

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 13

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: María Teresita Grisales Velásquez		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo (Lengua Castellana) (Lecto-escritura)	
GRADO: 4 Y 5°	GRUPOS: 1, 2, 3 Y 4	PERIODO: UNO	CLASES:
AMBITOS CONCEPTUALES El párrafo y su importancia en la construcción de textos.		CONTENIDOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> El párrafo Clases de párrafo Estructura del párrafo 	
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: Marzo 27 de 2020		FECHA DE FINALIZACIÓN Abril 30 de 2020
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 6	SEMANA: 27 de marzo	SEMANA: 30 de abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?			
OBJETIVOS			
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.			
INTRODUCCIÓN			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 13

Comprender y entender el lenguaje, es posible cuando a los estudiantes se les indica procesos básicos en la construcción de textos con cohesión y coherencia. Por ello es importante conocer el concepto de párrafo y las clases para poder organizar las ideas de forma concreta para el lector.

A continuación te daremos una serie de conceptos y elementos para que aprendas a comprender y escribir los textos que te piden tus profesores y hasta tus directivos cuando te piden que realices una carta.

COMPONENTES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa Lectora (niveles: literal, inferencial, crítico-intertextual). • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. • Pragmático o sociocultural • Textual • Semántica
DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias meta cognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas. • Identifica las clases de párrafos para la efectiva construcción de textos. 	
PRECONCEPTOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones • Clases de oraciones • Estructura del texto 	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 3 de 13	

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: Actividad inicial (Exploración)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 13

Para recordar... En todo momento necesitamos expresarnos de forma acertada. Esto es gracias al texto escrito y con coherencia. Esto nos permite comprender mejor al otro a través de lo que comunica. Para ello es importante que observemos el siguiente vídeo para identificar que conceptos hemos trabajado para comprender mejor el tema.



Da clic a la siguiente imagen para comprender mejor el tema: <https://youtu.be/4JwFoNnYuVk>

Si no tienes computador te invito a que compitas con los siguientes ejercicios para que puedas recordar algunos aspectos importantes del párrafo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 5 de 13

Ordenar textos
 El espejo adivino

Párrafo
 Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

Párrafo
 Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándosele por la parte que convenga para que, *misteriosamente*, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

Párrafo
 En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.

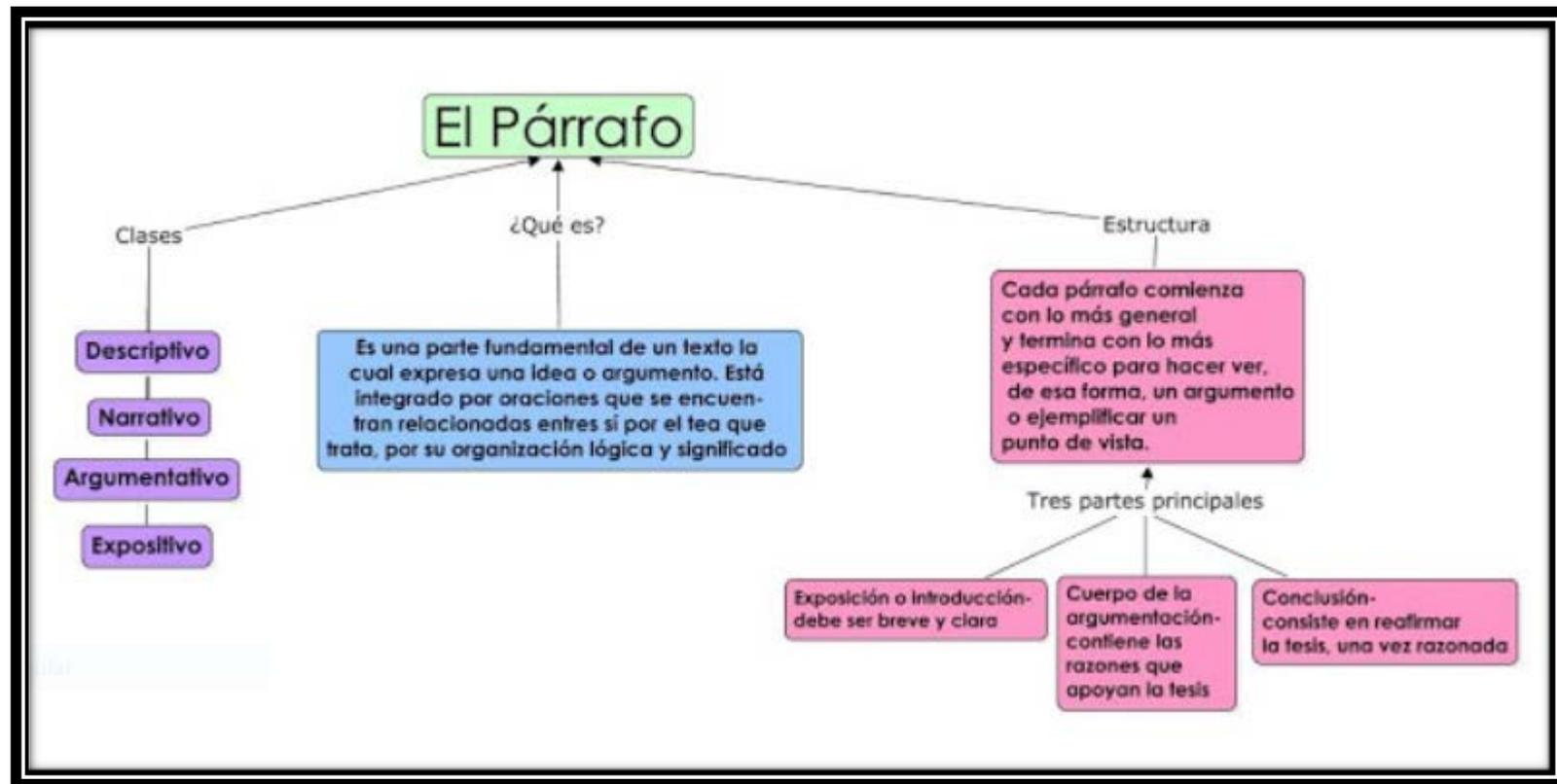
Adaptado de: Roger Deveraux, *Juegos de magia*

Coloca el número donde crees que corresponda el orden del texto y luego comparte con tus padres al leerlo.

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo. Estructuración

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 6 de 13

Ahora que has logrado comprender acerca del párrafo, es necesario que ahora trabajemos en una actividad donde aprenderás más sobre el párrafo. Para ello es importante que observes el mapa conceptual para comprender mejor el tema.



Ahora que sabes qué es el párrafo y las clases de párrafo te invito a que hagas la siguiente actividad.

1. Ordena las siguientes expresiones formando una oración correcta y con sentido. Ten en cuenta, también, las concordancias

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 7 de 13

gramaticales, los signos de puntuación y el significado. Si lo necesitas, recurre a la ayuda.

- | | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|-------------|
| mi amigo | Tancredo. | trabaja | En este | restaurante |
|----------|-----------|---------|---------|-------------|
- | | | | | | |
|-----------|---------|--------|-----------|-------|-------|
| en lengua | escrito | lee un | periódico | María | rusa. |
|-----------|---------|--------|-----------|-------|-------|
- | | | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|-----------|---------|
| necesitan | Aquellas | un afilado | urgente. | de sastre | tijeras |
|-----------|----------|------------|----------|-----------|---------|
- | | | | | | | |
|---------|----------------|------------|------------|-----------|---------|--------|
| viernes | en la catedral | se casaron | de Girona. | el pasado | y Jorge | Susana |
|---------|----------------|------------|------------|-----------|---------|--------|
- | | | | | | | |
|-----|----------------|------|---------------|-------|--------|----------|
| Ter | los municipios | pasa | y Sant Jordi. | entre | El río | de Flaçà |
|-----|----------------|------|---------------|-------|--------|----------|

Si tienes acceso a la internet puedes realizar la siguiente actividad. Da clic al siguiente link:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/ordpalabra5.htm>

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática. Transferencia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 8 de 13

PARA APRENDER MÁS.....

Lee el siguiente cuadro.

Conectores para ordenar la información.

Para iniciar	Para continuar o agregar ideas	Para cerrar
<i>En primer lugar</i>	<i>En segundo lugar</i>	<i>En último lugar</i>
<i>En primera instancia</i>	<i>En segunda instancia</i>	<i>En último lugar</i>
<i>Primeramente</i>	<i>Por otra parte</i>	<i>En última instancia</i>
<i>Para comenzar</i>	<i>Para continuar</i>	<i>Por último</i>
<i>Antes que todo.</i>	<i>Además</i>	<i>Finalmente.</i>
	<i>También</i>	
	<i>Luego</i>	
	<i>Posteriormente.</i>	

Con lo anterior te pedimos que escribas un texto donde hables de la importancia que se tiene el estar en familia con la crisis que tenemos del Coronavirus, que tenga cuatro párrafos con los conectores que te presentamos anteriormente. Comparte con tus padres esta maravillosa experiencia.

Como hay hemos comprendido mejor lo importante que es escribir bien. Te invito a que realices la siguiente lectura, que te permitirá afianzar en la competencia lectora y comprensión de la misma respondiendo las preguntas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 9 de 13	

Oda a la muerte del coronel Atanasio Girardot, el día de sus exequias (1812)

José Fernández Madrid. Fragmento

No escucháis el gemido lastimoso
Que pausado repite la campana?
¿Dónde está Girardot el valeroso?
¡Oh, vanidad humana!
Ni sus acciones, ni su brazo fuerte,
¡Ay!, ni su edad temprana,
Han podido librarle de la muerte.
Cuando más inflamado tremolaba
La nacional bandera y atrevido
A la cumbre del Bárbula trepaba,
Fue Girardot herido
De una bala fatal, y en el momento,
Sobre el campo tendido,
Exhaló el héroe su postrer aliento.
¡Pérdida irreparable, Parca fiera!
Sí unir al hilo roto de sus días
El hilo de los míos yo pudiera
Burlada quedarías;
Mas tú, siempre inflexible, inexorable,
Confundir no querías
Con la suya mi vida miserable.
Compatriotas, al pie de los altares
Ensanchad los opresos corazones;
Entonad pronto lúgubres cantares,

Tristes deprecaciones,
Ministros del Señor Omnipotente;
Y en himnos y oraciones
Suba hasta el cielo vuestra voz doliente
Y al Dios de los ejércitos, rendidos
Ofreced, compañeros, vuestro llanto;
De luto melancólico vestidos
Venid al templo santo;
Preste al día la noche sus colores,
Préstele el negro manto,
Y sólo se oigan ayes y clamores.
¿Pero, qué es lo que digo?
¿Deberemos Sentir
su fin glorioso por ventura?
Si contamos sus triunfos, ¿llamaremos
Su muerte prematura?
Por el número de años pasajeros
Que el hombre frágil dura
¿Se ha de medir la vida a los guerreros?
¡Qué!, ¿no ha vivido Girardot bastante?
Vivió para su gloria demasiado,
Vivió para su patria un solo instante:

Adaptado de Neruda, P. (s.f). Oda a la muerte del Coronel Atanasio Girardot. En M. d. Nacional, & M. d. Nacional (Ed.), Historia Hoy, Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia, Poemas, Fabulas e historias de la Independencia (págs. 108-111).

Con base en el texto, ¿cómo y por qué murió Atanasio Girardot?

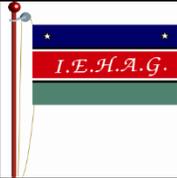
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 10 de 13	

Según el poema, ¿a qué edad murió Atanasio?

.....

Escribe en un párrafo lo que has comprendido del texto.

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 11 de 13	

Te invito a que escribas tu propio texto. Puedes incluir el tema que tu quieras y pide ayuda a tus padres si es necesario.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 12 de 13

<p style="text-align: center; color: red;">Título: _____</p> <p style="color: red;">Introducción:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="color: red;">Párrafo 1:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="color: red;">Párrafo 2:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="color: red;">Párrafo 3:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="color: red;">Conclusión:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 13 de 13	

FUENTES DE CONSULTA

. ENTRETEXTOS. Ministerio de Educación nacional.
<https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-tercero-primaria-8-anos/clases-de-oraciones-l7892>

<http://www.xtec.cat/~jgenover/ordpalabra5.htm>