
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR MODALIDAD SABATINO	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 5

Fecha:	Periodo: 1	Grado : CLE13
Componente: lúdico recreativo		Docente: Yesica Saavedra
Nombre Del Estudiante:		



¿QUÉ ES EL ARTE?

El arte es el uso de la habilidad y la imaginación, para crear objetos, experiencias, melodías o entornos, considerado también un lenguaje universal desde representaciones subjetivas.

1. Del texto anterior y lo visto en clase se puede afirmar, que el arte es:
 - a) Una actividad cultural de recreación
 - b) Una habilidad de creación y expresión que puede ser subjetiva entre lo que desea el espectador y el creador
 - c) La capacidad de hacer manualidades

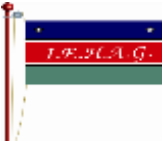

2. Los componentes de la educación artísticos son:
 - a) Dibujo, pintura, recreación y manualidades
 - b) Plástica, música, teatro, danzas, artes visuales
 - c) Teatro, dibujo, caricatura y recreación

3. Una línea es una secuencia de puntos y entre ellas existen
 - a) Curva, mixta, recta
 - b) Directa, recta, ovalada
 - c) Curva, mixta, semi-recta

4. ¿Cuál es el elemento gráfico más pequeño en una composición?
 - a) El volumen
 - b) La línea
 - c) El punto

5. Como se llama la técnica en donde se implementan los puntos para dar sentido a una obra.
 - a) Cubismo
 - b) Acuarelas
 - c) Puntillismo

6. Se les denominan primarios a esos colores que:
 - a) no se pueden obtener mediante la mezcla de ningún otro color
 - b) salen de mezclar dos pigmentos
 - c) los usados en las pinturas rupestres

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR MODALIDAD SABATINO	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 5

Fecha:	Periodo: 1	Grado : CLE13
Componente: lúdico recreativo		Docente: Yesica Saavedra
Nombre Del Estudiante:		

7. Cuáles son los colores primarios

- a) Naranja, verde, amarillo
- b) Azul, amarillo, morado
- c) Amarillo, azul, rojo

8. En la época prehistórica en algunas rocas y cavernas el hombre primitivo inicio a representar con la sangre de los animales y tallado piedras sus primeras manifestaciones del arte, lo cual hoy se le denomina

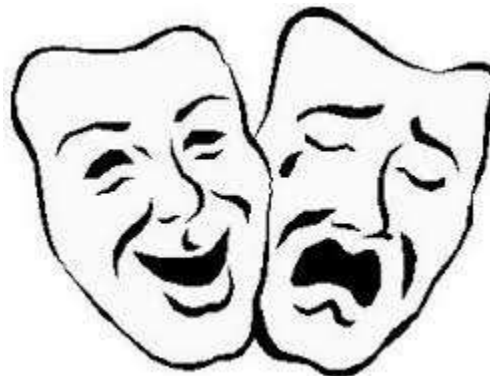
- a) Realismo
- b) Pintura rupestre
- c) Acuarelas

Los elementos básicos de la expresión plástica son:

- a) Punto, línea, color, textura, plano
- b) Colores, crayolas, marcadores
- c) Cuadrado, triángulo, círculo

Lee y comprende

El teatro es un componente de las artes escénicas que tiene que pretende personificar mediante la palabra, gestualidad, música, escenografía, sonidos y demás, en sus inicios solo el hombre tenían el derecho de actuar y se hacía en la celebración y ceremonias de los reyes para ambientar, debían utilizar máscaras para ocultarse encarnar el personaje.



De acuerdo a lo anterior

9. El teatro es un

- a) Modelo de enseñanza de la comedia
- b) Componente de las artes escénicas
- c) Juego de gestos y actuaciones

10. El teatro Surge en



- a) La antigua Grecia
- b) Asia
- c) Roma

11. El símbolo que representa al teatro es

- a) Tristeza y comedia
- b) Desigualdad y amor
- c) Tragedia y comedia

12. El arte terapia ayuda a

- a) Superar problemas emocionales y de salud
- b) Nivelar los niveles de ansiedad y el estrés
- c) Todas las anteriores

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR MODALIDAD SABATINO	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 3 de 5

Fecha:	Periodo: 1	Grado : CLE13
Componente: lúdico recreativo		Docente: Yesica Saavedra
Nombre Del Estudiante:		

¿QUÉ ES EL CALENTAMIENTO?

El calentamiento físico o calentamiento deportivo, consiste en la ejecución de diversos ejercicios en los que están implicados los músculos, las articulaciones y cuyo objetivo primordial es preparar al cuerpo para lograr un mejor rendimiento físico, para evitar cualquier contracción muscular o la lesión de alguna parte del cuerpo. La idea es que a través de estos ejercicios aumente la temperatura de los músculos y del flujo sanguíneo.

VENTAJAS DEL CALENTAMIENTO favorecer las funciones fisiológicas en general, la motricidad, equilibrio y coordinación; beneficiando la actividad cardíaca y respiratoria, a su vez logrando un mejor desempeño en la práctica deportiva.

13. ¿por qué es primordial el calentamiento para la ejecución de cualquier deporte?

- Prepara al ritmo cardíaco, los músculos y las articulaciones para la actividad física, además evita una lesión
- Evita sudar en el ejercicio.
- Aumenta la temperatura del cuerpo y permite correr más rápido

14. Cuáles son los tipos de calentamiento

- General, específico, claro y preventivo
- General, específico, preventivo y dinámico
- General, específico, analítico y artístico

15. En qué consiste el calentamiento

- La ejecución de diversos movimientos en donde Intervienen músculos y articulaciones
- Vincular el cerebro al deporte
- La articulación de dinamismo

16. En que se relaciona la educación física con la salud



- Mejora la calidad
- Contribuye al bienestar físico y emocional
- Todas las anteriores

Desde que nacemos desarrollamos habilidades motoras_____que se refieren a pequeños movimientos realizados con la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies. También hay otras habilidades motoras_____ que se refieren a los movimientos que utilizan grandes grupos musculares, como caminar, saltar y escalar.

17. De acuerdo al texto anterior y lo visto en clase relaciona y encuentra las palabras que complementan las ideas.

- Delgada y gorda
- Finas y gruesas
- Fina y gordita

18. Las habilidades motoras gruesas hacen alusión al movimiento de las extremidades

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR MODALIDAD SABATINO	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 4 de 5

Fecha:	Periodo: 1	Grado : CLE13
Componente: lúdico recreativo		Docente: Yesica Saavedra
Nombre Del Estudiante:		

- a) Los grandes grupos musculares (brazos, piernas, cintura)
- b) Los medianos (ojos, nariz, orejas)
- c) Ninguna de las anteriores.

19. El entrenamiento debe ser diferencial y en él se tiene en cuenta:

- a) Edad, estado físico, antecedentes médicos
- b) Planificación, objetivo, método,
- c) Edad, estado físico y alimentación.

20. los niveles del entrenamiento son:

- a) Entrenamiento fundamental, entrenamiento de perfeccionamiento, entrenamiento de alto rendimiento.
- b) Entrenamiento de alto rendimiento y de bajo rendimiento
- c) Entrenamiento fundamental, entrenamiento de perfeccionamiento y bajo rendimiento

21. La actividad física favorecen integralmente a:

- a) Mente, cuerpo y emociones
- b) Cuerpo, energía y metabolismo
- c) La nutrición, cuerpo y articulaciones

El juego está contenido dentro del concepto de recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la relación con otros, desarrolla la creatividad e integra al individuo a la vida comunitaria. El juego es tan importante en la vida del niño como el alimento, la protección y el amor, dice la licenciada en educación María de los Ángeles Mejía de Kleemann.

Tomado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-324461>



22. del texto anterior infiere

- a) El juego es una actividad innata del ser humano, mediante el logra relacionarse, además desarrollar diversas habilidades
- b) No es importante el juego porque le quita tiempo al estudio
- c) Solo se juega cuando somos pequeños.

23. un concepto que se relaciona con el juego es

- a) Comer
- b) Protección
- c) Recreación.

¡Mucha suerte y demuestra lo aprendido!

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR MODALIDAD SABATINO	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 5 de 5

Fecha:	Periodo: 1	Grado : CLE13
Componente: lúdico recreativo		Docente: Yesica Saavedra
Nombre Del Estudiante:		