	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTES: Ángela Velásquez – Fanny Alcaraz	NUCLEO DE FORMACIÓN: comunicativo
---	--

GRADO: Brújula	GRUPOS: 1-2	PERIODO: 2	FECHA:
-----------------------	--------------------	-------------------	---------------

NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN
------------------------------	-------------------------	------------------------------

Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto – imagen. • Producción textual. • Verso – poesía - leyenda-historias – dichos. • La familia en inglés.
--

Propósito de la actividad

Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Brújula Establecerán la relación entre diferentes textos literarios y su contenido, comprendiendo la producción de textos como un medio de comunicación en diferentes formatos para el desarrollo de habilidades comunicativas.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

Por medio de estas sencillas preguntas se determinan conocimientos previos que tienen los estudiantes y así iniciar las actividades propuestas en material entregado.

¿Si quieres escribir un texto con música, con sentimiento, con misterio o simplemente dar una información como lo puedes hacer?

¿Sabes qué es un dicho?

¿Cómo son las trovas?

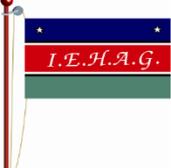
¿Dónde has escuchado refranes?

¿Conoces algunas leyendas?

¿Has escrito o enviado poemas?

¿Para qué sirven los poemas?

¿Las imágenes pueden contar historias?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 9

¿Para qué se usan las cartas?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

En este subproyecto hablaremos de:

“El invitado del mes”: se expone la biografía de un escritor, una persona de la comunidad o el colegio que se destaque como líder.

Textos líricos expresan sentimientos y emociones. Son ejemplos la poesía, las canciones, las retahílas, las adivinanzas, las jeringonzas y los trabalenguas.

Las **coplas** son composiciones de carácter tradicional, oral y popular que por lo general se forman por estrofas de cuatro versos, llamadas cuartetas. ... Las **coplas** se caracterizan principalmente por su relación **con** la música; en su mayoría son cantadas o acompañadas de música

Didi-Esmeralda.deviantart.com
Collab Rincón
Colombia La Poderosa Colora
Lineart: Didi Esmeralda
Color: Rincón



Las muchachas de San Juan
son bonitas y bailan bien
pero lo malo que tienen,
que uelen a comején.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 3 de 9

Los **Dichos**: Son un conjunto de palabras con que se quiere expresar algo que no coincide con el sentido literal de lo que se dice.



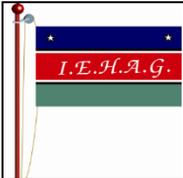
Ejemplo : “ **llorar como una magdalena**”

Los **Refranes** son expresiones breves e ingeniosas que tienen como finalidad dar una enseñanza, un consejo o una opinión. Se trasmite de generación en generación.



La **leyenda** es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página
4 de 9

PROSA	VERSO	POESÍA	RIMA
Forma natural en el que utilizamos el lenguaje, ya sea oral o escrito, para expresar nuestras ideas. Se caracteriza por no estar sujeta a recursos, tales como la medida y la rima.	Son las líneas que forman el poema. Su lenguaje está constituido por palabras sujetas a medida, ritmo y rima. Suelen estar formado por un número determinado de sílabas.	Obra corta o relativamente corta.	Es la repetición de un mismo sonido, que se encuentra a partir de la última vocal tónica de los versos.

¿Qué es la historia?

La historia se puede definir como la disciplina que expone y estudia profundamente el tiempo pasado con relación a los hechos ocurridos en la antigüedad, los cuales constituyen el desarrollo de la humanidad desde su comienzo hasta la época presente. O según un autor famoso.

Vocabulario en inglés sobre familia y parientes

aunt (ant) - tía

brother (bróder) - hermano

brother-in-law (bróder in ló) - cuñado

children (children) - hijos

cousin (kósin) - primo/a

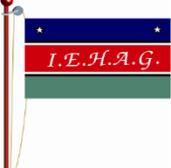
dad, daddy (dád, dádi) - papi, papito

daughter (dóter) - hija

daughter-in-law (dóter in ló) - nuera

father (fáder) - padre

father-in-law (fáder in ló) - suegro

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 9

first-born (férst-bórn) - primogénito
goddaughter (god dóter) - ahijada

godfather (god fáder) - padrino
godmother (god máder) - madrina
godson (gód son) - ahijado
grandchildren (gránd children) - nietos

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Se realizaran las actividades del módulo sub proyecto 3 de la siguiente manera:

Se va orientando la actividad por medio del WhatsApp o vía telefónica con el fin de ir realizando las actividades coordinadamente y se puedan aclarar dudas frente al trabajo

Pág. 116 conozcamos de Mary Grueso leer la biografía

Pág. 117-118 textos liricos tautograma versos que comienzan con la misma letra

Realizamos el reciclaje poético, se puede variar con coplas, dichos, refranes, literatura tradicional, pg 119 a 122, en hojas de bloc recortamos palabras y formamos el poema la rana en la torre” letras de canciones de moda estrofa por estrofa que se ponen a la vista, en letra grande para ser leídas y cantadas.

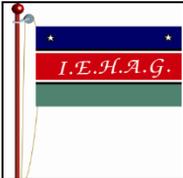
Pág. 119 escribo una copla Coplas, Dichos, Refranes, Leyendas

Pág 120-121- 122 relación texto y contexto creo una poesía con palabras que ya conozco expresando sentimientos y emociones

Pág. 123 conozco la IN in converso en familia que representa cuando una palabra inicia por in

Pág. 124 formo frases con las imágenes.

Cantar y escribir la canción del “zoológico lógico”, jugar que pase el tren , busquemos la pareja por equipos y filas, trabajar las palabras con laminas .



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

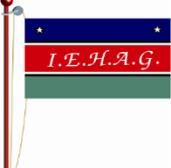
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página
6 de 9



<p>VAMOS AL ZOOLOGICO, LÓGICO, LÓGICO, A VER ANIMALES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES CUÁLES YO NO SÉ. ¡¡HEY!! AHÍ VIENE EL ELEFANTE QUE ES MUY ELEGANTE, CON SU TROMPA, TROMPA, TROMPA IMPORTANTE. LE SIGUE EL LEÓN, QUE SIN PANTALÓN, RUGE QUE TE RUGE POR TODA LA REGIÓN. ¡¡HEY!!</p>	<p>VAMOS AL ZOOLOGICO, LÓGICO, LÓGICO, A VER ANIMALES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES CUÁLES YO NO SÉ. ¡¡HEY!! LOS MONITOS SALTAN, NOS ESTÁN MIRANDO, NOS ESTÁN COPIANDO TODO LO QUE HACEMOS. LA FOCA, MUY LOCA, ESTÁ EN EL AGUA FRÍA, NO TOMA LA SOPA, POR ESO SE RESFRÍA. VAMOS AL ZOOLOGICO, LÓGICO, LÓGICO, A VER ANIMALES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES,</p>	<p>CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES CUÁLES YO NO SÉ. ¡¡HEY!! EL OSO MUY GOLOSO SE TRAGÓ UN CAROZO, LA OSA ENOJADA LO METIÓ EN UN POZO. LA JIRAFAM AMIGA ESTÁ MUY INTRANQUILA, PORQUE ELLA NO PUEDE CHARLAR CON LA HORMIGA. VAMOS AL ZOOLOGICO, LÓGICO, LÓGICO, A VER ANIMALES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES, CUÁLES</p>
--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 7 de 9

		CUÁLES YO NO SÉ. ¡¡HEY!!
--	--	-------------------------------------

Pág. 125 realizar la actividad creando versos poéticos nuevos

Pág. 126 completo las frases

Pág 127 contemos historias con imágenes

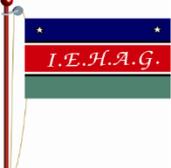
Pag.138-139 pasos para elaboramos una carta.

Identificar las partes del texto que tiene cada tipo de carta. La comprensión literaria de algunos textos como: poemas. Libro de chites, adivinanzas etc.

pág. 140 -141 leo los poemas de la región pacífica y ubico las consonantes que faltan.

Identifico el tipo de texto y realizo la actividad de comprensión lectora

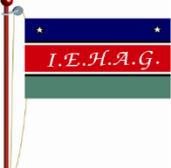
Mi gallina Mi gallina es muy bonita. Yo le echo siempre de comer. Un día se me perdió y mi padre fue a buscarla. Estaba poniendo un huevo 1º Contesta: ¿Qué estaba poniendo la gallina?	el payaso ayyer estuve en el circo con mi familia. salió un payaso con un pantalón rojo. a mi hermano le dio miedo y nos fuimos. 1º contesta: ¿cómo se titula la lectura?	El pastelero El pastelero fabrica los dulces. Primero hace la masa. Después los mete en el horno. Al final les echa azúcar, nata y chocolate. 1º Contesta: ¿Qué fabrica el pastelero? ¿Qué hace primero?	El verano En verano brilla el sol. Hace mucho calor y vamos a la playa. Me pongo moreno. No me quemo porque mi madre me echa crema. A Pedro le gusta el verano. 1º Contesta: ¿Cómo se titula la lectura?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 9

<p>¿Quién la buscaba? ¿Cómo es mi gallina? ¿Quién le echa siempre de comer? ¿Cómo se titula la lectura? 2º Completa: Yo le echo- _____ de _____.</p> <p>3º Escribe Verdadero o Falso. Estaba poniendo un huevo. Mi gallina es muy fea. Yo fui a buscarla.</p> <p>4º Escribe las tres palabras con b de la lectura.</p> <p>5º Escribe una frase con gallina y huevo.</p>	<p>¿de qué color era el pantalón del payaso? ¿en dónde estuve ayer? ¿qué le dio a mi hermano? ¿con quién estuve en el circo? 2º completa: salió un con un rojo. 3º escribe verdadero o falso. hoy estuve en el circo. salió un mago. a mi prima le dio miedo. 4º escribe las dos palabras con f de la lectura. 5º escribe una frase con la palabra payaso.</p>	<p>¿En dónde los mete después? ¿Quién fabrica los dulces? ¿Cómo se titula la lectura? 2º Completa: A final les echa , y . 3º Escribe Verdadero o Falso. El pastelero hace pan. Les echa azúcar. Primero los mete en el horno. 4º Escribe las dos palabras con h de la lectura. 5º Escribe una frase con la palabra horno.</p>	<p>¿A dónde vamos en verano? ¿Por qué no me quemó? ¿Quién me echa crema? ¿A quién le gusta el verano? 2º Completa: En brilla el . 3º Escribe Verdadero o Falso. Mi padre me echa crema. Hace mucho frío. Vamos al campo. 4º Escribe las dos palabras con g de la lectura. 5º Escribe una frase con las palabras verano y playa.</p>
---	--	---	---

Con el texto anterior realizar la Pág141 realizo las Pág 142 y 143 Canción del eco
www.musicalibre.com

Pág. 144. Encierra las palabras que terminan igual y realiza el dibujo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 9 de 9

Pág. 145 practiquemos la consonante S

Pág. 146-147 realizo la lectura comprensiva y practico con la consonante ñ

Con el escrito de la página 146 realizo la página 148

Pág. 149-150 practico escritura de palabras

Practico la escritura diferentes textos y palabras en el cuaderno

  <p style="text-align: center;">  Sol solecito caliéntame un poquito Por hoy por mañana por toda la semana. </p> 	<p>Tan bello es el Sol tan bella es la Luna a alguien como tu no la cambio por ninguna. Llorando tomé el lápiz, Llorando te escribí, Llorando te suplico Que no te olvides de mí.</p>	<p style="text-align: center;">Palabras con Ññ</p> <table border="0"> <tr> <td>ñandú</td> <td>sueño</td> <td>Mañuco</td> </tr> <tr> <td>moño</td> <td>soñar</td> <td>meñique</td> </tr> <tr> <td>pañó</td> <td>bañan</td> <td>pequeño</td> </tr> <tr> <td>peña</td> <td>dueños</td> <td>cabaña</td> </tr> <tr> <td>leña</td> <td>mañana</td> <td>leñador</td> </tr> <tr> <td>niña</td> <td>vicuña</td> <td>piñata</td> </tr> <tr> <td>piña</td> <td>Toñito</td> <td>cañería</td> </tr> <tr> <td>uñas</td> <td>muñecas</td> <td>montaña</td> </tr> </table>	ñandú	sueño	Mañuco	moño	soñar	meñique	pañó	bañan	pequeño	peña	dueños	cabaña	leña	mañana	leñador	niña	vicuña	piñata	piña	Toñito	cañería	uñas	muñecas	montaña
ñandú	sueño	Mañuco																								
moño	soñar	meñique																								
pañó	bañan	pequeño																								
peña	dueños	cabaña																								
leña	mañana	leñador																								
niña	vicuña	piñata																								
piña	Toñito	cañería																								
uñas	muñecas	montaña																								

Elaboramos el libro artesanal 151 – 152 o inventamos libretas fáciles. Con hojas de papel.

Ingles repasaremos los miembros de la familia

Dibuja algunos miembros de tu familia Escribe en ingles su rol dentro de esta.

Nota: para reforzar el trabajo en casa se enviaron unas fichas las cuales pueden ir realizando según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante

FUENTES DE CONSULTA

Modulo brújula

Enlace actividades para la enseñanza de la lectura y escritura www.juegodepalabras.com