


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA			Versión 01
			Página 1 de 12

DOCENTES: Teresita Grisales V, Ester Noelia Moreno.		NUCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: cuarto	GRUPOS: 4-01,4-02, 4-04	PERIODO: TRES	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas: Mito, leyenda, fábula y cuento. La entrevista, el debate, caricaturas. Presente continuo. Medios de comunicación en inglés. Palabras que indican secuencia.			
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje, los estudiantes del grado cuarto identificarán y clasificarán los textos provenientes de la tradición oral: los mitos, leyendas, fábulas, y cuentos, reconociendo que son un aporte trascendental en el proceso comunicativo, haciendo uso del lenguaje oral para expresar sus ideas, tanto en su lengua materna como en inglés.			

ACTIVIDADES INDAGACIÓN			
¿Conoces los conceptos de mito, leyenda, fábula y cuento?			
Tipos de textos narrativos			
Cuento	Fábula	Mito	Leyenda
Es una narración oral o escrita de acontecimientos reales o inventados. Todo cuento tiene: inicio, nudo y desenlace.	Es una narración que tiene como personajes centrales animales o cosas, los cuales asumen actitudes propias de los hombres. El objetivo central es dejar una enseñanza o una moraleja.	Es una narración que explica el origen del universo, hombre, de la naturaleza. El mito narra también la manera como se ha relacionado con los dioses.	Es una narración que busca mejorar o modificar el comportamiento de los humanos entre ellos mismos y con la naturaleza.
Actividad: Elige un mito, leyenda, fábula o cuento que te sepas, te hayan contado o puedas investigar, y realiza la siguiente actividad.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 12

Escríbelo con letra legible y buena ortografía.
 Busca los personajes y observa el rol que cada uno cumple.
 Representa la obra, para eso vas a necesitar (pelucas, disfraces, máscaras, hojas, lápices y muchísima creatividad)
 Invita los miembros de tu hogar para que te colaboren y representen contigo la obra y asígnale un personaje a cada uno.
 Disfruta con tu familia representando la obra.
 Si te es posible envías el video.

ACTIVIDADES DE CONCEPTUALIZACION

A partir de la siguiente lectura encontrarás unas actividades de comprensión lectora ,para resolver:

LA PALOMA Y LA HORMIGA



Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse,
 Viéndola en esta emergencia una paloma, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola.
 Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma.
 Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.

AUTOR: ESOPO

Escribe a qué tipo de texto narrativo pertenece: LA PALOMA Y LA HORMIGA

¿Cuáles son los personajes principales?

-Realiza un dibujo que represente lo que leíste.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 3 de 12

Dibujo

AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN

Tema: El debate

El debate es: [una comunicación](#) ordenada entre varias personas y consiste en la discusión sobre un tema o problema en el que se exponen argumentos y pueden expresar su opinión. [El debate](#) debe contar con:

- Un moderador, que tiene la función de introducir el tema o dar la palabra.
- El secretario (a), que debe de tomar notas de lo que acontece en el debate.
- Los participantes, son los presentan sus argumentos y deben estar divididos en dos partes, unos a favor y otros en contra.

En los debates se utilizan palabras como: por qué, después de, después que, entonces, sin embargo, por lo tanto, aunque, en primer lugar, finalmente, por ejemplo, así que. Estas palabras se llaman conectivas y nos ayuda a establecer relaciones entre [las oraciones](#).

¿Cómo se lleva a cabo un debate?

Estructura del debate:

Inicio:

El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes

Exposición:

Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.

Discusión:

Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo.

Apertura:

Espacio donde el público participa preguntando u opinando.

Cierre:



El moderador anuncia el fin del debate y entrega las conclusiones.

Actividad: Con tu familia o amigos organicen un debate, escojan uno de los siguientes temas

-ELCUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA CIUDAD.

- LA COMIDA CHATARRA EN LA ESCUELA.

Llena el siguiente cuadro con la información.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 12

-Escribe el nombre del tema seleccionado:	
-Nombre del moderador:	
-A favor _____ _____	-En contra _____ _____
Secretaria: _____	Secretario: _____

Nota: Una persona puede hacer el papel de dos o más personajes respetando los turnos.

LA ENTREVISTA

La **entrevista**, es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) **con** el fin de obtener una información o una opinión, o bien **para** conocer la personalidad de alguien.

Actividad: A continuación realiza una entrevista a un familiar, padre, madre, hermano, abuelo o a alguna otra persona mayor. El objetivo de la entrevista es conocer los juegos con los que se divertían cuando tenían tu edad. Graba la entrevista en audio o vídeo, para ello puedes usar un celular, una cámara de fotos que grabe vídeo, una video cámara, etc. Asegúrate después de que lo has grabado todo correctamente, sobre todo que se escuche bien ya que lo vas a necesitar. (Escribe primero las preguntas que quieres realizarle a tu entrevistado, lo puedes hacer en una hoja)

¿Todo está correcto? Entonces ahora escucha de nuevo la entrevista, pon atención y transcríbela en tu cuaderno. Se trata de copiar lo que escuches, tal y como lo estás escuchando, incluida las pausas, risas, etc. ¡Acuérdate de usar los signos de exclamación e interrogación para dar énfasis al texto!

(Puedes grabarla y enviar el video a la docente)



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALAUCION

Cuando lo tengas todo escrito, guarda el documento y envíamelo por correo electrónico.

Responde la siguiente entrevista sobre ti

-¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

**¿CUÁNDO ES TU
CUMPLEAÑOS?**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 12

¿CÓMO SE LLAMA TU MAESTRO?

¿QUÉ MATERIAS TE GUSTAN MÁS?

¿QUÉ MATERIAS TE GUSTAN MENOS?

¿QUIÉNES VIVEN CONTIGO EN CASA?

¿CUÁLES SON TUS TAREAS EN CASA?

¿QUÉ PASATIEMPOS E INTERESES TIENES?

¿QUÉ TE GUSTA HACER CON TUS AMIGOS?

¿QUÉ TIPO DE COSAS TE HACEN SENTIR MÁS FELIZ?



¿QUÉ HACES CUANDO ESTÁS TRISTE?

LA CARICATURA

Una caricatura es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una persona o varias, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico. Su técnica usual se basa en recoger los rasgos más marcados de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos o simplificarlos para causar humor gráfico.

Formas de cabeza y cara

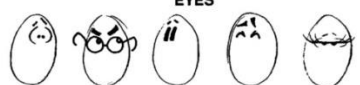
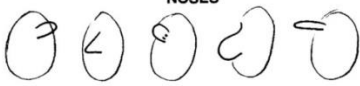
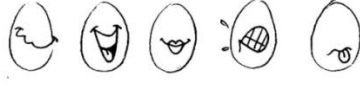
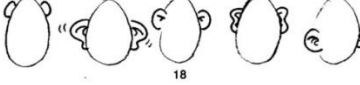
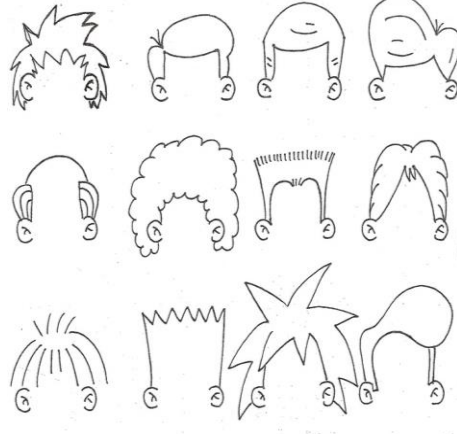
Un personaje de caricatura puede tener la cabeza de muchas formas ,así :cuadrada, estrecha y alargada, cabeza muy redonda. Al lado izquierdo encontrarás las formas de la cabeza y al lado derecho dibuja la que mas te llame más la atención para crear tu propia caricatura

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRISIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 12

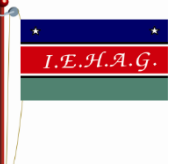

	<p>Dibuja el estilo de cabeza que más llama tu atención</p>
---	---

ACTIVIDAD: dibuja diferentes formas de cabezas: redonda, ovalada, cuadrada, rectangular, con forma de fruta y le pones ojos, nariz, boca, orejas, cabello, los coloreas cada una con un color propio.

A continuación encontrarás formas de ojos, nariz, boca, orejas y tipos de cabello, construye una cara de caricatura con esas formas.

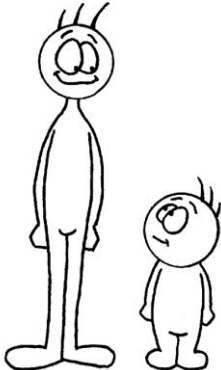

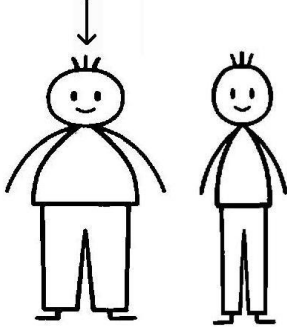
<p>EYES</p>  <p>NOSES</p>  <p>MOUTHS</p>  <p>EARS</p>  <p style="text-align: center;">18</p>	
--	--

A la cabeza que habías dibujado anteriormente ahora le pondrás: ojos, nariz, boca, orejas y tipo de cabello

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 7 de 12

Dibujo de cabeza con ojos, nariz, boca, orejas y tipo de cabello



A continuación encontrarás los tipos de cuerpos el gordo alto, el gordo bajito, el flaco alto, el flaco bajito, el mediano, coloréalos y elige uno para ponerlo de cuerpo a tu caricatura

		
		<p>Dibuja el cuerpo de tu caricatura y añade la cabeza y el cabello que hiciste en el ejercicio anterior.</p>

Lectura

Libro "Amigo se escribe con H" autor: [María Fernanda Heredia](#).

A continuación encontrarás un resumen del hermoso libro amigo se escribe con H, léelo con

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 12

atención y resuelve la actividad.

Para Antonia los chicos de su clase no existen. Los ignora. Pero un día llega H y se convierte en su amigo y en el responsable de las mariposas en su estómago. Antonia le habla de sus temores y H le confiesa tener miedo a la memoria. ¿Es eso posible? Esta historia es un viaje a la amistad, al primer amor y, sobre todo, a la memoria que alimenta la alegría.

Capítulo 1: H

H es un niño que conocí en el jardín de infantes éramos los mejores amigos, pero él tuvo que irse de la ciudad y no pude saber más de él.

Capítulo 2: El vecino

Un día vi que llegó alguien a la cuadra y vi que era H me traumaticé, ahora me tocaba irme con H a la escuela y podría invadir mi espacio personal.

Capítulo 3: Ant

H era el único chico que no me decía Toni él me decía Ant, un día busqué en un diccionario Inglés-Español y Ant era HORMIGA le dije a H: tú sabías y te burlabas de mí.

Capítulo 4: El diccionario

Un día H fue a mi casa y me dio un diccionario que estaba con algo en algunas páginas y pensé que era una carta de disculpa pero no era un palo de helado y en esas páginas habían palabras como: Antipático o Anticuado pero no entendí el mensaje.

Capítulo 5: La geografía

Yo era muy malo para la geografía hasta dije que el río más grande de Asia era el Everest, iba perdiendo la materia y para pasar me tocaba hacer un mapamundi y H decidió ayudarme.

Capítulo 6: El miedo

Un día yo le dije a H mi miedo a las arañas y él me dijo su miedo a la memoria, yo me aguanté la risa porque ese miedo nunca lo había escuchado.

Capítulo 7: La verdad

Un día H me invitó a comer a su casa, yo acepté y cuando terminamos de comer H me llevó a un cuarto de su casa y había una anciana que era la abuela de H, y él le empezó a leer un cuento.

Capítulo 8: La fiesta

Un día vi que H estaba repartiendo invitaciones para su fiesta de cumpleaños me dio una y me dijo que estaba enamorado de alguien y ese mismo día se lo diría, pensé que era yo pero no fue así, era la pesada de Andrea.

Capítulo 9: El Borja



Después de la fiesta de H el Borja se acercó y me dijo que al igual que yo él sentía celos porque estaba enamorado de Andrea, desde ahí nos volvimos muy buenos amigos.

Capítulo 10: El listado

Borja me dijo que por qué no hacíamos un listado donde diga que es lo que queremos olvidar de H y Andrea, y así fue cada uno de nosotros hicimos un listado.

Capítulo 11: El fin de clases

Aunque no me había olvidado del todo de H, él se me acercó y me dijo ¿Puedo acompañarte

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 9 de 12

a casa? yo le dije que sí y me preguntó si iba a ir a la fiesta y le dije que mi padre me iba a llevar y él me preguntó ¿Podrías llevarme con Andrea? y le dije que sí.

Capítulo 12: El tiempo

Fui a la casa de H y estaba empacando con su mamá cuando sentimos que tembló, salimos de la casa y no había nadie pero empezamos a ver todo lo que habíamos pasado juntos, cuando todo volvió a la normalidad H se fue para los EEUU (Estados Unidos).

Capítulo 13: La memoria

Sentada en el parque dije H, donde quiera que estés nunca te olvides de mí.

Actividad: Después de leer el resumen del libro amigo se escribe con H, responde las siguientes preguntas

1. El autor del libro amigo se escribe con H se llama:
 - a. Romina Carvajal
 - b. María Fernanda Heredia
 - c. Mauricio Paredes



2. En el cumpleaños número 6 de Antonia su abuela le regaló
 - a. Una lonchera de Barbie
 - b. Una lonchera de tarzán
 - c. Una Barbie y un ken

3. En el libro Antonia se describe como
 - a. Una niña pequeña, con trenzas de cola de ratón, zapatos ortopédicos e inmensos dientes.
 - b. Una niña alta, con trenzas de cola de ratón, zapatos ortopédicos e inmensos lentes.
 - c. Una niña pequeña, con trenzas de cola de ratón, zapatos ortopédicos e inmensos lentes.

4. Antonia le tenía miedo a:
 - a. Las hormigas
 - b. Las cucarachas
 - c. Las arañas

5. De quien estaba enamorado "H"
 - a. Mariana
 - b. Andrea
 - c. Camila

1. Presente continuo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 10 de 12

Leer detenidamente los conceptos

Para formar el presente continuo se utiliza el verbo auxiliar “to be”(am-is-are)+verbo+ing.

Sujeto	auxiliar	verbo+ing
I	am	talking- eating- learning- doing
he-she-it	is	talking- eating- learning- doing
You- We- They	are	talking- eating- learning- doing

Nota: el “ing” corresponde a lo que en español se conoce como gerundio (ando-endo).

Ejemplos

Listen: Escuchar y listening: escuchando

Work: trabajar y working: Trabajando

Write: escribie y writing: escribiendo

Ejemplos:

- Mary is writing a book
María está escribiendo un libro
- He is eating an Apple
Él está comiendo una manzana.

Actividades:

- Describe 10 actividades que realiza diariamente tu familia, las representas a través de un dibujo y la escribes en inglés. Ejemplos. Te dibujas tomando jugo y escribes en inglés: I am drinking juice.

Dibujas a tu mamá barriendo la casa y escribes: my mother is sweeping the house.



- Escribir 10 verbos en inglés y al frente escribir el presente continuo ejemplo

Live- living

2. Vocabulario sobre medios de comunicación

Lee el siguiente vocabulario para realizar la actividad.

Noticias: news	Actriz. Actress
Imagen: picture	Computador: computer
Teléfono: telephone	Artículo: article
Emisora: radio station	Revistas: magazine
Película. Movie	Radio: radio
Televisión: televisión	Teléfono móvil
Documental: documentary	Noticiero: news broadcast
Presentador: host	Libros: books

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 11 de 12

Presentador de noticias: news reader

Actividad.

Construye con material de desecho un artefacto sobre los medios de comunicación, elige uno de los siguientes. (Teléfono, radio, televisor, computador, etc), y con ayuda del diccionario, internet o la familia, escribe un párrafo en inglés mínimo de 5 renglones sobre el artefacto que construiste. Le tomas foto y lo envías a la docente y si es posible haces un video mostrando el artefacto y leyendo el párrafo que construiste.

2. Palabras que indican secuencia

Estos conectores de secuencia indican el orden en el tiempo en que sucede un hecho respecto a otro, indicando su orden de sucesión, o bien, indicando si algo sucedió antes de lo que ocurre en el momento en que se habla. Algunos de los más usados son:

Next. Seguidamente- siguiente	then: luego- entonces
Secondly: en segundo lugar	once: una vez
Thirdly: en tercer lugar	after: después
Until: hasta	now: ahora
Finally. Finalmente	before: antes
Always. Siempre	sometimes: algunas veces
Last: último-última	next to: a continuación

In the second instance: en segunda instancia



Actividades:

- Elige 10 de las palabras anteriores y realiza una sopa de letras con ellas
- Elige 5 palabras de las anteriores y construye una oración en inglés con cada una de ellas.

Sopa de letras

Oraciones en ingles

- 1.
- 2.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 12 de 12

- 3.
- 4.
- 5.

FUENTES DE CONSULTA

<https://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo/recurso/diptongos-e-hiats-acentuacion/849d2740-07b1-4651-bd64f71db71c6081>

<https://actividadeseducativas.net/que-es-la-historieta-para-tercer-grado-de-primaria/>

<http://artesmutis2015.blogspot.com/2015/09/grado-sexto-actividades-cuarto-periodo.html>