

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 8

DOCENTE: Bertha Vélez Panchí		NUCLEO DE FORMACIÓN: proyecto arte y lúdica educación física,	
GRADO: 0	GRUPOS: TS04	PERIODO: 2	FECHA: 11 al 15 de mayo
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 25 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 5 de junio	
Temas: los tejido en figuras ancestrales dachi naberara kurisia kakubuu			
Propósito de la actividad			
En esta guía aprenderemos figuras relacionadas en los tejidos ancestrales, tejidos de la naturaleza.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 8

Vamos a utilizar una música de relajación con un sonido de la naturaleza, nos acostamos sobre una cobija o una sábana, luego nos cerramos los ojos, guardamos absoluto silencio y escuchamos la música. Durante un rato.

Luego vamos a expresar a nuestros padres o acudiente como se sintió que se imaginó.

Después se utilizarán una crema de mano, y se realizarán masajes.

Link los que puedan escuchar en este link <https://youtu.be/7Ilu033ydSw>

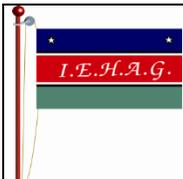
ebera kari ûridaika jeda baribepeda oboro makamae êkaretu, uru baribeyu, dau kaida peda chumpea uridaika, mabae sakurisiabuu, kare urisii jaradaika dachi tataramaa.

Mabae keraba kakua jodaika.

[Tejido ancestral de nuestros abuelos - dachi chôrârâba kabadauu bada](#)

Este tejido en una figura del canasto, nuestros padres y abuelos se utilizan en sus territorios para cargar sus leñas, el plátano el maíz todo lo que quiera llevar.

Ahora a este tejido lo vamos a pintar con muchos colores y recortamos, luego armaremos un canasto, pegando con colbon los bordos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



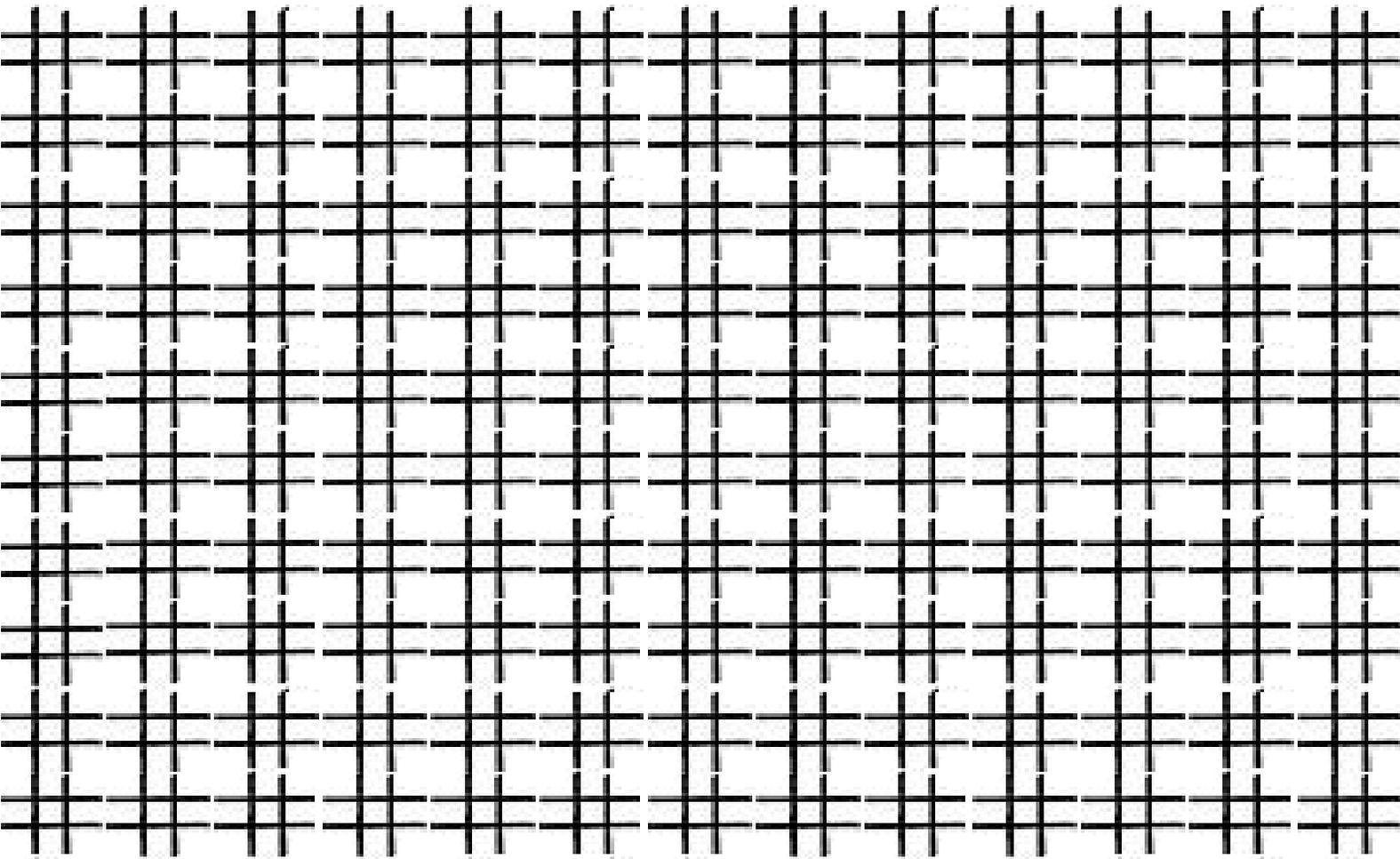
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página
3 de 8


Vamos a conversar con nuestros padres, abuelos,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 8

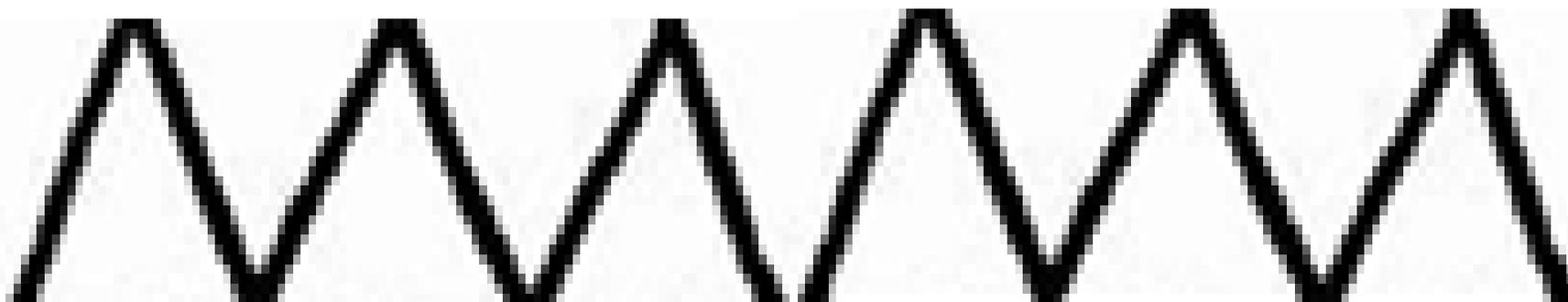
¿Para qué sirve el canasto?
 ¿Quiénes tejen el canasto?
 ¿Cómo se llama el material con que tejen?
 Ahora con la respuesta de sus familias, vamos a utilizar nuestra creatividad, vas a dibujar un canasto grande. Lleno de objetos que les gusta recordar de su territorio.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 8

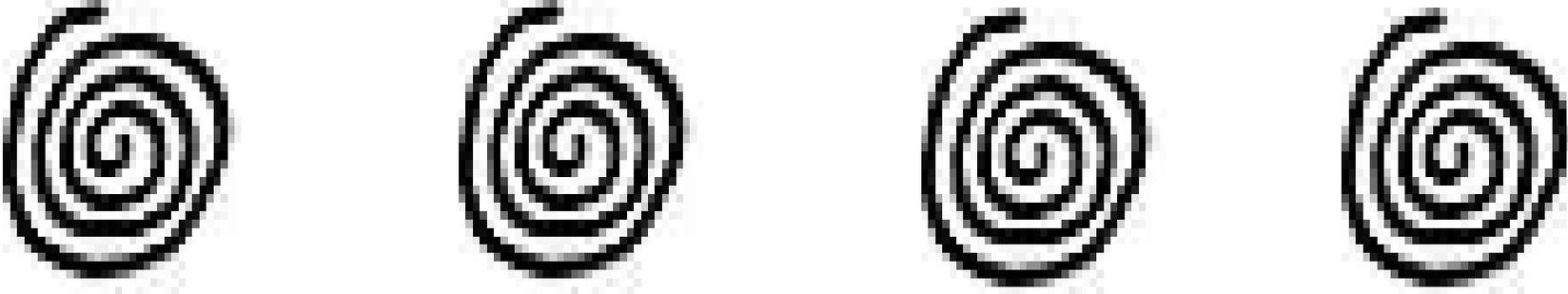
A continuación observaremos algunas figuras que se utilizan en los tejidos ancestrales, todos los tejidos tienen un significado, le pedimos a nuestros padres o acudientes que nos ayuden a leer, los significados de algunas figuras.

**1. aba, la montaña, en nuestro tejido ancestral se refleja la lucha de nuestros abuelos.
Nau mode de dachi chôrara oo, maude chîobadau unubibuma.
Lo rellenaremos con papel rasgado**

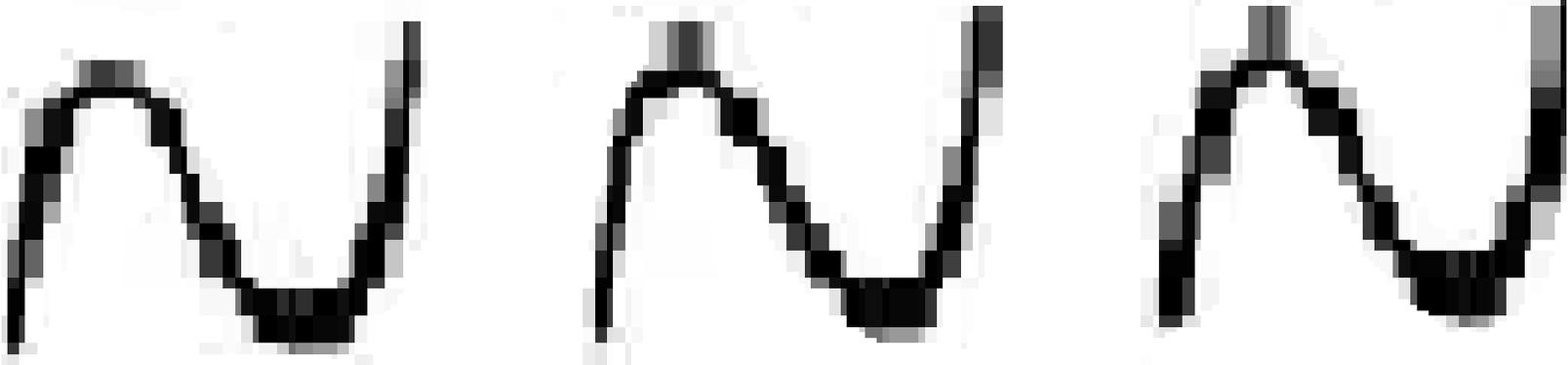


Dia 2 ôme el espiral significa el cordón umbilical – dachi kîmia , lo puedes rellenar con semillas o granos como: arroz, lentejas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 8



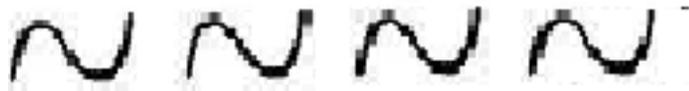
3 ômbrea la figura de la serpiente, chi dama. A esta figura la rellenamos con papel de color verde.



ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 7 de 8

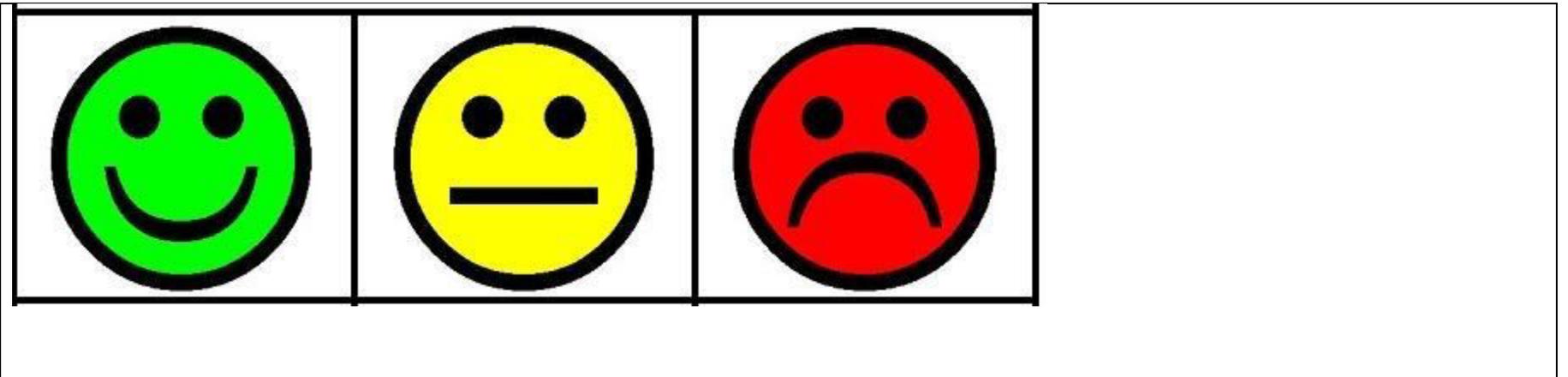
Inventamos movimientos con el cuerpo, el de la montaña, como lo inventarías, el espiral y la serpiente. Saka kakuaba wau unubiaba. Mode, purrua, chi dama.



Nama ekare kiradarba jaranubus kare kawasii.

Ahora señale con las caritas si le gusto la actividad y si aprendió las figuras del tejido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 8



FUENTES DE CONSULTA
Secuencia didáctica