, las figuras y la representación esquemática varían en cada cultura, configurando su intención espiritual. Aunque tiene su origen en la india, se propagó por las culturas orientales; también se pueden ver en el cristianismo medieval, en las iglesias góticas y en los pueblos indígenas.

Importancia de los mándalas:

- Para relajar, suelen ser utilizados como herramienta para la meditación
- Para desarrollar la atención y concentración
- Para aprender nuevo vocabulario: las formas geométricas, los animales, los colores, la naturaleza, entre otros
- Para desarrollar la creatividad
- Para reforzar la expresión plástica
- Para fortalecer la psicomotricidad fina
- Para decorar

Características de un mándala:

Un **mándala** puede variar en color y diseño, pero **debe tener** las siguientes **características**: un punto central, y cuatro puntos cardinales que pueden ser contenidos dentro de un círculo y su forma suele guardar una simetría.

Los mándalas suelen representar la conexión entre el mundo interno y la realidad externa. En su composición se utilizan figuras geométricas generalmente círculos, pero también otras formas como rombos, rectángulos, cuadrados, óvalos, etc. Se puede representar la naturaleza, el universo, la divinidad y elementos creados por el ser humano.

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA | Versión 01 | Página 5 de 5 | |

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática.
 Con ayuda de tus padres o familiares debes construir tu propio mándala eligiendo el tema que quieres representar en él y luego pintarlo, teniendo en cuenta que se inicia desde el centro hacia afuera.

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.
 Comentar con tu familia:
 - Qué aprendiste con esta actividad?
 -Cuál fue la mayor dificultad?
 - Qué fue lo que más te gustó
 Como evidencia debe presentar el mándala construido

FUENTES DE CONSULTA

- www.yogayvidasana.com
- <http://espiritualidaddiaria.infobae.com>
- armoniazzen.blogspot.com › 2011/01 › características-de-los-mandalas