IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: María Teresita Grisales Velásquez		**ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO. Lengua Castellana**	
GRADO: 4° Y 5°	**GRUPOS:** 1, 2, 3 Y 4	**PERIODO:** UNO	**CLASES:**
AMBITOS CONCEPTUALES:		**CONTENIDOS ESPECIFICOS:**	

NÚMERO DE SESIONES:		**FECHA DE INICIO: Marzo 20 de 2020**	**FECHA DE FINALIZACIÓN Marzo 27 de 2020**
PRESENCIALES:	**VIRTUALES: 10**	**SEMANA:**	**SEMANA:**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?

OBJETIVOS

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

INTRODUCCIÓN

Comprender y entender el lenguaje, es posible cuando a los estudiantes se les indica procesos básicos en la construcción de las oraciones y la forma correcta de escribirlas, con la única finalidad de hacerse entender para y por lo demás.
A lo anterior es importante que el estudiante conozca los tipos de oración y la forma en cómo se construyen para dar intencionalidad al texto.

COMPONENTES	COMPETENCIAS
• Comunicativa Lectora (niveles: literal, inferencial, crítico-intertextual) • Comunicativa escritora	• Producción textual. • Comprensión e interpretación textual.

DESEMPEÑOS
• Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias meta cognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas. • Produce textos escritos coherentes, teniendo en cuenta las categorías gramaticales y normas ortográficas.

PRECONCEPTOS
• Oraciones simples • Oraciones compuestas

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: Actividad inicial (Exploración)

Para recordar…….
Escucha atentamente el vídeo y recordemos todos aquellos conceptos que hemos trabajado hasta el momento. Clasifica al menos dos oraciones simples y dos compuestas. Manos a la obra.

Tomado de: https://youtu.be/rSxyYu51rU4

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo. Estructuración

PARA APRENDER

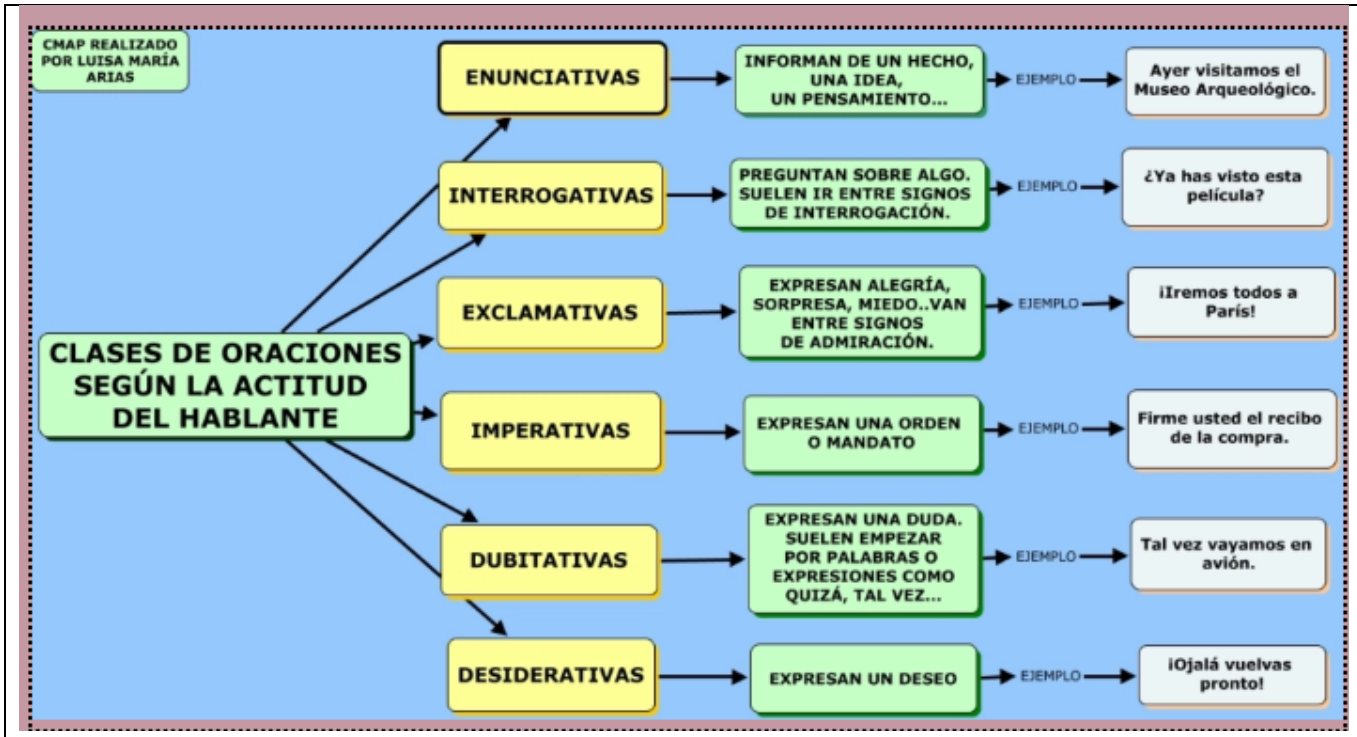
Vamos a disfrutar del maravilloso mundo de las oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.

Da clic al siguiente enlace: http://recursos.cnice.mec.es/analisis_sintactico/primaria/repaso1.php?enlace=1&prev=1

Ubica el cursor donde se encuentran las flechas y estudia el concepto de cada clase de oración. En este caso: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

CLASES DE ORACIÓN

Si no puedes acceder al internet. No te preocupes. Puedes estudiar las clases de oraciones a través del siguiente mapa conceptual.



La comunicación es algo muy importante para nuestra vida cotidiana. Necesitamos saber cómo nos comunicamos para podernos hacer entender con el otro.

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática. Transferencia

A lo anterior es importante que desarrolles el siguiente taller para comprender mejor las clases de oraciones:

Reto 1

Lee el siguiente texto.

La tortuga gigante

(Segunda parte)

por Horacio Quiroga

Pero también esta vez la tortuga lo había oído, y se dijo:

—Si queda aquí en el monte se va a morir, porque no hay remedios, y tengo que llevarlo a Buenos Aires.

Dicho esto, cortó enredaderas finas y fuertes, que son como piolas, acostó con mucho cuidado al hombre encima de su lomo, y lo sujetó bien con las enredaderas para que no se cayese. Hizo muchas pruebas para acomodar bien la escopeta, los cueros y el mate con víboras, y al fin consiguió lo que quería, sin molestar al cazador, y emprendió entonces el viaje.

La tortuga, cargada así, caminó, caminó y caminó de día y de noche. Atravesó montes, campos, cruzó a nado ríos de una legua de ancho, y atravesó pantanos en que quedaba casi enterrada, siempre con el hombre moribundo encima. Después de ocho o diez horas de caminar, se detenía, deshacía los nudos, y acostaba al hombre con mucho cuidado, en un lugar donde hubiera pasto bien seco.

Iba entonces a buscar agua y raíces tiernas, y le daba al hombre enfermo. Ella comía también, aunque estaba tan cansada que prefería dormir. (…)

Así anduvo días y días, semana tras semana. Cada vez estaban más cerca de Buenos Aires, pero también cada día la tortuga se iba debilitando, cada día tenía menos fuerza, aunque ella no se quejaba. A veces se quedaba tendida, completamente sin fuerzas, y el hombre recobraba a medias el conocimiento. Y decía, en voz alta:

—Voy a morir, estoy cada vez más enfermo, y sólo en Buenos Aires me podría curar. Pero voy a morir aquí, solo, en el monte.

Él creía que estaba siempre en la ramada, porque no se daba cuenta de nada. La tortuga se levantaba entonces, y emprendía de nuevo el camino.

Pero llegó un día, un atardecer, en que la pobre tortuga no pudo más. Había llegado al límite de sus fuerzas, y no podía más. No había comido desde hacía una semana para llegar más pronto. No tenía más fuerza para nada.

Cuando cayó del todo la noche, vio una luz lejana en el horizonte, un resplandor que iluminaba el cielo, y no supo qué era. Se sentía cada vez más débil, y cerró entonces los ojos para morir junto con el cazador, pensando con tristeza que no había podido salvar al hombre que había sido bueno con ella.

Y sin embargo, estaba ya en Buenos Aires, y ella no lo sabía. Aquella luz que veía en el cielo era el resplandor de la ciudad, e iba a morir cuando estaba ya al fin de su heroico viaje.

Pero un ratón de la ciudad —posiblemente el ratoncito Pérez— encontró a los dos viajeros moribundos.

—¡Qué tortuga! —dijo el ratón—. Nunca he visto una tortuga tan grande. ¿Y eso que llevas en el lomo, qué es? ¿Es leña?

—No —le respondió con tristeza la tortuga—. Es un hombre.

—¿Y adónde vas con ese hombre? —añadió el curioso ratón.

—Voy... voy... Quería ir a Buenos Aires —respondió la pobre tortuga en una voz tan baja que apenas se oía—. Pero vamos a morir aquí, porque nunca llegaré...

—¡Ah, zonza, zonza! —dijo riendo el ratoncito—. ¡Nunca vi una tortuga más zonza! ¡Si ya has llegado a Buenos Aires! Esa luz que ves allá, es Buenos Aires.

Al oír esto, la tortuga se sintió con una fuerza inmensa, porque aún tenía tiempo de salvar al cazador, y emprendió la marcha.

Y cuando era de madrugada todavía, el director del Jardín Zoológico vio llegar a una tortuga embarrada y sumamente flaca, que traía acostado en su lomo y atado con enredaderas, para que no se cayera, a un hombre que se estaba muriendo. El director reconoció a su amigo, y él mismo fue corriendo a buscar remedios, con los que el cazador se curó enseguida.

Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga, cómo había hecho un viaje de trescientas leguas para que tomara remedios, no quiso separarse más de ella. Y como él no podía tenerla en su casa, que era muy chica, el director del Zoológico se comprometió a tenerla en el Jardín, y a cuidarla como si fuera su propia hija.

Y así pasó. La tortuga, feliz y contenta con el cariño que le tienen, pasea por todo el jardín, y es la misma gran tortuga que vemos todos los días comiendo el pastito alrededor de las jaulas de los monos.

Adaptado de: Ministerio de Educación República de Chile. (2013). La tortuga gigante (Segunda Parte). En H. Quiroga, Lenguaje y Comunicación Cuaderno de Trabajo (págs. 16-17). Chile.

De la lectura, Extrae las oraciones que son afirmativas, negativas e interrogativas.

***Reto* 2**

En esta segunda parte del cuento, ¿qué nuevas características puedes reconocer en la tortuga? ¿Por qué?

.....

.....

.....

***Reto* 3**

Considerando el cuento completo, enumera los acontecimientos.

_____ El hombre mata al tigre.
_____ La tortuga vive feliz en el zoológico.
_____ El hombre se marcha al monte.
_____ La tortuga se encuentra con un ratón.
_____ La tortuga es curada por el hombre.
_____ La tortuga es atacada por un tigre.
_____ El hombre enferma gravemente.
_____ La tortuga cuida y alimenta al hombre.
_____ Le ofrecen al cazador comprarle los cueros de animales.
_____ La tortuga llega a Buenos Aires con el hombre.
_____ El director del zoológico le da remedios al cazador.

***Reto* 4**

¿Cómo describirías la relación entre la tortuga y el hombre? Explica.

.....

.....

***Reto* 5**

¿Qué cualidades positivas reconoces en el director del zoológico? Explica.

.....

.....

¿Qué nuevas habilidades o competencias has desarrollado a partir de lo aprendido?

¿En que podrías aplicar lo aprendido?

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

Ejercicios

1. Acentúa las palabras subrayadas cuando corresponda. Escríbelas en el recuadro en blanco de la manera correcta:

Inicia sesión para hacer seguimiento de tus autoevaluaciones

1)		¿Cual de estos deportes te gusta más?
2)		Puedes elegir la película que te guste más
3)		¡Cuanta hipocresía!
4)		Dime adonde vas
5)		¡Cuando terminarán todos estos problemas!
6)		Cuando vuelva tu madre iremos al cine
7)		Donde veas una señal luminosa te paras
8)		¿Como puedo convencerte?
9)		Como no mostraste interés pensé que no querías venir
10)		Mi hermana me pregunta que le voy a regalar a papá

2. Escribe las siguientes preguntas directas en estilo indirecto (existen varias posibilidades):

Inicia sesión para hacer seguimiento de tus autoevaluaciones

1)		¿Dónde te gustaría vivir de mayor?
2)		¿Cómo se llama tu madre?
3)		¿Qué ciudad de Europa te gustaría visitar?
4)		¿Cuántos hermanos tienes?
5)		¿Quién te ha vendido ese ordenador?
6)		¿Cuándo vendrán tus padres?
7)		¿Adónde irás este verano?
8)		¿Cuál de esas casas te gusta más?
9)		¿Qué tipo de ropa te sueles poner?
10)		¿Dónde estuviste ayer por la tarde?

Corregir Ver Solución Limpiar

Entra a los siguientes enlaces y podrás practicar las clases de oraciones:

https://es.scribd.com/doc/61938493/Taller-Clases-de-Oraciones.

https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/oraciones-interrogativas

https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-sexto-primaria-11-anos/oraciones-interrogativas-y-exclamativas-l7412

FUENTES DE CONSULTA

https://es.scribd.com/doc/61938493/Taller-Clases-de-Oraciones.

https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/oraciones-interrogativas

https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-sexto-primaria-11-anos/oraciones-interrogativas-y-exclamativas-l7412

https://youtu.be/rSxyYu51rU4