


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTES: Teresita Grisales, Ester Noelia Moreno, Libia Escobar y Luz Elvira Ledezma.		NUCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
GRADO: Cuarto	GRUPOS: 4-01, 4-02 y 4-04	PERIODO: tres (Guía 2)	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas: Texto narrativo, cartas, comprensión lectora, actividades para la semana Abadista Pasado simple, expresiones para narrar			
Propósito de la actividad			
Desarrollar la lectura y escritura creativa mediante la comprensión lectora de textos narrativos y producción textual con la escritura de cartas, expresiones para narrar en inglés y pasado simple.			
ACTIVIDADES INDAGACIÓN			
¿Sabes qué es un texto narrativo?			
<p>Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.</p> <p>En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.</p> <p>A continuación encontrarás un ejemplo de texto narrativo</p>			
Crónica			
<p><i>Hace dos horas, cuando todo comenzó, la gente no gritaba. Nadie levantaba los puños ni cerraba los ojos, ni miraba el escenario con arrobos. Hace dos horas todos hacían un ensayo general de histeria de bajo voltaje allá en la calle cuando ellos cinco —gafas oscuras, pantalones de cuero— bajaban de la limusina alquilada, polarizada, vieja, entre el humo de los chorizos que se asaban en los puestos callejeros. Hace dos horas, cuando todo comenzó, la gente aplaudía un poco, y nada más. La gente gritaba un poco, y nada más. La gente bailaba un poco, y nada más.</i></p> <p><i>El clon de Freddy Mercury, de Leila Guerriero.</i></p>			
¿Cuáles son los tipos de texto narrativo?			
Estos son algunos tipos de textos narrativos:			
Cuento: narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.			
Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.			
Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.			
Novela: narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.			
Poesía épica: narración de hechos legendarios reales o ficticios.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 10

Crónica: texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.

Noticia: género periodístico que narra brevemente un suceso actual.

Reportaje: investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.

Biografía: narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.

Actividad: realiza un ejemplo de texto narrativo en mito

ACTIVIDADES DE CONCEPTUALIZACION

Los textos informativos cuentan cosas que les han ocurrido a determinadas personas, acontecimientos reales, actuales o pasados, o brindan información sobre temas como los animales o la naturaleza.

Lee el siguiente texto que informa acerca de las golondrinas y su forma de elaborar los nidos, a continuación responde las preguntas que se plantean.

Las golondrinas.

Las aves cuyas crías nacen ciegas, hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto. La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que se mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

¿Cómo hacen el nido las golondrinas? _____

¿Cómo es el interior del nido? _____

¿Por qué crees que ponen el nido bajo cubierto? _____

La entrada del nido está en la parte _____ del nido.

Unas _____ que construyen su nido en lo alto, porque sus _____ nacen ciegas, son las _____.

Elige una de las siguientes situaciones para escribir una carta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA
FLRXIBLE EN CASA

Versión 01

Página
3 de 10

Primera situación:

Imagina que el niño o niña que te gusta te esperó ayer a la salida de la escuela para acompañarte a tu casa. En la noche le escribes a tu mejor amigo o amiga y le cuentas lo sucedido.

Segunda situación:

Deseas agradecerle a un familiar por haberte ayudado a pagar los gastos de un paseo y además quieres contarle como te fue.



¡Manos a la obra! En el espacio dado a continuación redacta tu carta con la situación que escogiste.

Redacta tu carta

En la siguiente sopa de letras busca las palabras que corresponden a la carta, sus características y elementos.

B	C	M	L	A	D	Z	E	R	L
H	A	I	S		I	E	K	J	F
O	R	G	K	D	A	J	L	L	O
R	A	I	L	I	M	A	F	A	H
L	C	C	V	B	C	S	P	M	P
M	O	F	E	I	F	N	N	R	B
U	R	U	T	D	A	E	M	O	F
D	T	G	O	R	P	M	D	F	M
R	E	M	I	T	E	N	T	E	H
U	S	T	E	R	M	S	O	C	I

1. Familiar
2. Formal
3. Remitente
4. Cortés
5. Mensaje

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 10

El cartero José

Érase una vez un cartero llamado José. Él trabajaba en un pueblo, pero estaba muy aburrido, porque la gente no se escribía cartas.

Un día, José decidió colgar en el pueblo letreros con mensajes como estos: “Pon alguna carta en tu vida”, “¡Escribe cartas!” “Es sano escribir cartas”

A los vecinos les gustó la idea y empezaron a escribirse cartas por cualquier motivo. José estaba contentísimo, porque comenzó a tener mucho trabajo. Tanto, que... ¡tuvo que contratar como ayudante a una paloma mensajera!

Actividad: Subraya la opción correcta ¿por qué estaba aburrido José?

- Porque trabajaba como cartero.
- Porque la gente no se escribía cartas.
- Porque la gente escribía muchas cartas.

Crea y escribe un mensaje invitando a la gente a que escriba cartas.

Lee atentamente el siguiente texto.

La gallinita

Había una vez un cerdito, un pato, un gato y una gallinita que vivían juntos en una linda casa. Durante el día, el cerdito se revolcaba en el lodo, el pato nadaba en la laguna y el gato dormía bajo el sol, mientras que la gallinita trabajaba para mantener la casa en orden.

Un día, la gallinita encontró un grano de maíz.

¿Quién quiere ayudarme a sembrarlo?—preguntó.

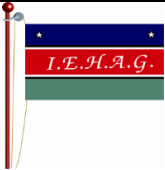

Y nadie respondió, así que lo sembró sola. El grano de maíz germinó, creció y la gallinita preguntó quién podía ayudarla a cosecharlo. Nuevamente, nadie respondió. Hasta que por fin dio sus primeros frutos y la gallinita, sin la ayuda de sus camaradas, solita los disfrutó.

Une con una línea según corresponda.

El cerdito
El pato
El gato

Nadaba en la laguna.
Dormía bajo el sol.
Se revolcaba en el lodo.

Encierra con rojo al personaje principal y con azul, a los personajes secundarios.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 10



Actividades de la semana Abadista.

1. Prepara un acto de oralidad en un video, por correo o por WhatsApp, donde expreses tus sentimientos por pertenecer a la familia Abadista, en 2 o 3 minutos.
2. Inventa una leyenda, mito, cuento o fábula sobre cómo le explicarías a las generaciones futuras cómo fue lo que sucedió en el mundo con la aparición de la pandemia del COVID19 y el confinamiento que vivimos actualmente.
3. Hacer trovas sobre la institución Héctor Abad Gómez, tener en cuenta usar el vestuario de su agrado, y enviarlo en un video o por escrito

Comprensión lectora.

Los caracoles.



Son moluscos gasterópodos, con una concha en espiral. Pueden aparecer en la tierra, en agua dulce y en el mar, aunque cuando se habla de caracoles, se suele entender que se habla de caracoles terrestres. Los caracoles se mueven principalmente mediante ondas que pasan a lo largo de la superficie inferior de su pie muscular.

Este movimiento varía con las especies. Muchos caracoles son vegetarianos: comen materias vegetales que raspan con la rádula (lengua rasposa) de su boca. Los fragmentos, mezclados con saliva, entran en el estómago, donde las enzimas digestivas producen la digestión.

Algunos caracoles son carnívoros y normalmente tienen la rádula modificada y enzimas digestivos más poderosos, así como un estómago más corto.

En la Península Ibérica abunda el caracol común. También se encuentran el caracol serrano, el caracol judío y el caracol de bosque.

En los caracoles acuáticos, la función de la concha es, probablemente, la de protección ante los depredadores, mientras que en los caracoles terrestres su papel principal es el de permitir la conservación de la humedad. El caracol de tierra puede cerrar la boca de su concha mediante una puerta de mucus o de calcificación que segrega el animal en períodos de estiaje o cuando hiberna, o

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 10

sea cuando en verano las condiciones climáticas son demasiado secas y cálidas o cuando en invierno hace demasiado frío. De este modo, los caracoles pueden explotar los períodos favorables y, después, retirarse a su micro hábitat protegido cuando el clima les es contrario.

VV.AA., Los reyes del suelo y del subsuelo. Ed. Nauta.

1. Escribe, junto a las siguientes ideas, el número del párrafo en el cual aparecen en el texto:

- a) El caracol cierra la boca de su concha con una puerta de mucus.
- b) Los caracoles se mueven principalmente por ondas.
- c) Muchos son vegetarianos.
- d) Son moluscos acuáticos y terrestres.
- e) En la Península Ibérica hay muchos.
- f) Algunos son carnívoros.

Con base en la lectura anterior responde:



1. ¿Cuándo cierran los caracoles la boca de su concha mediante una puerta de mucus?

2. ¿En qué se diferencia el cuerpo de los caracoles vegetarianos del de los carnívoros?

3. ¿Para qué les sirve la concha a los caracoles acuáticos? ¿Y a los terrestres?

4. Realiza un Resumen el texto.

5. Realiza un dibujo que ilustre el texto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 7 de 10

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

INGLES:

PASADO SIMPLE

Questions in the past

Expressions to talk about the past

Para el pasado simple en inglés se usa el auxiliar "**Did**", el cual no tiene una traducción al español, pero es útil para la gramática del inglés y con el cual se utilizarán las siguientes expresiones para formular una interrogación, las cuales están escritas en inglés y en español para un mejor aprendizaje.

Qué: what- **cómo:** how- **dónde:** when- **por qué:** why- **quién:** who- **cuál:** which.

Como norma general, para formar el pasado en inglés se añade "**-ed**" a un verbo.

A continuación se les da a conocer la estructura de la oración para que se guíen en la construcción de estas.

Question Word + verbo auxiliar + sujeto + verbo principal + complementos

Ejemplos:

Primer ejemplo

P. when did they arrive? - ¿Cuándo llegaron ellos?

R. they arrived yesterday ellos llegaron ayer

Segundo ejemplo

P. what did you prepare for dinner? – ¿qué preparaste para la cena?

R. I prepared some delicious sandwiches – preparé unos deliciosos sandwiches

Tercer ejemplo

P. what did you do on the weekend? - ¿qué hiciste el fin de semana?

R. I went shopping at the mall – Salí de compras al centro comercial.

ACTIVIDAD

Después de leer los contenidos anteriores escribe las respuestas en inglés a las preguntas que encontrarás a continuación y escribe otras cinco preguntas con sus respectivas respuestas en inglés, no las tiene que escribir en español.

1. where did the children find their toys?

R.

2. **Which** dress did she bought?

R.

3. **Why** did you study english?



R.

4. where did you study last year?

R.

5. **What** did you do last night?

R.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 10

EXPRESIONES PARA NARRAR (expressions to narrate)

Las siguientes son algunas de las palabras y expresiones más comunes que se usan para secuenciar cuando se está escribiendo o hablando, generalmente se escriben o se dicen al iniciar la narración.

One day: Un día	When: cuando	Then: luego
Once: una vez	Finally: finalmente	But then: Pero luego
Some day: cierto día	Once upon a time: érase una vez	

ACTIVIDAD:

Inventa el inicio de una historia, un cuento, una fábula, o una leyenda y utiliza una o algunas de las expresiones anteriores, escríbela en inglés mínimo de 5 renglones, te lo aprendes o lo lees en inglés para que envíes el video a la profesora, si no tienes acceso a internet, se lo dices o lo lees a tus padres o a una persona adulta que viva contigo y envías el concepto que da esa persona sobre tu narración.

COMPRENSIÓN LECTORA

Había una vez tres jóvenes que emprendieron juntos un largo viaje. Una noche, llegaron a una pequeña ciudad y decidieron quedarse a dormir en una agradable y acogedora posada. Los jóvenes confiaron a la posadera una bolsa que contenía todo su dinero. Uno de ellos, en presencia de otros dos, advirtió a la mujer:

-Esta bolsa usted nos la devolverá a los tres juntos. Nunca a uno de nosotros por separado, ¿de acuerdo?

La mujer asintió y guardó la bolsa en un lugar seguro.

Algo más tarde, cansados del largo recorrido que habían cubierto ese día, los tres amigos pidieron a la posadera que les preparara lo necesario para tomar un baño. La mujer lo dispuso todo al instante: toallas para los tres, jabón, esponjas... Pero se olvidó de ponerles un peine.



Los jóvenes se dieron el merecido baño. Al poco rato, mientras se vestían, observaron que no había peine. Entonces, uno de los tres jóvenes salió en busca de la posadera. Una vez junto a ella, el joven, en vez de pedirle el peine, le pidió el dinero.

-¡No te lo puedo dar! -respondió la mujer-. ¿O no recuerdas que se lo tengo que entregar a los tres juntos?

Entonces, el muchacho le rogó que lo acompañara hasta la puerta del baño. Allí gritó a sus compañeros:

-¡No me lo quiere dar!

Y los otros dos, creyendo que se refería al peine, dijeron desde el interior del cuarto de baño:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 9 de 10

-¡Señora, por favor, dáselo de una vez!

La mujer obedeció inmediatamente y entregó al joven la bolsa del dinero.

Este abandonó la posada sin más tardanza.

Hartos de esperar a su amigo, los otros dos jóvenes salieron del baño. Cuando se enteraron de lo ocurrido, decidieron llevar a la pobre posadera ante el juez. El juez, mostrando una gran paciencia, escuchó a las dos partes y, a continuación, dijo:

-Señora, usted se había comprometido a entregarles el dinero solo si estaban los tres juntos. Como se lo entregó a uno de ellos y este ha huido, usted es culpable. Así que deberá poner el dinero de su bolsillo.

La mujer se retiró de allí hecha un mar de lágrimas. No le quedaba más remedio que recurrir a esos ahorros que tanto esfuerzo le había costado reunir.

La posadera, mientras volvía a su casa, iba pensando que tenía que existir alguna forma de demostrar su inocencia ante el juez. Cuando la mujer llegó a la posada, todavía llorando a lágrima viva, se encontró con su nieto.

-¿Qué te pasa abuela? ¿Por qué lloras así?

-¡Ay, hijo! ¡Los ahorros de toda mi vida...! ¡Qué injusticia se comete conmigo! -decía la mujer, que era un manojito de nervios.

Con mucha paciencia, el nieto logró tranquilizarla y la pobre señora pudo contarle todo lo que había pasado.

-No te preocupes, abuela. Hay una solución muy clara. Ya que te comprometiste a entregar el dinero a los tres muchachos juntos, irás a ver al juez de nuevo y le dirás que mande a los dos que quedan a buscar a su amigo, porque tú solo podrás pagarles cuando estén los tres.

Así lo hizo la anciana, y el juez no pudo más que decir:

-Tiene usted razón, señora. Y en cuanto a ustedes, les ordeno que vayan a buscar a su amigo. Esta mujer no tendrá inconveniente en pagarles entonces la deuda.

Y según se cuenta, los dos muchachos todavía están buscando a su avisado compañero.
Cuento popular.

VOCABULARIO

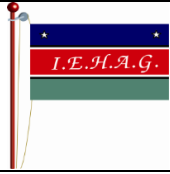
* Busca en tu diccionario el significado de las siguientes palabras:

- Posadera : _____

- Asintió : _____

- Manojito : _____

- Avisado : _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA
FLRXIBLE EN CASA

Versión 01

Página
10 de 10

- Cubierto : _____
- Comprometido : _____

Con base en lo leído responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entregaron los tres jóvenes viajeros a la posadera y cuál fue el trato o acuerdo?

2. ¿Qué sucedió mientras los jóvenes se bañaban?

3. ¿De qué argumento se valió uno de los jóvenes para apoderarse del dinero?

4. ¿Cómo logró la posadera salir del problema en el que se había metido?

5. ¿Por qué crees que uno de los jóvenes quiso apoderarse del dinero? ¿Qué piensas de esa actitud?
Comenta.

- * Cambia el final de la historia

FUENTES DE CONSULTA

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/03/homonimos-y-paronimos-para-ninos-6.html>

<https://fichasparaimprimir.com/la-posadera-y-su-nieto-quinto-primaria/>

<https://www.significados.com/texto-narrativo/>