


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTES GRADO 1:		NUCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo: Artística, Lúdica y Educación Física	
GRADO: 1° y 2°	GRUPOS: 1,2, 3, 4,5	PERIODO: 2	FECHA: junio 4
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: JUNIO 8	FECHA DE FINALIZACIÓN: JUNIO12	
Temas	MI CUERPO ES LINEA, GEOMETRIA Y MOVIMIENTOS		
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none">Al finalizar el desarrollo de la guía, los estudiantes del grado primero y segundo Identifiquemos y reconozcamos los elementos básicos del dibujo como son el punto, la línea a través de composiciones artísticas con el movimiento de las distintas partes del cuerpo.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p align="center">“CUIDATE, CUIDAME, CUIDEMOS A LOS QUE AMAMOS, PRONTO NOS REUNIREMOS”</p> <p>Estudiantes y familiares en la actualidad vivimos nuevas condiciones de comunicarnos y de interrelacionarnos para las que no estábamos preparados, pero que nos ha llevado a pensar otras formas de estar unidos y cuidarnos desde casa. Esta guía de trabajo es la propuesta para estas próximas semanas con lo que los invitamos a leer detenidamente unas pautas de trabajo con la que propiciaremos interacción recreativa, lúdica y artística.</p> <p align="center">Adivino adivinador que será?</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 10

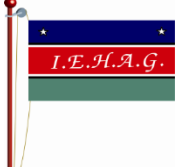



Sabes, es muy importante conocer cómo se llaman las partes de nuestro cuerpo y cuan importantes son, Dibujar o recortar de revistas caras de personas y ubicar cada partecita en el lugar que corresponda como muestra esta imagen, ayudara a que aprendas con más precisión...

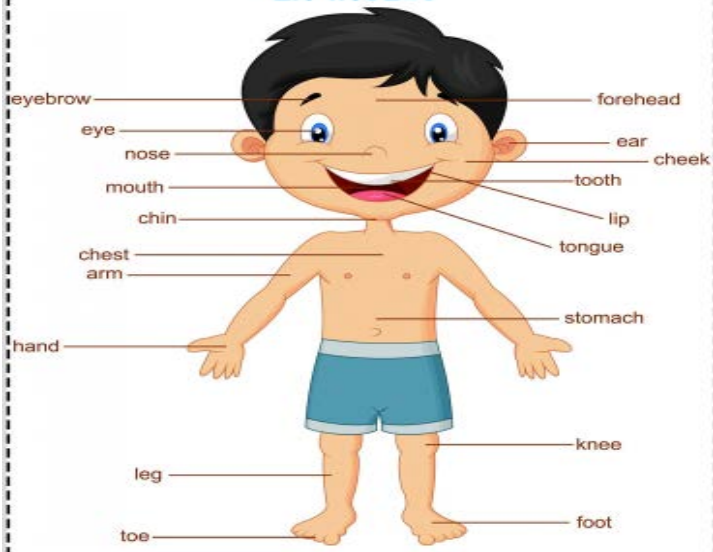
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 10




También cantar, bailar en otros idiomas podrás nombrar las partes de tu cuerpo.
Ver o escuchas esta canción cabeza, hombros, rodillas pies en ingles link: <https://youtu.be/h4eueDYPTlg>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código Versión 01 Página 4 de 10

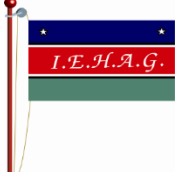

PARTES DEL CUERPO EN INGLÉS

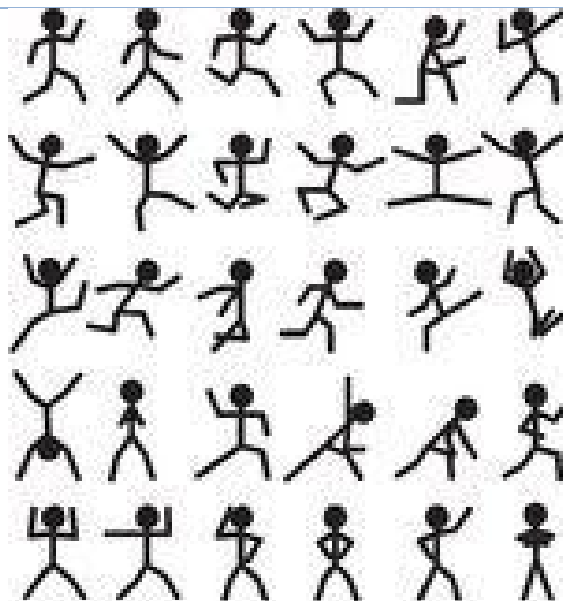


BODY PARTS

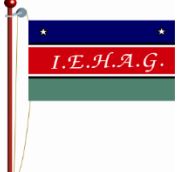



Párate frente a tu madre, padre, hermano o cuidador y rétalo a realizar estos movimientos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 10

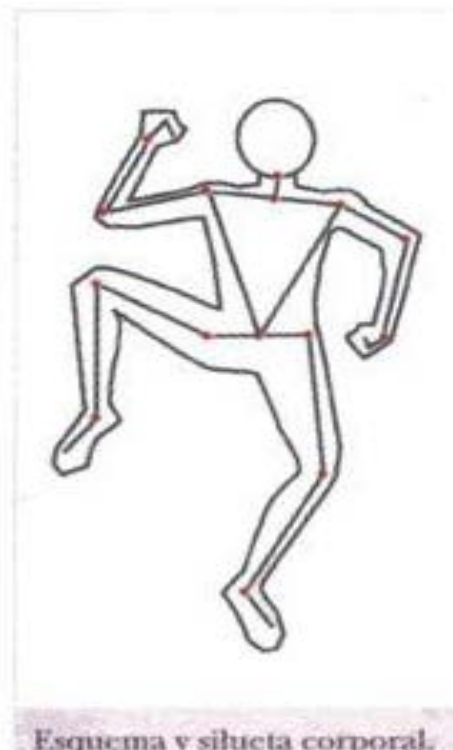
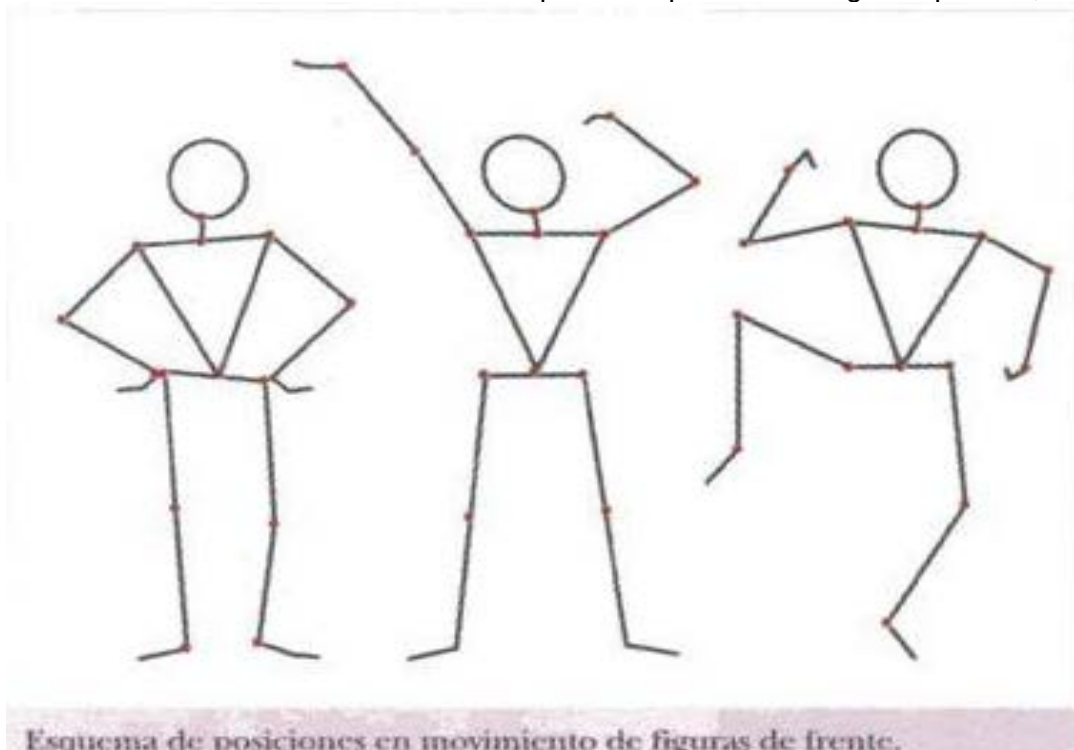


1. ¿Qué movimientos realizan las personas que se encuentran en la imagen?
2. Discute con tus padres ¿con cuál música podrán hacer estos movimientos?
3. Vamos a divertirnos, vamos a movernos al ritmo de la música que más nos gusta.
4. Podremos formar líneas, puntos, círculos, triángulos, cuadrados con nuestro cuerpo, inténtalo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 10

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

POSTURAS DEL CUERPO HUMANO: El cuerpo humano puede adoptar infinidad de posturas al realizar cualquier movimiento. La forma del esquema corporal varía según la postura, o posición.



ACTIVIDAD: ESCRIBE CADA PARTE DEL CUERPO QUE MUESTRA LA IMAGEN.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 10




dedo del pie

pie

tobillo

pierna

rodilla

cabeza.

ojos cuello rodilla oreja

pelo pestaña pie nariz

codo cara mano labio

Rodea las partes del cuerpo que sean del **tronco.**

ojos cuello rodilla oreja

pelo hombro pie barriga

codo pecho mano labio

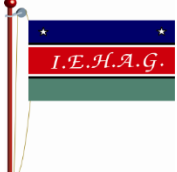

Rodea las partes del cuerpo que sean de las **extremidades.**

ojos cuello rodilla oreja

pelo hombro pie barriga

codo pecho mano labio

CUANDO SE UNEN LOS HUESOS. ES POSIBLE EL MOVIMIENTO DE ROTACION COMO FORMANDO CIRCULOS CON ALGUNAS PARTES DEL CUERPO ESTAS SON LAS ARTICULACIONES. TENEMOS ARTICULACIONES GRANDES COMO LA CADERA, LOS HOMBROS Y LAS PIERNAS. OTRAS SON MUY PEQUEÑAS COMO LAS DE LAS MANOS Y LOS PIES.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 10

LINEA Cualquier **línea** está compuesta por puntos, que es la unidad gráfica mínima.

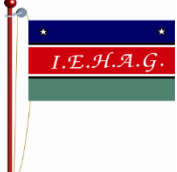

LINEA Una serie **de** puntos que se sitúan uno junto al otro dan lugar a un trazo continuo, al que llamamos **línea**

LINEA Cuando los puntos siguen siempre la misma dirección, forman una **línea** recta.



Ver guía de libro de artística del KIT ESCOLAR PAGINA 58 , 59 Y 62, EL PUNTO Y SUS FORMAS.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 10

ACTIVIDAD GRUPAL: **Ahora disfrutemos en familia de esta actividad**

ESCOGE EN FAMILIA UNA CANCION DE LAS QUE PUEDAS DEMOSTRAR MOVIMIENTOS DE TODAS LAS PARTES DE TU CUERPO Y FORMES LINEAS, CIRCULOS, TRIANGULOS ENTRE SUS CUERPOS. TOMA FOTO O HAZ UN VIDEO.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL: MI PIRATA ESTA HECHO CON LINEAS LE VOY A AYUDAR A COMPLETARLO UNIENDO CON LINEAS DE COLORES PARA QUE PUEDA SEGUIR NAVEGANDO.

FUENTES DE CONSULTA

WEBGRAFIA: <file:///D:/2020/AA sede%20DARIO%20LONDO%C3%91O%202020%20INICIO%2024%20FEBRERO/humano18%20Y%20SENTIDOS.pdf>
<https://i.pinimg.com/originals/36/4b/fa/364bfab00e9766e57e1988b5f81b34ab.png>

FUNDACION ARQUIDIOCESANA DE CALI, TALLERES ARTISTICA. PAGINA 3-6