

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 19</b>

<b>DOCENTE: ANGELA LUCIA MEJIA GOMEZ</b>		<b>NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>GRUPOS: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>FECHA: MAYO 2020</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: DOS SEMANAS</b>	<b>FECHA DE INICIO: mayo 25</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 5 de junio</b>	
<b>Temas:</b> El poema como texto lírico; uso de adjetivos para describir, comparar y embellecer el texto.			
<b>Propósito de la actividad</b>			
<p>Al finalizar el desarrollo de la guía los alumnos del grado TERCERO se habrán acercado al lenguaje poético, a partir de la lectura y el análisis de poemas, así como desarrollado habilidades para su comprensión e interpretación. También al reconocimiento de rimas y versos, y de figuras literarias, como la comparación, haciendo énfasis en la escritura de versos, el uso de adjetivos para describir y comparar, y en la planeación del texto según su estructura y características, para finalizar con la creación de VERSOS.</p>			

<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	Versión 01	<b>Página 2 de 19</b>	

**RESPONDER** estas preguntas, desde lo que tú entiendes, sin usar textos, ni internet, ni diccionario.

¿Qué es un poema? ¿Qué es una rima? ¿Cuáles son las partes de un poema? ¿Qué es una fábula? ¿Qué fábulas conoces? ¿Qué fábulas has leído? ¿Cuál fábula en inglés conoces? ¿Qué palabras desconocen de la fábula propuesta?

**CANTAR** la canción Gato Garabato, del grupo Canto alegre, con los nombres de los miembros de tu familia se reemplaza la palabra señalada y buscan la palabra que rima con cada uno de sus nombres. Así:

### GATO GARABATO

Tengo un gato

Que se llama garabato, (Juan Camilo, Jesús, Juan esteban, Leandro, etc.)

Que le gusta dormir en el zapato... (Camino, desván, cuadro, etc.)

Una gata que se llama Catalina,

Que le gusta dormir en la cocina...

Una gata que se llama Teresa,

Que se duerme debajo de la mesa...

Y un gatico que se llama Melchor,

Que duerme debajo del colchón...

Con tantos gatos dentro de mi casa,

**Tuve que irme a dormir a la terraza...**  
**No me queda ni siquiera el balcón,**  
**Porque allá es donde duerme Filemón...**  
**¡Otro gato dormilón;**

Tomado y adaptado de  
 : <https://www.youtube.com/watch?v=LkwV7xX3Igw>

**TRANSCRIBE** la fábula, cambiando las palabras subrayadas

**Así es inglés:**

I have a cat  
 Which is called scribble,  
 Who likes to sleep in the shoe ...  
 A cat named Catalina,  
 Who likes to sleep in the kitchen ...  
 A cat named Teresa,  
 That falls asleep under the table ...  
 And a kitten named Melchor,  
 Who sleeps under the mattress ...

With so many cats inside my house,  
 I had to go to sleep on the terrace ...  
 I don't even have the balcony left,  
 Because that's where Philemon sleeps ...  
 Another sleepy cat!

En ella, podemos **RECONOCER** las palabras que ya hemos

trabajado en clase. Luego realiza un paralelo entre las dos así:

Tengo un gato	I have a cat
Que le gusta dormir en el zapato...	Which is called scribble,
Una gata que se llama <u>Catalina</u> ,	
Que le gusta dormir en la <u>cocina</u> ...	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	Versión 01	<b>Página 4 de 19</b>	

**ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 19</b>

### Los poemas

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo que tiene su autor, en donde es común el uso de la **rima** y otras herramientas del lenguaje, como **la comparación y la descripción**.

Podemos encontrar diversos estilos de poema, tales como: las odas, los poemas dramáticos, de amor, de amistad, etc.

Lo que se busca con la poesía es expresar de manera bella y sonora los pensamientos y sentimientos. El poema está dividido en **estrofas** las que a su vez están divididas en **versos**.

**Ejemplo:** **LEE** el poema con fluidez y entonación...si lo necesitas, lo **ESCUCHAS** por el audio que te envié al WhatsApp

#### ROMANCILLO DEL VIEJO RATÓN

(Javier Villafañe)

Hay catorce lauchas  
en torno a un ratón  
viejo, rengo y ciego  
pelado y rabón.

–Cuéntenos, abuelo,  
lo que le pasó...

Y repite el cuento  
que otra vez contó:

–Pito Colorín...  
Pito Colorón...

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 19</b>	

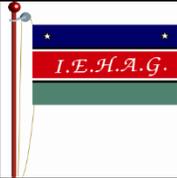
Por una cocina  
 me paseaba yo.  
 Limpias las baldosas,  
 fregado el fogón,  
 no había en el suelo  
 ni un gramo de arroz.  
 La señora escoba  
 todo se llevó.

Pito Colorín...  
 Pito Colorón...

Dormida en un banco  
 sobre un almohadón,  
 una gata negra  
 hacía ron, ron...  
 Cuando el gato duerme  
 pasea el ratón.  
 Esto lo sabemos  
 ustedes y yo.

Pito Colorín...  
 Pito Colorón...

Andaba esa noche  
 del banco al fogón,  
 con mi larga cola  
 como un gran señor.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 19</b>	

Pito Colorín...  
Pito Colorón...

De pronto descubro  
que allá en un rincón,  
un trozo de queso  
la escoba olvidó.  
Lo que no se barre  
lo come el ratón.  
Esto lo sabemos  
ustedes y yo.

Pito Colorín...  
Pito Colorón...

Huelo, me relamo,  
doy un mordiscón  
y en una trampera  
mi cola quedó.

Pito Colorín...  
Pito Colorón...

Por comer de prisa  
me quedé rabón...

La laucha más laucha  
pregunta al ratón:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	Versión 01	<b>Página 8 de 19</b>	

–¿Y la gata negra  
no se despertó?  
–Fue por un milagro  
que no me comió.  
–Este cuento, abuelo,  
sirve de lección...

Pito Colorín...  
Pito Colorón...

**Tomado de: Caminos de lectura y escritura ~ Secuencias didácticas para los grados 2º y 3º.MEN. Leer es mi cuento**

**En los poemas es muy importante la rima.**

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso y puede ser consonante o asonante.

**La rima asonante consiste:** en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc. **Abro, plancho, ajo, rato.**

**La rima consonante consiste:** en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 19</b>

consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", y **Comando, andando, blando, sumando.**

**Los adjetivos:** El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo para complementarlo y expresar una de sus cualidades y concuerda en **género** (masculino, femenino) y **número** (singular, plural), es decir que, es la palabra que nos dicen **cómo es** una persona, animal o cosa.

Para mayor claridad, podemos decir que si la palabra describe al sustantivo, es un adjetivo, y si no lo hace, no lo es. Si decimos por ejemplo: El niño es alto, el cerdo es gordo, el jamón está rico, Alisson es lista, el vestido es azul, etc. las palabras alto, gordo, rico, lista, azul, nos describen una cualidad de cada sustantivo, **por lo tanto todos son adjetivos.**

Pero si decimos por ejemplo: El niño es libro, el cerdo es pelo, el jamón está conejo, etc. no tiene sentido, por lo tanto, las palabras libro, pelo y conejo no son adjetivos pues no describen al niño, ni al cerdo, ni al jamón.

Con los adjetivos **DESCRIBIMOS** y **COMPARAMOS** las personas, animales, lugares, cosas, etc.

Ejemplos: **ESCRIBE** a cada sustantivo dos adjetivos.

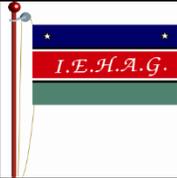
SUSTANTIVO(es el nombre)	Adjetivo( cómo es)	
Gato	Juguetón	cazador

Ratón		
Perro		
Casa		
Juan Camilo		
Colegio		
Mamá		

**HACER** en el cuaderno una lista con los miembros de la familia y **ESCRÍBELE** al frente 3 adjetivos, intenta hacerlo con rima.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 10 de 19</b>

**ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

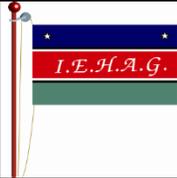
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión 01	<b>Página 11 de 19</b>

**Actividad 1. LEE** el siguiente poema, pausadamente y con entonación.

**Casita de papel**

La casita de los versos  
 es de papel y chiquita,  
 pero allí cabe de todo  
 lo que uno necesita,  
 en sus siete habitaciones  
 con sus siete ventanitas:  
 En una hay sueños violetas,  
 hay en la otra, sonrisas;  
 en la tercera, un gigante  
 bien dibujado con tiza  
 que guarda hermosas palabras  
 debajo de la camisa...  
 En la cuarta habitación  
 un cofre con musiquitas;  
 en la quinta, dos espejos  
 para ver cosas bonitas...  
 (por uno se ven los pájaros  
 y por el otro, estrellitas...).

En la sexta habitación  
 cubre paredes y suelo,  
 un jardín de tulipanes  
 con césped de terciopelo  
 y escalera-caracol  
 para ir a bailar al cielo.  
 En la séptima hay dos lunas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 12 de 19</b>

en el fondo de un baúl:  
 una huele a azúcar tibia,  
 la otra a perfume azul...  
 una usa hebillas de oro,  
 la otra moños de tul.  
 ¡Ay! ¡Qué casa primorosa,  
 de papel y tan chiquita!  
 Pero.... ¿Han visto?, cabe todo  
 lo que uno necesita  
 en sus siete habitaciones  
 con sus siete ventanitas.

Elsa Isabel Bornemann

Si deseas disfrutar de otros poemas de esta autora, te recomiendo  
 buscar en internet «**De vacaciones con papá y mamá**»,

El niño **LEE** varias veces el poema y luego, el adulto que  
 acompaña, le **HACE** preguntas, tales como:

1. ¿De qué material está hecha la casita de los versos?
2. ¿Cuántas ventanas tiene la casa de los versos?
3. ¿Qué hay en la primera habitación? ¿Y en la segunda?
4. En la tercera habitación hay un gigante. ¿Con qué está dibujado?
5. La cuarta habitación tiene un cofre. ¿Qué hay dentro?
6. ¿Qué hay en la quinta habitación? ¿Y en la sexta?
7. ¿A qué huelen las dos lunas de la séptima habitación?
8. Elabora una lista con los **adjetivos** que encuentras en la poesía.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 13 de 19</b>

**ESCRIBIR** la poesía en el cuaderno y **HACER** el dibujo.

**LEER** mentalmente la poesía varias veces y luego **LO HACEN A DOS VOCES**, primero el adulto lee un verso luego el niño lee el siguiente y así hasta terminar, en voz alta y con buena entonación.

### Actividad 2

**COMPLETAR** la ficha:

¿Cuál es el título del texto?	
¿Quién es su autor?	
¿Quién es el personaje principal?	
¿De qué se trata el poema?	

Imágenes tomadas

: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b> Libro virtual Entre textos PTA

### Actividad 4

#### LOS ANIMALES EN INGLÉS

**OBSERVAR** el cartel con los **animales de la granja** y otro con **los animales salvajes** en inglés, repasar con ellos su correcta

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 14 de 19</b>

pronunciación, **CONVERSAR** con ellos acerca de los cuidados, donde viven, cómo se desplazan, que comen, cómo nacen; en lo posible, enriquecer el vocabulario en inglés con estas palabras:

Iniciamos con la pregunta: Las **ESCRIBEN** (la pregunta y la respuesta) en el cuaderno. Hacer esto con otros cinco o seis animales que aparecen en los carteles, los que prefieras.

#### **How is a cat?**

Damos la respuesta:

#### **The cat is...**

biped, quadruped, carnivorous, herbivorous, omnivorous, etc.

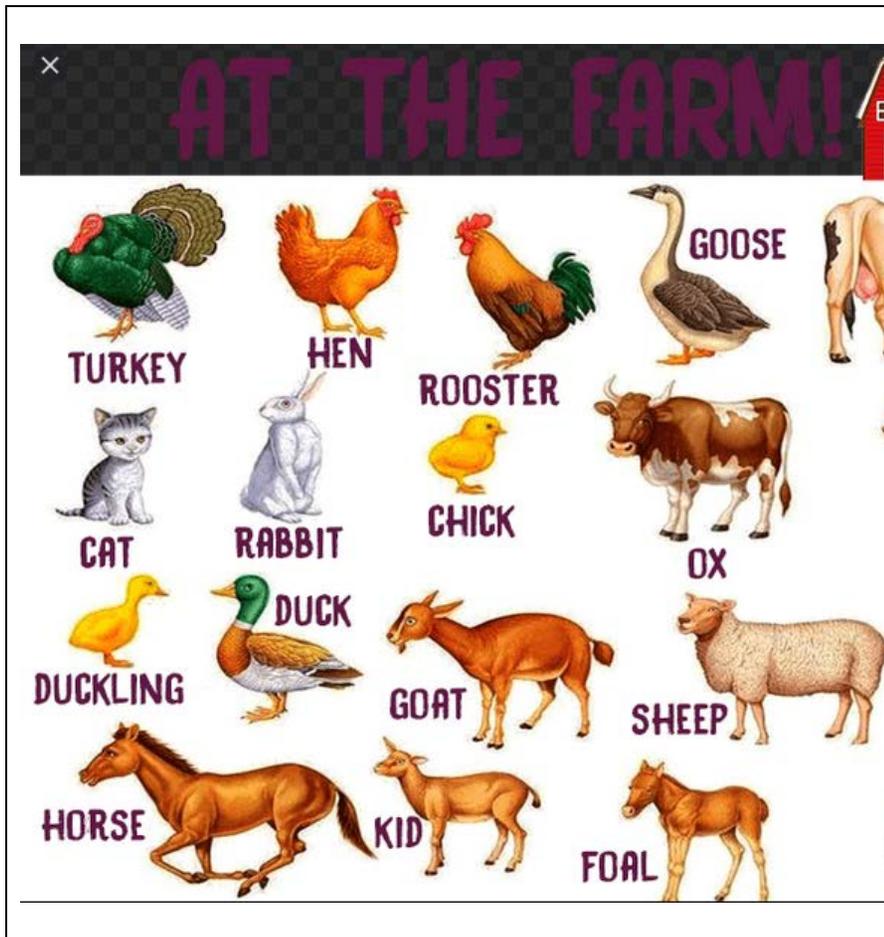
Si tienes acceso a internet, puedes **ESCUCHAR** la pronunciación correcta de estas palabras en el traductor de google o en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=EwMSqFjE3WE>

Si no tienes, por whatsapp me puedes preguntar.

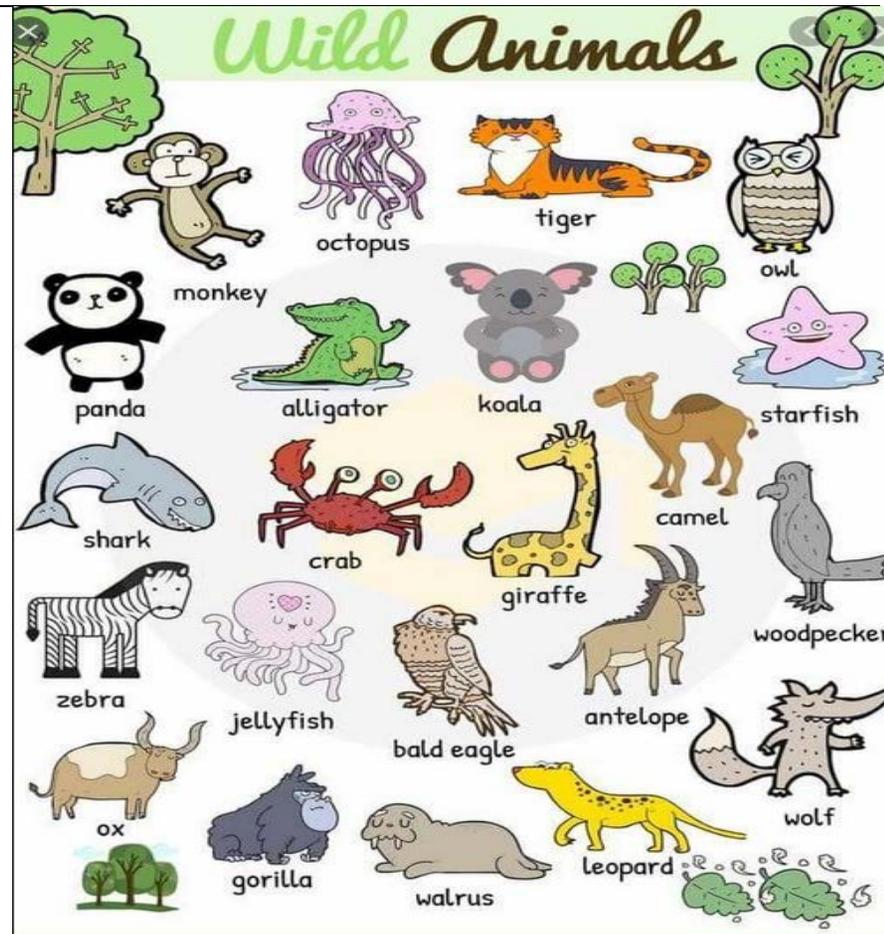
Esta pregunta y respuesta, la utilizamos con los animales que a continuación veremos en los carteles. Con estos estamos repasado y fortaleciendo el vocabulario visto en clases anteriores.

Luego observamos la poesía inglés que encontraremos después.

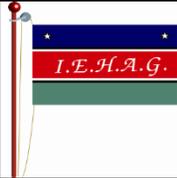
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 15 de 19



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 16 de 19
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión 01	



Imágenes tomadas de Elementos de la

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	Versión 01	<b>Página 17 de 19</b>	

naturaleza <https://www.youtube.com/watch?v=pkjJsYsy5cA>

**ESCRIBIR** en el cuaderno esta poesía en inglés, con ayuda del diccionario, **TRADUCIR** la poesía y luego **HACER** el dibujo. **PONERLE** música y **CANTARLA** a sus familiares. En la parte de abajo encuentras el enlace para escucharla.

The three little kittens, they lost their mittens,  
 And they began to cry,  
 Oh, mother dear, we sadly fear,  
 That we have lost our mittens.  
 What! Lost your mittens, you naughty kittens!  
 Then you shall have no pie.  
 Meow, meow, meow.  
 Then you shall have no pie.

Escucharla en los siguientes videos:

En español: **Three Little Kittens | Kids Rhyme**  
<https://www.youtube.com/watch?v=r2HgE9nrusw>

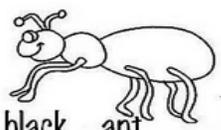
En inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=zA6cwEpWM3c>

Aprovechemos y **RECUERDA** los animales y los colores en inglés.  
**COMPLETA** la ficha

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 18 de 19

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Color each figure to the corresponding color

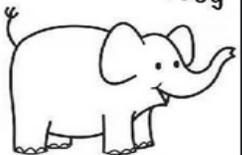
  
 black ant

  
 chicken yellow

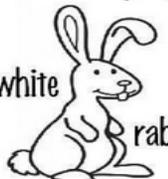
  
 green frog

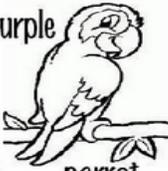
  
 blue fish

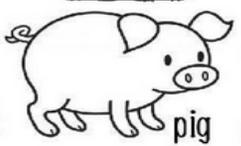
  
 red ladybug

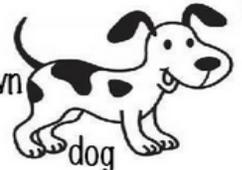
  
 grey elephant

  
 orange lion

  
 white rabbit

  
 purple parrot

  
 pink pig

  
 brown dog

http://micuadernillodeingles.blogspot.com

Tomado de <https://co.pinterest.com/pin/667799450970726233/>

**BUSCAR** palabras que rimen con estos animales tanto en inglés como en español y formar **VERSOS** con cada una, así:  
ant es hormiga, hormiga es mi amiga...este es un ejemplo.

Te reto a **CONSTRUIR** un poema con estos versos.

**ANGELA LUCIA MEJIA GOMEZ**

**ELABORAR** un libro artesanal con los animales de la granja y los salvajes y los **VERSOS** (o el poema) que creaste con ellos. Exponerlo cuando nos volvamos a ver en el colegio. Por ahora me envías fotos

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 19 de 19</b>

### FUENTES DE CONSULTA

Libro virtual Entre textos PTA: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>  
<https://www.youtube.com/watch?v=FlncBenShck>  
<https://sites.google.com/site/elcuentoenlaescuelaprimaria/secuencia-didactica>  
<https://materiaeducativo.org/las-partes-del-libro-en-diseno-y-actividades-para-ensenar-a-nuestros-alumnos/>