
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTES: Ángela Ruiz – Sorelly Orozco – Martha Dávila		NUCLEO DE FORMACION: Comunicativo	
GRADO Aceleración	GRUPOS: : 1 – 2 - 3	PERIODO: 2	FECHA:

NÚMERO DE SESIONES: Proyecto N 3 El lugar donde vivo: Proyecto 3 (subproyecto 1,2)	FECHA DE INICIO: TEMAS: Me comunico de diferentes formas y maneras: El verso - La estrofa La rima - Vocabulario en ingles Figuras literarias La Hipérbole - Metáfora - Personificación	FECHA DE FINALIZACIÓN:
---	---	-------------------------------

Propósito de la actividad

Con el desarrollo de la siguiente guía los estudiantes de aceleración identificarán las diferentes figuras literarias a través de la competencia comunicativa, reconociendo en los textos la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa.

ACTIVIDAD 1 : INDAGACIÓN

¿Sabes qué es una poesía?

- Vamos a buscar una poesía que más nos llame la atención, en esa poesía van a describir los versos que más les guste.
- De la poesía resaltar las palabras que conoces en inglés y escribirlas.
- Pregunta a tus padres si le gusta la poesía
- ¿Cuál fue la poesía más significativa para ellos y por qué?
- ¿Qué opinan acerca de la poesía?
- pregunta a tus padres o familiares si alguna vez escribieron una poesía.

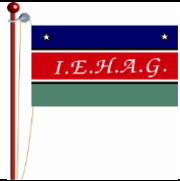

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Una **canción** es una composición escrita dividida en estrofas y que está destinada para ser cantada.

Una **estrofa** es una agrupación de versos que riman entre sí y, generalmente, tienen el mismo número de sílabas.

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

Recuerda que, en proyectos anteriores, aprendiste que todas las palabras tienen una sílaba tónica, es decir, una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza. De acuerdo con la posición que ocupe este acento en la palabra, existen unas reglas en nuestro idioma que te ayudan a definir en qué momento debes usar la tilde.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 9

La metáfora, que consiste en asignarle la característica de un objeto a otro, por ciertas semejanzas que comparten.

Ejemplo: Eres luz en mi camino. El que expresa este verso considera que la persona a quien se lo escribe lo ilumina en su vida, de la misma manera como lo hace una luz.

Una misma idea la puedes expresar mediante un símil: "Tus ojos brillan como los luceros", o mediante una metáfora: "Tus ojos son un par de brillantes luceros".

La hipérbole, que consiste en expresar una exageración de la realidad, para engrandecer el sentimiento o la emoción que se desea expresar.

Ejemplos: 1. Voy a echar la casa por la ventana.
2. Me muero por ti.

La personificación, que consiste en atribuirle características humanas a animales o a seres inanimados.

Ejemplos: 1. El viento susurra tu nombre.
2. Mi tierra canta

Cuando escribimos direcciones o los nombres de los departamentos, utilizamos abreviaturas.

¿Qué quiere decir **abreviatura**?

Procedimiento que se utiliza para representar palabras escribiendo solo una o varias de sus letras.

"las siglas son un tipo de abreviaturas"

- Muchos documentos de los que se usan a diario utilizan abreviaturas para hacer referencia a las direcciones, por ejemplo, para escribir calle se abrevia así: cll, para la palabra carrera: cr. ¿Qué otras abreviaturas se pueden usar al momento de escribir direcciones?

- De igual manera, los nombres de lugares más amplios, como las ciudades o los departamentos, también pueden ser abreviados. Observen:



Cauca--- Cau. Antioquia--- Ant. Boyacá----- Boy.

La necesidad de escribir con mayor rapidez y de reunir en poco espacio una cantidad de información son las razones para abreviar ciertas palabras, representándolas con sólo una o algunas de sus letras.

Importante:

Se utiliza Sr. para abreviar la palabra señor y Sra. para la palabra señora. Por lo general, algunas abreviaturas terminan con punto: art. (Artículo), etc. (Etcétera). Algunas no llevan punto, como es el caso de kg (kilogramo), o los puntos cardinales N (Norte), S (Sur).

En la mayoría de los casos, el uso de una abreviatura no elimina la tilde, si la letra que lleva la tilde aparece en la abreviatura, por ejemplo: Cód. (Código), pág. (página), admón. (administración). En algunos casos, esta regla no se cumple: a (área).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 3 de 9

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Actividad 1

El lugar es tan importante que las personas le dan una atención especial. Algunos, por ejemplo, usaron su casa, su pueblo o su región, como tema de sus obras literarias o artísticas (música, pintura, teatro, etc.).

- Todos, aprendan, canten o reciten la siguiente canción, escrita y musicalizada por el compositor colombiano Rafael Godoy.
- Si pueden, escuchen una grabación de la canción.
- Al escucharla, vayan leyendo el texto. Canten con las personas que se encuentran en casa.

Soy colombiano

A mí, denme un aguardiente,
un aguardiente de caña,
de las cañas de mis valles
y el anís de mis montañas;
no me den trago extranjero
que es caro y no sabe a bueno
y porque yo quiero siempre
lo de mi tierra primero.
Ay, que orgulloso me siento
de haber nacido en mi pueblo.

A mí, cántenme un bambuco,
de esos que llegan al alma,
cantos que ya me arrullaban
cuando apenas decía mamá.

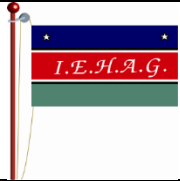

Lo demás será bonito,
pero el corazón no salta,
como cuando a mí me cantan
una canción colombiana.
Ay, que orgulloso me siento
de haber nacido en mi patria.

Y para mí, una muchacha,
aperladita o morena,
Una rubia de ojos claros,
y suave piel montañera,
Muchachas, música y trago
de la sierra y de mi llano.
Ay, qué orgulloso me siento
de ser un buen colombiano. (bis)

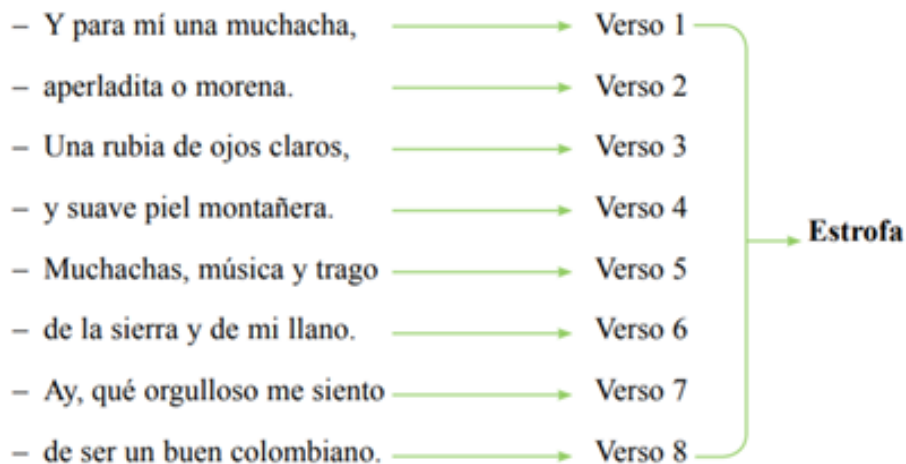
Rafael Godoy

Actividad 2

- Piensa y responde:
 - ¿Cómo se siente la persona que escribió esta canción y por qué?
 - ¿Qué se resalta de Colombia en la letra de esta canción?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 9

- ¿Cómo es el lugar donde naciste?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar?
- Analiza la forma como aparece escrita la canción Soy colombiano



Respondo: ¿Cuántas estrofas tiene la canción Soy colombiano?

De acuerdo con la información del recuadro anterior, generalmente, los versos de una estrofa tienen el mismo número de sílabas. ¡Compruébalo!



- Fíjate en los últimos cuatro versos de la tercera estrofa de la canción:

Muchachas, música y trago
 de la sierra y de mi **llano**.
 Ay, qué orgulloso me siento
 de ser un buen **colombiano**. (bis)

Actividad 3

- Ahora, lee sólo las palabras que aparecen en negrilla.
- ¿Qué ocurre entre ellas?
- ¿Por qué crees que sucede este efecto entre las palabras llano y colombiano?
- Fíjense en estos versos. Observen cómo las sílabas tónicas (fuertes o acentuadas) están asociadas al ritmo y compás de la letra de la canción. ¡Con todas las canciones es igual!

A mí cántenme un bambuco,
 de esos que llegan al alma,
 cantos que ya me arrullaban
 Cuando apenas decía mama.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 9

Traten de hacer lo mismo con los dos versos siguientes:

Lo demás será bonito, pero el corazón no salta.

- Observa detenidamente el verso que dice “cuando apenas decía mama”.
¿Cómo se lee este verso?, ¿por qué?

Identifica, en los versos anteriores, las palabras que tienen acento ortográfico y las que tienen acento prosódico. Escríbelas en tu cuaderno.

Actividad 4

¿Por qué no se le marca tilde a la palabra mama, si termina en vocal?

¿Cuál es la diferencia, entre las palabras mama y mamá?

- Comenten lo que entienden por las siguientes oraciones:

“Lo demás será bonito, pero el corazón no salta”

“A mi cántenme un bambuco de esos que llegan al alma”

Los recursos utilizados para embellecer las palabras o cambiar el sentido de las expresiones se conocen como **figuras literarias**.

Algunas figuras literarias pueden ser las siguientes:

La comparación o el símil, que consiste en relacionar dos objetos diferentes por medio de conexiones comparativas: “como”, “así”, “igual que”, etc.

Ejemplos: 1. pero el corazón no salta,

como cuando a mí me cantan
una canción colombiana.

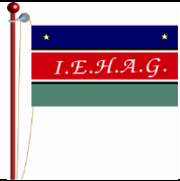

2. Eres suave, **igual que** la brisa que cae en mi piel.

Vamos a enriquecer nuestro vocabulario, en la siguiente sopa de letras encontraremos en inglés las palabras, verso, estrofa, metáfora, hipérbole, rima, personificación, verse, stanza, metaphor, hyperbole, rhyme, personification.

P	E	R	S	O	N	I	F	I	C	A	T	I	O	N
H	Q	S	T	Q	W	S	D	F	G	H	B	D	E	A
Y	W	E	A	X	G	R	T	K	Ñ	N	B	Y	D	A
P	E	F	N	V	E	R	S	E	X	E	D	J	F	W
E	R	G	Z	R	X	N	D	I	M	M	L	D	G	R
R	T	H	A	Q	C	V	T	H	J	Y	N	I	H	F
B	Y	Y	R	X	N	T	Y	H	J	H	B	M	J	H
O	U	U	M	E	T	A	P	H	O	R	B	G	K	Ñ
L	I	I	B	N	H	Y	U	I	O	P	G	B	N	I
E	O	A	S	D	G	H	N	M	T	U	I	O	P	M

Actividad 5

La canción Soy colombiano habla del sentimiento de su compositor, de su emoción ante lo que más le gusta de Colombia, de su orgullo DE SER COLOMBIANO.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 9

– ¿Qué te hace sentir orgulloso de ser colombiano?

- Como en todo texto, el autor usa una serie de verbos para expresar determinadas acciones; pero estas acciones deben indicar el tiempo en que se realizan (pasado, presente o futuro). Identifica, dentro del texto Soy colombiano, los cambios que se presentan en los tiempos verbales, y explica la razón de ello. Realiza la actividad en tu cuaderno.

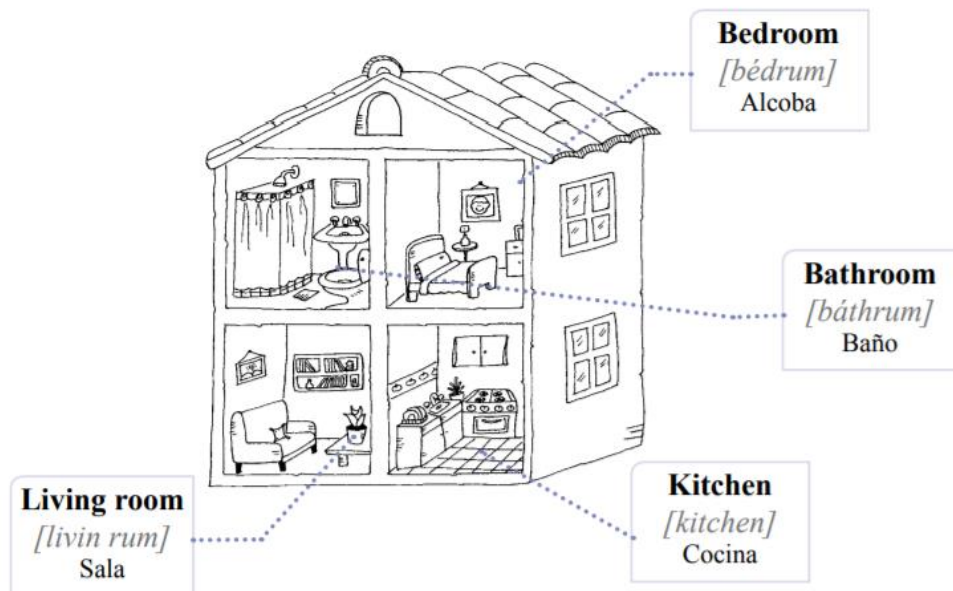
- Con la maestra en el encuentro virtual vamos a resolver las siguientes actividades:

- Como nuestro proyecto se refiere al lugar donde vivimos, cada uno en el encuentro virtual con la maestra y otro compañero va a decir su dirección completa o, la ubicación. Después, pasaremos la información al cuaderno.

Nombre	Dirección completa o ubicación
1.	
2.	
3.	

Actividad 6

Así como estamos conociendo el lugar donde vivo, también conocerás cómo se pronuncian los nombres de las partes y elementos de una casa, para luego poder identificarlos voy a identificar en inglés la pronunciación y cómo se llama cada espacio del lugar de mi casa.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión
01

Página
7 de 9

Lee y escribe la ubicación de los siguientes elementos en la casa.



The stove is in the kitchen

[de stóuf is in de kitchen]

La estufa está en la cocina



The sofa is in the _____

[de sofa is in de ..]

El sofá está en la



The toilet is in the _____

[de toilet is in de ..]

El inodoro está en el



The sink is in the _____

[de sink is in de ..]

El lavaplatos está en la



The bed is in the _____

[de bed is in de ..]



La cama está en la



The shower is in the _____

[de sháuer is in de ..]

La ducha está en el

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 9

Actividad 7

Realiza la siguiente lectura:

Una tarde después de almorzar, el maestro Jorge Villamil se sentó frente a un hermoso guadual y al escuchar los chillidos que producía su movimiento tomó una hoja, un lapicero y escribió de manera poética:

“Cantan, cantan los guaduales”

En ese momento se acercó una mujer anciana que ayudaba con los oficios de la casa y que se encontraba triste porque alguien que amaba se había ido lejos, y con una mirada más poética aún, le dijo:

“No doctor Villamil, no cantan...

¡Lloran!”

Finalmente, el maestro Jorge Villamil combinó los dos sentimientos (la alegría del canto y la tristeza del llanto, comparándolos con la vida) y así compuso esta hermosa canción llena de poesía:



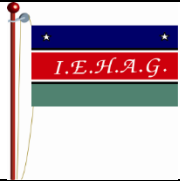

Los guaduales

Lloran, lloran los guaduales
porque también tienen alma;
y los he visto llorando,
y los he visto llorando
cuando en las tardes
los estremece el viento en los valles.

También los he visto alegres
entrelazados mirarse al río;
danzar al agreste canto
que dan las mirlas y las cigarras.
Envueltos en polvaredas
que se levantan en los caminos;
caminos que azota el viento
al paso alegre del campesino.

Y todos vamos llorando
o cantando por la vida.
Somos como los guaduales
a la vera del camino.

Jorge Villamil

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 9 de 9

- ¿Qué figuras literarias utilizó el compositor Jorge Villamil para escribir su canción “Los guadales”?

Actividad 8

- Respondo: ¿A qué departamento pertenece su municipio? Escríbele la abreviatura
- Busca, en las primeras páginas de un diccionario, el listado de abreviaturas más usadas en el idioma español. Escribe algunas de ellas.
- Piensa en un hecho chistoso o en una anécdota que haya ocurrido en tu barrio y escribe, en tu cuaderno, una pequeña nota sobre él.

Para finalizar con una carita feliz o carita triste valora tus aprendizajes

CONCEPTOS	VALORACIÓN
	Aprendí mucho: carita feliz Aprendí poco: carita triste
Identifico qué es La poesía, el verso, la estrofa, la rima, Las figuras literarias	
Identifico vocabulario en ingles	
Comprendí las actividades planteadas en inglés.	
Me divertí mucho con las actividades	

Fuentes de consulta

- Aceleración del aprendizaje Guía docente
- Módulo de Aceleración del aprendizaje: Proyecto N # 3 El lugar donde vivo
- Módulo de ingles Acceleration: I like English