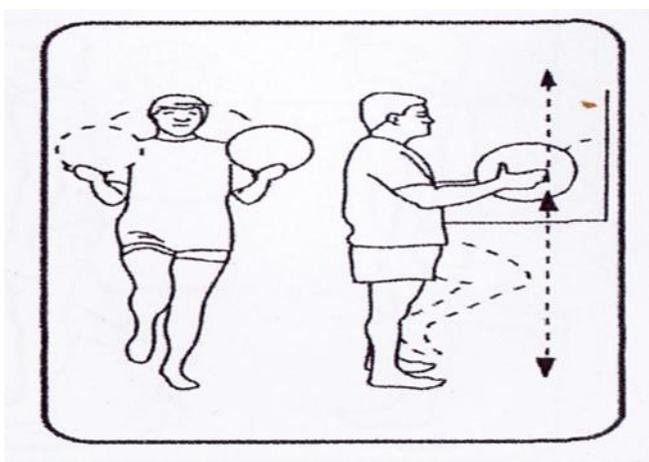
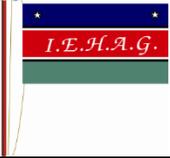


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTE: BERRIO ORTIZ, IVAN NOE CORDOBA MORENO, WILMAN GIRALDO MONSALVE, GLORIA IRENE VILLA RESTREPO LINA MARÍA		NUCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
GRADO: 6° 7° 8°	GRUPOS: 1-2 3-4	PERIODO: 2	FECHA: Junio 15 a Julio 6
NÚMERO DE SESIONES: 4 días 4 lunes, dedicando 4 horas cada día	FECHA DE INICIO. Junio 15	FECHA DE FINALIZACIÓN Julio 6	
Temas	Uso del tiempo libre en época de confinamiento		
Propósito de la actividad			
<p>Al finalizar la presente guía los estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo emplearán su tiempo libre de forma productiva y consciente a través del diseño de actividades artísticas y prácticas deportivas, ayudando así a su desarrollo motriz e incentivando su creatividad.</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Acompañado de tus padres o acudientes responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo eran las pelotas de antes? ¿Qué juegos con pelotas hacían cuando eran niños? Entendiendo que la coordinación es una capacidad motriz básica, ¿qué actividades de nuestro diario vivir necesitan que tengamos buena coordinación? Por ejemplo barrer, manejar el control de la televisión, menciona varias.
 

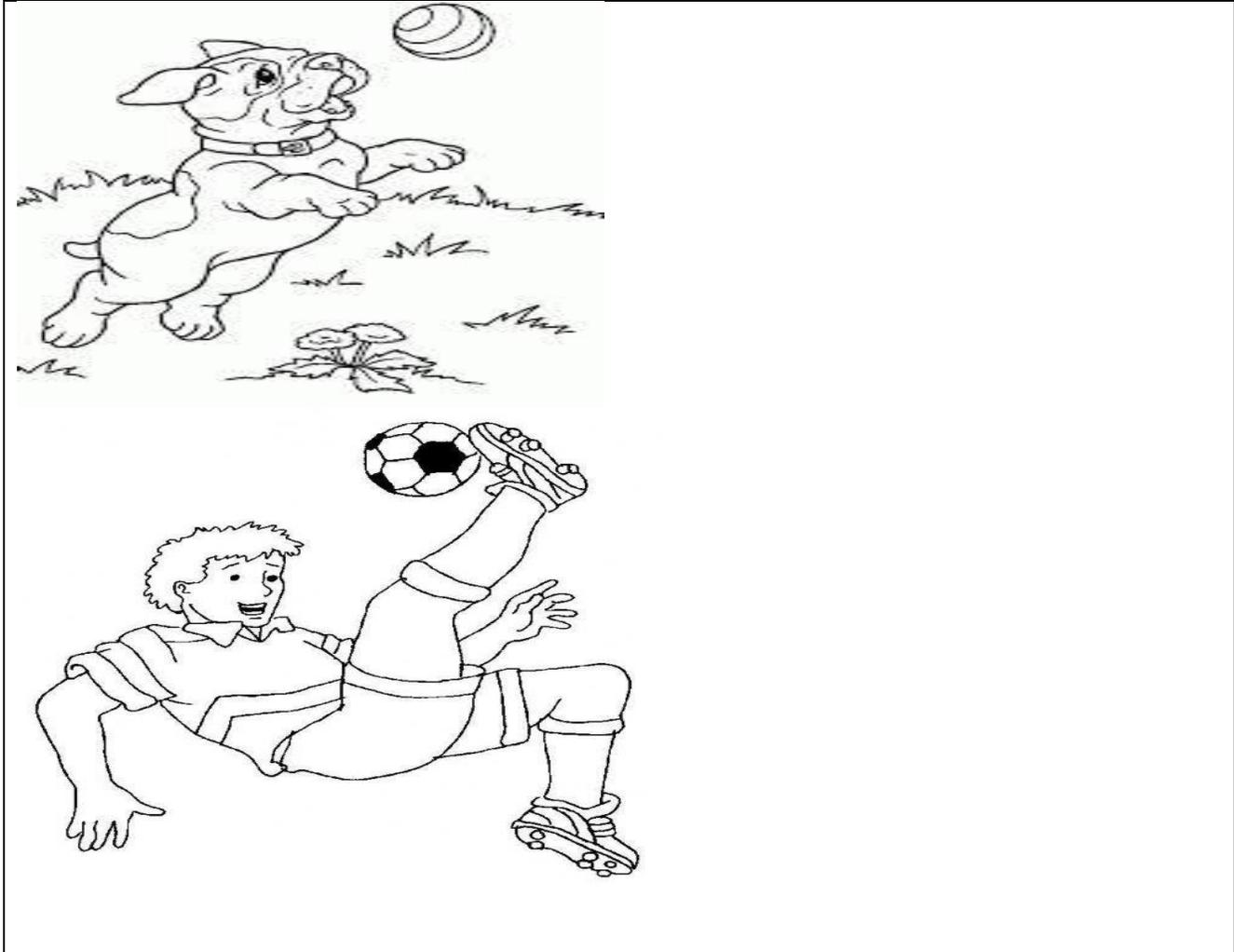
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 5



JUGANDO

3. ¿Cuáles eran los materiales de las pelotas y cómo las elaboraban?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 5



ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

PARA LEER:

EVOLUCIÓN DE LA PELOTA

La pelota acompaña a la humanidad desde el mismo momento en que una piedra ha rodado o unas hojas han corrido enroscadas por acción del viento. Esa cosa esférica capaz de rodar, rebotar o escapar de nuestro alcance con un brinco ha propiciado las más variadas formas de divertimento. Patear, hacer picar, encestar, impulsar con un palo o bate son solo una muestra de la ductilidad de las pelotas. Un objeto que rueda se presta a las más variadas formas de la imaginación. De hecho, hay gran cantidad de deportes distintos con las más variadas formas y tamaños de pelotas. No es de extrañar entonces que todas las culturas se hayan ingeniado para crear un objeto que rueda con el que se pueda jugar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

La pelota ha ido evolucionando a lo largo de los tiempos y ha ido adoptando nuevas formas, materiales, pesos... hasta llegar a lo que conocemos hoy en día como pelota. El elemento ha ido teniendo cambios significativos a medida que la sociedad evolucionaba con él, ahora podrás sumergirte en todas estas épocas y analizar su transformación.

AHORA VAMOS A HABLAR SOBRE LA COORDINACION MOTRIZ:

La coordinación motriz también se relaciona con la capacidad que tiene el cerebro para emitir impulsos nerviosos capaces de sincronizar y coordinar los movimientos de los músculos y de las extremidades del cuerpo, a fin de posibilitar la realización de diversas actividades.

En Educación Física La **coordinación** es una capacidad **física** complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la **coordinación** complementa a las capacidades **físicas** básicas para hacer de los movimientos, gestos deportivos.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

4. ELABORACIÓN DE PELOTA DE TRAPO

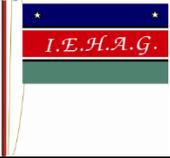
Observa atentamente el siguiente video donde te muestran cómo realizar una pelota utilizando retazos de tela, si no tienes conexión y se te hace difícil de ésta forma, busca otras maneras válidas de elaborarla (condición: que sea una pelota de trapo hecha por el estudiante) para ello debes tomar algunas *fotos* donde la estés haciendo o simplemente dibuja y escribe el paso a paso de cómo hiciste la pelota. Esa será la evidencia de ésta actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=JFZt4tEObw4>

5. EJERCICIOS DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y ÓCULO PÉDICA CON LA PELOTA DE TRAPO

Piensa en 10 ejercicios que puedes hacer con esa pelota, por ejemplo lanzar con una mano y recibir con la otra. Acá igualmente debes grabar un pequeño *video* haciendo los 10 ejercicios.

***Si no puedes hacer el video recorta o dibuja imágenes de ejercicios con pelota de trapo y descríbelos.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 5

6. **ELABORACIÓN DE FICHA ARTÍSTICA**, en la que dibujes 10 tipos de pelotas con su respectivo deporte. (en una hoja de block dividida en 4 cuadros: cada cuadro debe tener el dibujo de la pelota, las medidas reglamentarias y el nombre del deporte)
7. **GRABA UN VIDEO CON LAS PERSONAS QUE VIVES DONDE SE MUESTREN 5 JUEGOS CON PELOTA**

***Si no puedes grabar el video llena la siguiente guía para cada uno de ellos**

NOMBRE DEL JUEGO _____ LUGAR DONDE SE
 JUEGA _____
 DESCRIPCIÓN DEL JUEGO _____ VARIANTES DEL JUEGO: _____ DIBUJO ALUSIVO
 AL JUEGO _____

ENVÍA EL TRABAJO COMPLETO CUANDO LO TENGAS LISTO A TUS
 PROFESORES

ivanberrio@iehectorabadgomez.edu.co

wilmancordoba@iehectorabadgomez.edu.co

gloriagiraldo@iehectorabadgomez.edu.co

linavilla@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

<https://www.tiendadepelotas.com/historia-de-la-pelota/>

https://www.google.com/search?q=pelotas&rlz=1C5CHFA_enCO747CO747&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjbrmUoebpAhWHTN8KHY3eDJ8Q_AUoAXoECBMQAw&biw=1339&bih=489#imgrc=H4v4U5SG1pukxM

https://www.google.com/search?q=la+pelota+siglo+18&rlz=1C5CHFA_enCO747CO747&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjirqzAo-bpAhWYI98KHWE4BksQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1339&bih=489#imgrc=bl3tc39V4_MeiM