


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE 1 PERIODO: 1		Versión 01	Página 1 de 6

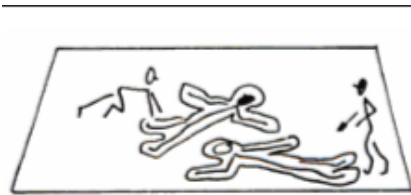
IDENTIFICACIÓN		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
DOCENTE: ERIKA INDIRA OSORIO VALENCIA	COMPONENTE : LUDICO-RECREATIVO	
PERIODO:1	LECCIÓN:1	
EJE TEMÁTICO: ESQUEMA CORPORAL	CONTENIDO(S): Identificar y representar partes del su cuerpo, identificar y percibir la movilidad articular, conocer los movimientos del cuerpo, identificar las partes del cuerpo en un dibujo.	
NÚMERO DE SESIONES 3	FECHA DE INICIO 20 de abril	FECHA DE FINALIZACIÓN 24 DE ABRIL
VIRTUALES:		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		
¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento?		
OBJETIVO		
Identificar y representar partes de su cuerpo. Identificar y percibir la movilidad articular. Conocer los movimientos del cuerpo. Identificar las partes del cuerpo en un dibujo.		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Motriz • Expresión corporal • Axiología corporal 		
PRECONCEPTOS		
Esquema corporal Ajuste postural		
ACTIVIDADES		
ANIMACION DE LA CLASE: JUEGO EL ARO EMBRUJADO: Una persona tiene un aro o lazo en la mano, debe coger a los demás jugadores, tratando de introducir el aro o lazo por la cabeza, si coge a alguien se libra y queda el otro. Así sucesivamente.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE 1 PERIODO: 1		Versión 01	Página 2 de 6



DESARROLLO DE CLASE:



- DIBUJEMOS TU SILUETA:** Por parejas, se pide que una de las dos personas se acueste y la otra con una tiza dibujara la silueta en el piso.
 - ✓ También se puede desarrollar en la ARENA (DIBUJANDO CON UN PALITO DE MADERA DE PALETA)
 - ✓ En patio de tierra dibuja con una rama de árbol.
 - ✓ En un patio de cemento (dibuja con tiza)
 - ✓ En una pared se puede dibujar con tiza.
 - ✓ Se puede dibujar sobre un espejo Con marcador de tinta lavable)



- CIRCUITOS DE PISTA:** Se dibuja en el piso con tiza o con cinta de enmascarar líneas rectas o curvas, círculos, huellas de pies o manos demarcando caminos cortos y largos alrededor de la silueta o siluetas dibujadas en el piso. Luego con la señal de un pito, pisar las manos, los pies, la cabeza... de dichas siluetas, incluso si están diferenciadas por colores se discrimina pisar cabeza de color verde, manos de color amarillo, etc.

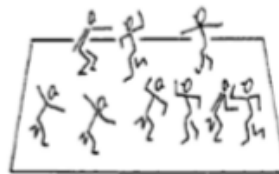


- ATERRIAJE EN EL CUERPO:** Los niños corren libremente por la pista, a la señal del adulto y con otra señal puede ser de pito o

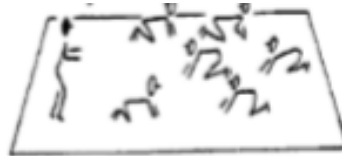
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE 1 PERIODO: 1		Versión 01	Página 3 de 6

palmada o una palabra tienen que ir directamente y pararse sobre la silueta de su propio cuerpo, ojala hayan escrito su nombre con la tiza previamente.

4. **TODOS CON SILUETA:** Uno de los niños se la queda, e intentará pillar a los demás. Éstos, para no ser cogidos, pueden tumbarse sobre su silueta. Al que logre pillar o no llegue a tiempo para acostarse sobre su silueta se la queda.



5. **SIMON DICE:** Todos dispersos por la sala con la vista puesta en el profesor y atentos a sus órdenes que sólo sean obedecidas si van precedidas de la frase "Simón Dice... que". El profesor comienza lentamente dando las órdenes para dar confianza a los estudiantes más desconcentrados.



Simon dice que levanten la mano izquierda



6. Simon dice que bajas la mano izquierda
 7. Simon dice que te sientes
 8. Simon dice que andes en cuatro patas
 9. Simon dice que andes en zancadas
 10. Simon dice que saltes como rana
 11. Simon dice que camines en punta de pies
 12. Simon dice que pares...
 13. Simon dice que si no haces caso pagaras con una prenda de vestir.
 14. Otras ordenes que se te ocurran.
15. **AVIONES BOMBARDEROS:** Todos corren con los brazos en cruz. Si chocan pierden un ala, pegando el brazo al cuerpo. Si vuelven a chocar, hacen un aterrizaje forzoso y se sienten en el suelo, hasta que otro avión co las dos alas bien, le da 3 vueltas.

Tomado de:

<file:///C:/2020/AAsede%20DARIO%20LONDOÑO%202020%20INICIO%2024%20FEBRERO/formatos%20contingencia/guia-edu-primaria.pdf>

PARA APRENDER

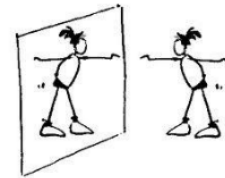
ASPECTOS TEÓRICOS:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE 1 PERIODO: 1		Versión 01	Página 4 de 6

ESQUEMA CORPORAL

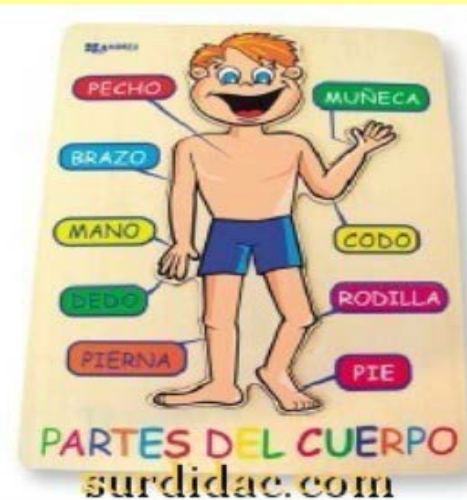
¿QUE ES?



Es el conocimiento de las partes del cuerpo, así como la toma de conciencia de las mismas, conociendo sus posibilidades de acción y manifestación con el objetivo de desarrollarlo en el espacio en que la persona se desenvuelve y en relación con los demás.



ESQUEMA CORPORAL

Es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos, y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE 1 PERIODO: 1		Versión 01	Página 5 de 6



PARA APRENDER MÁS...
DA UN CLIC SOBRE LA LETRA AZUL Y VERAS VIDEOS QUE APOYARAN LOS CONCEPTOS CON EXPLICACIONES Y CANCIONES AYUDAS AUDIOVISUALES.

Escucha este video sobre el cuerpo humano : <https://youtu.be/ppUnmAvLhwE>
 Ver este video para diferenciar niño y niñas: <https://youtu.be/TVzRz-wjuY0>
 Tema sobre la diferencia de ser niño o niña: <https://youtu.be/KNeoPNETwXU>
 Partes del cuerpo humano en español e ingles: https://youtu.be/MLwab_CX2P4
 El movimiento del cuerpo y el buen trato: <https://youtu.be/lkiA1n2aqUY>
 Zamba del cuerpo humano: <https://youtu.be/DS11YvKQ7Ak>
 Canticuentos los secretos: <https://youtu.be/mPN484uZm2q>

PROFUNDIZACION

Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas. Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.

INICIO:

En un espacio despejado, permitir a los niños que se mueven tratando de seguir el ritmo de la música que reproduzca el docente O que tengas en casa de CD o en youtube sobre el cuerpo y sus partes en español e ingles. También elegir sonidos variados e invitar a que muevan todo su cuerpo.

DESARROLLO:

Desplazarse con el ritmo que el maestro o un adulto indique con palmadas u otro sonido.
 Señalar que en los momentos de silencio deberán permanecer estáticos.
 Con movimientos libres, seguir una secuencia de sonido marcada por el docente tratando de no cometer errores.



CIERRE:

Reflexionar sobre qué debieron hacer para seguir la secuencia, enfatizando la importancia de escuchar y realizar los movimientos con coordinación.
 Se presenta dibujo de cuerpo humano niño y niña y letreros de las partes del cuerpo para que lo canten y lo vamos señalando, la repetición y la música hacen mayor comprensión y un aprendizaje más significativo. Recortar de revista o periódico personas o partes del cuerpo y en una hoja limpia que lo peguen en forma de collage sobre una silueta.

Entra a los siguientes enlaces y podrás practicar:

- ✓ https://youtu.be/NXs_tDSo7bs
- ✓ <https://youtu.be/71hiB8Z-03k>
- ✓ <https://youtu.be/h4eueDYPTlg>
- ✓ https://youtu.be/gS_Mz3ekkck

ver fichas para imprimir: <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2013/06/partes-del-cuerpo-esquema-corporal.html>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE 1 PERIODO: 1		Versión 01	Página 6 de 6