	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA.		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTES: Mónica Botero, Norma Zapata, Angela Lucia Mejía, Patricia Matute		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua castellana e Inglés)	
GRADO: TERCERO	GRUPOS: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	PERIODO: 3 GUIA: 2	FECHA
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	
ESTUDIANTE:		GRADO:	
<p>TEMA: Durante las guías planeadas para este tercer periodo describiremos personas y leeremos un texto teatral, elaborando un plan textual en el que se tendrán en cuenta las categorías gramaticales y algunas reglas ortográficas para la producción de un texto descriptivo; elaboraremos resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto determinado e identificaremos las diferencias y semejanzas en la información que emiten los medios de comunicación masiva, sin dejar de lado el fomento por el gusto y placer de la lectura y la escritura. Leerán diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, propagandas, periódicos, historietas, etc. Además usaran adjetivos en inglés para realizar las descripciones que se les solicite.</p>			
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD			
<p>Al finalizar el desarrollo de las guías del tercer periodo los alumnos del grado TERCERO reconocerán y tipificarán los diferentes textos con características específicas, a partir del análisis textual de algunos de sus elementos, leerán con entonación, ritmo y expresión corporal acorde al mensaje del texto y describirán con cohesión y coherencia, haciendo uso apropiado de la ortografía, la riqueza del vocabulario, las estrategias cognitivas aprendidas y entenderán que otros textos más “elaborados” también los pueden divertir y enseñar un sin número de cosas.</p>			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
<p>1. Dialogar un rato con sus familias sobre las tiras cómicas o historietas.</p> <p>2. Escribir y responder estas preguntas en tu cuaderno:</p> <p>¿Ustedes han visto tiras cómicas o historietas? ¿Dónde las han visto? ¿En revistas, en periódicos, en libros? ¿Dónde más es posible encontrar historietas?</p>			

3. Si en tu casa hay tiras cómicas, **míralas y léelas** un rato. Si es posible, pídeles a tus familiares que consigan una.

4. **Reflexionar** sobre las siguientes preguntas: ¿Les gustan las historietas? ¿Por qué? ¿Hay una historieta que les guste más que las demás? ¿Todas las historietas tienen palabras escritas? En caso de que respondan que no, ¿cómo hacemos para comprender historietas que no tienen palabras? ¿Hay historietas sólo con palabras? ¿Por qué? ¿Cuáles son generalmente los temas de las historietas? ¿Cómo se refieren las historietas a esos temas? ¿Qué es lo que más permite saber que algo es una historieta? Si las historietas son imágenes fijas.

5. **Observar y leer** con mucha atención la siguiente historieta:



Imagen tomada de: <https://www.pinterest.com.mx/pin/497436721337846077/>

6. **Pensar y responder** sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo les pareció la historieta?

¿Saben cómo se llama esa historieta?

¿Quién es su autor? Consulta la biografía y escríbela en tu cuaderno.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN

1. Veamos el primer cuadrito:



¿Ven el gesto que están haciendo los niños?

¿De qué tienen cara?

- a. De estar pensando.
- b. de estar ideando una travesura.
- c. De estar concentrados en un trabajo.

Mafalda y su amigo pueden estar planeando una travesura, pero la cara que están haciendo es de pensar en algo.

Vamos a comprobarlo con el siguiente cuadrito:



Este cuadrito nos ayuda a entender que Mafalda y su amigo estaban pensando en algo que los inquietaba, las caritas que ponen, las expresiones de sus rostros refuerzan lo que hay

en las viñetas.

Entonces: **¿Qué es una historieta?**

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consiste en **una serie de dibujos, con texto de acompañamiento o sin texto**, que leídos en secuencia componen un relato. Normalmente van enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

2. Leer y aprender.

Elementos de una historieta

Una historieta comprende y articula los siguientes elementos:

- **Viñetas.** Los recuadros en los que tiene lugar la acción (y la ilustración) de la historia, y que sirven para separarla del resto del contenido de la página. Entre una viñeta y otra se considera que transcurrió un intervalo de tiempo, que puede ser largo (años) o brevísimo (segundos) a conveniencia del autor.

- **Ilustraciones.** Los dibujos que transmiten al lector lo que ocurre. Estos pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples y caricaturescos o también reales.
- **Globos de texto.** No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién dice qué. También se los conoce como bocadillos.
- **Onomatopeyas.** Los cómics emplean una simbología propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, etc. Este tipo de signos son convencionales (hay que aprender qué significan) pero constituyen un lenguaje bastante universal. **Así lo entenderás mejor:**

ELEMENTOS DEL COMIC

- La **VINETA**: es cada cuadro de la historieta.
- La acción se representa en viñetas sucesivas.
- En el interior de las viñetas encontramos una serie de elementos característicos del cómic: personajes, texto, decorados, etc.



Los bocadillos son diferentes según el sentimiento que expresan:



La onomatopeya imita a un sonido y aparece dentro o fuera del globo

onomatopeya



BOCADILLO La forma del globo va a dar al texto diferentes sentidos

ONOMATOPEY

WHAAAA	AIEEE!	CRASH
BOOM!	TOUCHE	Ouch!
ZLOPP!	WLOK!	POW!

CLAP TRONCA BOING! SCAT! SCROING!

Observa la riqueza expresiva de las onomatopeyas

Imágenes tomadas de: <https://www.pinterest.de/pin/18858892179486691/>

Pensar sobre las siguientes preguntas, responderlas:

¿Hay tiras cómicas o historietas en tu casa?

¿Alguien las colecciona?

¿En qué otros lugares puedes conseguir historietas?

¿Han pensado en internet?

¿Han pensado en la biblioteca?

Visita estos lugares y consulta diferentes ejemplos de historietas, léelas y disfrútalas.

Tener en cuenta estas ayudas:

EL LENGUAJE DEL CÓMIC

@gañine.larralde

UNIDAD BÁSICA DE NARRACIÓN QUE CONDENSE EL ESPACIO Y TIEMPO DE LA ACCIÓN

VINETAS

ENCUADRES

PANORÁMICA

GENERAL

AMERICANO

MEDIO

PLANO

DETALLE

ÁNGULOS

MEDIO

PICADO

CENTRAL

GONOSTROFICO

NADIR

SECUENCIAS

TRAVELER'S EYE

PANORÁMICA 1

PANORÁMICA 2

RECUERDA:

VINCIAR EL FORMATO DE LAS VINETAS (RECTANGULOS CUADRADOS, ABIERTOS...)

ESCRIBIR SIEMPRE EN MAYÚSCULAS

CUIDAR EL SENTIDO DE LA LECTURA

METÁFORA VISUAL

LÍNEAS CINÉTICAS

ENCADENADO

BOCADILLOS

CARTELAS

ONOMATOPEYA

Imágenes tomadas de: <https://www.pinterest.de/pin/18858892179486691/>

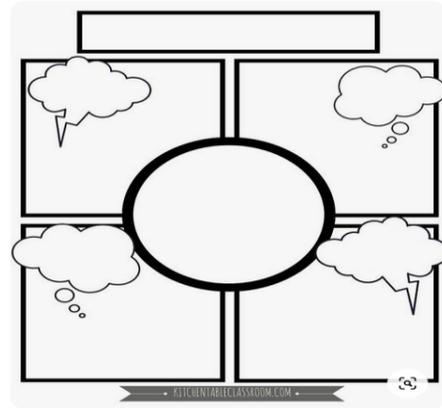
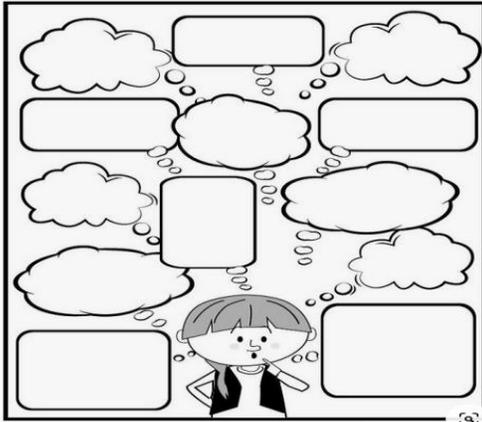
3. Durante estas semanas de octubre tendremos la **Semana Abadista**, durante la cual viviremos diferentes experiencias con las materias y asignaturas que componen nuestros estudios escolares...para dar testimonio de su participación elaborarán un **Diario** pero elaborado en forma de **historieta**.

Una para cada día (martes, miércoles, jueves y viernes). Esta es la distribución de los días, para que lo tengan en cuenta, entonces debes **hacer** una historieta para cada día. Según las actividades que se realicen por las diferentes canales de comunicación de nuestra institución, Facebook, YouTube, etc.

Semana de 13 al 17 de octubre

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lúdico-recreativo	Técnico-científico y Lógico-matemático	Desarrollo humano y Comunicativo	Foro Educativo Institucional

Puedes **utilizar** cualquiera de estos formatos...o puedes ingeniar otros, si así lo deseas.



Imágenes tomadas de: <https://www.pinterest.de/pin/18858892179486691/>

NOTA: EN CASO TAL DE QUE NO PUEDES DISFRUTAR DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA INSTITUCION VIA VIRTUAL POR FALTA DE CONECTIVIDAD, INVENTA UNA HISTORIETA RELACIONADA CON EL TEMA DE CADA DIA.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Buscar una situación de tu casa, tu barrio o de la escuela que te parezca que podría contarse mediante una historieta, puedes pedir ayuda a los miembros de tu familia. Ejemplo...



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/798826052629554407/>

2. Resolver la sopa de letras, con palabras relacionadas con **La historieta**

Historieta



problemática
dibujos
cartela
globos
historieta

cartela
entretener
humor
acciones
escenarios

personajes
lenguaje
cuadros
relato
aliteraciones

onomatopeyas

Tomada de: <https://www.maestratutti.frutti.com/historieta/>

3. **Completar** la siguiente historieta, ayúdate de tu imaginación.

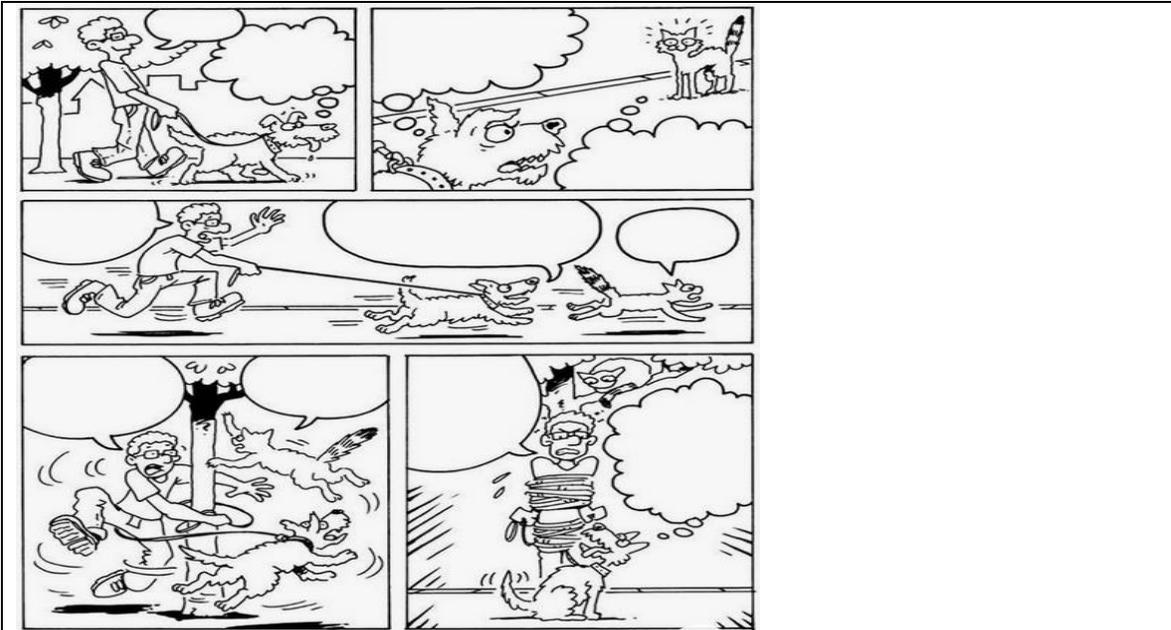


Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/798826052629554407/>

4. Ahora aprendamos y practiquemos nuestros conocimientos en **inglés**. **Mirar, traducir, leer, emparejar** los bocadillos con cada viñeta, **colorear**.

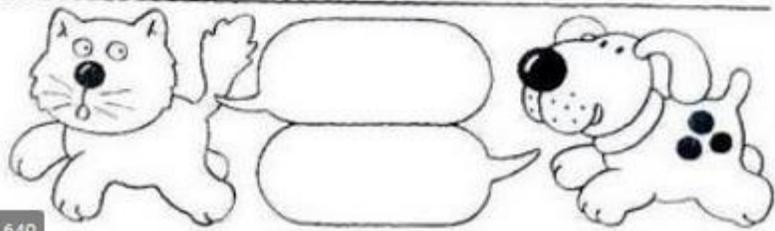
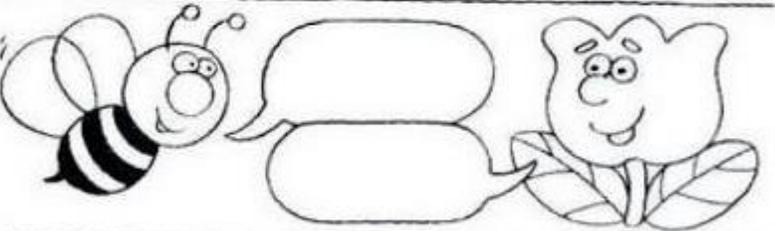
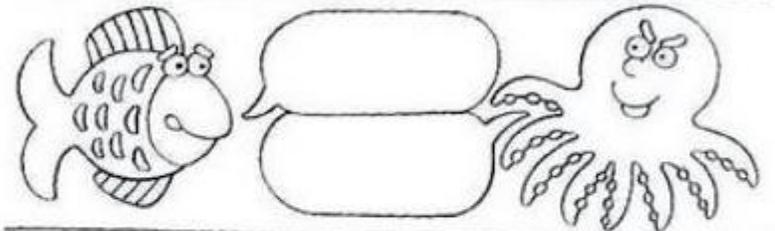
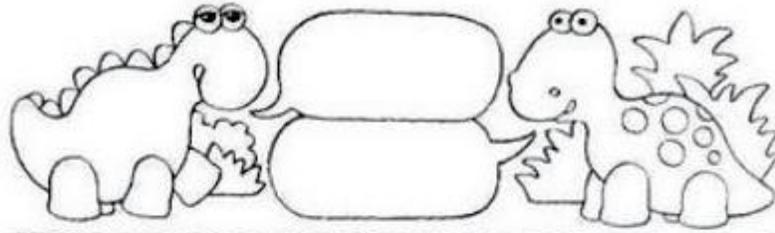
A matching exercise. It consists of six numbered panels and six speech bubbles. The panels are: 1. A girl waving in the morning (sun visible). 2. A girl in bed at night (moon and stars visible). 3. A girl in bed in the morning (sun visible). 4. A girl waving in the afternoon (sun visible). 5. A girl reading a book in bed at night (moon and stars visible). 6. A girl waving in the evening (sun visible). The speech bubbles contain the following phrases: "Good morning!", "Hello!", "Good night!", "Goodbye!", "Good evening!", and "Good afternoon!".

Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/798826052629554407/>

Completar en Inglés. **Inventar y escribir** un dialogo entre estos personajes.

Colorear los personajes

write text into balloons.



53 x 640

FUENTES DE CONSULTA

Libro virtual Entre textos PTA

<https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

<https://co.pinterest.com/pin/430938258075833622/>

https://www.guao.org/biblioteca/lenguaje_primera_segunda_tercera_cartilla_tercer_grado.