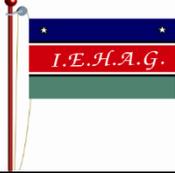


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> GUIA DE APRENDIZAJE	<b>PERIODO:</b> 1	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página</b> 1 de 17

IDENTIFICACIÓN		
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
<b>DOCENTE:</b> Ángela Lucia Mejía Gómez	<b>COMPONENTE :</b> Comunicativo (Lengua castellana e inglés)	
<b>GRADO:</b> Tercero	<b>PERIODO:</b> 1	<b>LECCIÓN:</b> 2
<b>EJE TEMÁTICO:</b> <b>Producción textual</b>  <b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>CONTENIDO(S):</b> La Narración  Momentos de la narración  El cuento  Tipos de cuento  La fábula  INGLES: Partes del cuerpo	
<b>NÚMERO DE SESIONES</b> 6	<b>FECHA DE INICIO</b> Abril 27 de 2020	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b> Abril 30 de 2020
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		
<p>¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?</p> <p>How can I take care my and my family's health? (¿Cómo puedo cuidar mi salud y la de mi familia?)</p>		
OBJETIVO		
<p>Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. (lengua castellana)</p> <p>Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes, relacionados con problemas de salud. (Inglés)</p> <p>Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con problemas comunes de salud en su</p>		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 2 de 17</b>

comunidad. (inglés)

### COMPETENCIAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

### DESEMPEÑOS

#### **Lengua castellana**

Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Comenta aspectos de mi vida que se relacionan con los textos leídos.

Relaciona oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.

Hace un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.

#### **Inglés**

Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.

Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

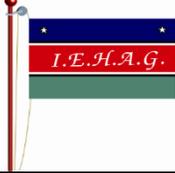
### PRECONCEPTOS

#### ACTIVIDAD 1

Responde las siguientes preguntas a partir de lo que sabes. No debes consultar en libros, ni diccionario ni en internet, tampoco con otras personas pues la idea es que evaluemos tus conocimientos previos acerca de los temas que vamos a ver en este taller:

#### **Exploración**

Conversar sobre lo que conocen sobre los diferentes personajes. ¿Qué hace un leñador? ¿Qué hace un cazador? ¿Conocen los lobos? ¿De qué se alimentan? ¿Donde habitan? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Qué instrumentos o herramientas utilizan? ¿A qué hora del día salen a comen y a qué hora descansan? ¿Alguna vez han visto uno? ¿En dónde han visto uno? ¿Qué opinan sobre este personaje?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 3 de 17</b>

¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Cómo las reconocemos?

¿Te gusta aprender inglés? ¿Cuáles números en inglés conoces? ¿Cuáles partes del cuerpo en inglés conoces?

### PARA LEER...

En el cuaderno de lengua castellana, transcribir los siguientes conceptos, el padre de familia también puede hacer dictado de él.

#### Estructuración.

Presentar el cuento en un cartel y hacer el análisis

## EL GATO MICIFUZ



Micifuz es un gatito muy gracioso y juguetón, a él la leche le gusta un montón, tiene un amigo que se llama Lorenzo el ratón.

Un día Lorenzo no tenía que comer y por más que buscó y buscó no halló nada, y como tenía mucha hambre olvidó que su amigo Micifuz le había prohibido acercarse a su leche, pero no pudo más y se tomó todita.

Cuando Micifuz despertó de su siesta fue a buscar su rica leche y al no hallar nada, furioso fue a buscar a Lorenzo.

Lorenzo muy triste le contó la verdad pensando que Micifuz nunca se lo perdonaría.

Pero como eran muy amigos y porque le dijo la verdad, el gatito Micifuz le perdonó, pero con la promesa que la próxima vez que tenga hambre primero lo busque a él y nunca se asome a su leche.



Tomado de: <https://www.slideshare.net/FranciscaandreaLaval/el-gato-micifuz-clect>

Leer el cuento en voz alta y a varias voces. Preguntar: ¿Qué clase de texto es este? ¿Quién es el personaje principal de esta historia? ¿Recuerdan otra historia donde aparezcan estos

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 4 de 17</b>

animales?

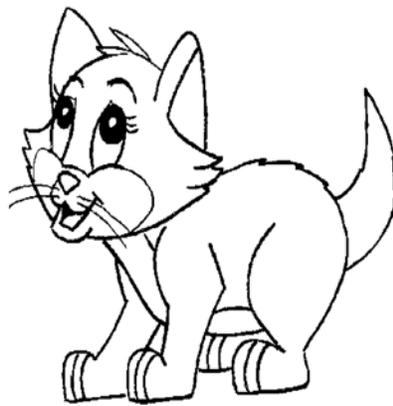
Los estudiantes ya tienen el concepto de las partes del cuento, se prosigue a colorear cada parte con un color diferente para identificar **el inicio, el nudo y el desenlace** de un cuento.

Escribir el texto en el cuaderno y **activar conocimientos sobre los sustantivos** (los nombres de las personas, los animales y las cosas) y **los adjetivos** (palabras que me indican como es una persona, un animal o una cosa, tanto en su aspecto físico como en su forma de ser), pedirles que subrayen con verde los sustantivos que aparecen y con rojo los adjetivos.

Anotar en el cuaderno la frase: Micifuz es un gatito muy gracioso y juguetón., para que luego la reescriban cambiando los **adjetivos**. Hacerlo cuatro veces, con adjetivos diferentes.

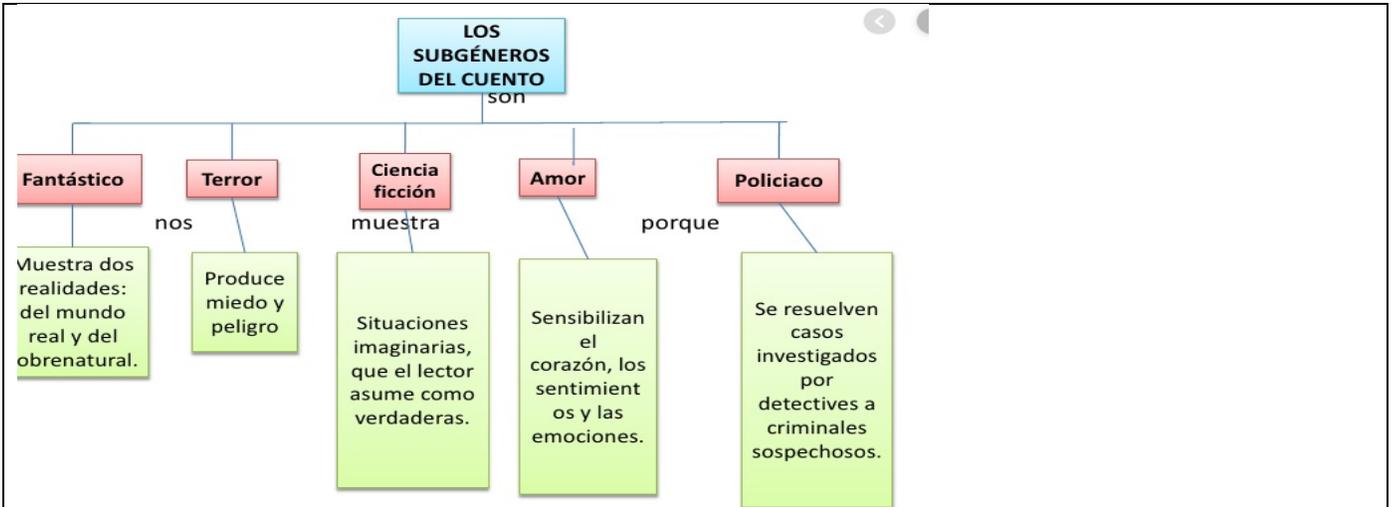
Reescribir en el cuaderno el nudo del cuento, Cambiar los personajes (sustantivos) por otros de su preferencia. Realizar el dibujo con estos nuevos personajes.

Dibujar cada uno de los personajes del cuento y realizar una descripción de cada uno, utilizando los adjetivos apropiados.



Dibujar en sus cuadernos el siguiente mapa conceptual y estudiarlo, **preparar exposición** de lo que consiste cada una de las **clases de cuentos** que en el aparecen para presentar a tu profesora y compañeros al regreso al colegio.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 5 de 17</b>



Tomado de: <https://www.tes.com/lessons/fLLmNwJuPeYK8Q/copy-of-copy-of-copy-of-el-cuento>

Observar y escuchar con atención el video sobre las enfermedades y dolores en inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=stksT49WZk>

**Si no tienes la posibilidad de acceder a internet,** puedes utilizar el diccionario de inglés.

Utilizar algunas expresiones vistas en el video para indicar que tienes una enfermedad o dolor en este idioma. Para los que no tienen acceso a internet yo les enviaré por **WhatsApp** del grupo la pronunciación de estas frases.

How do you feel? – ¿Cómo te sientes?

Where does it hurt? ¿Dónde duele?

It hurts right here – Me duele aquí

I have a cold (tengo catarro)

### PARA APRENDER MÁS...

#### PROFUNDIZACIÓN

#### Transferencia.

Construir la siguiente ruleta, para facilitar la construcción de cuentos e historias originales. Si te parece muy complicado, la de palitos de paleta también funciona, mira los ejemplos.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 7 de 17</b>

En ella, los niños encuentran unos personajes, lugares, tiempos, etc., para que escriban un cuento y las características del género que escogen, deben preparar su exposición para cuando regresemos a clase. Deben ilustrarlo.

Entregar la siguiente fotocopia y traducir, estudiar y aprender el vocabulario de la ficha, establecer un diálogo entre dos niños donde indiquen que tienen una de estas enfermedades.

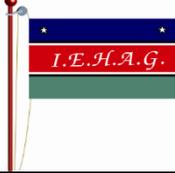
					
<b>measles</b>	<b>backache</b>	<b>fever</b>	<b>cut</b>	<b>cold</b>	<b>bruise</b>
					
<b>toothache</b>	<b>the shivers</b>	<b>the flu</b>	<b>cough</b>	<b>earache</b>	
					
<b>runny nose</b>	<b>sore throat</b>	<b>headache</b>	<b>stomachache</b>	<b>broken arm</b>	

Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/404409241538495365/>

Construir una oración en inglés con cada una de las enfermedades de la ficha.

### Refuerzo

Preparar la exposición, deben presentarla apoyada en un cartel o en diapositivas, etc. Deben utilizar algún recurso visual.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 8 de 17</b>

Poner en escena ante tus compañeros y profesora, el diálogo planeado, cuando regresemos a clases.

**PARA HACER...en casa**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE	PERIODO: 1	LECCIÓN:	Versión 01
			<b>Página 9 de 17</b>

Lee el siguiente texto a tus padres:

## El misterio de la moneda desaparecida



En muchos cuentos, así como en las películas, ocurren sucesos misteriosos que es necesario resolver, como el que le ocurrió a la urraca.

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más **preciadas**, era una moneda cualquiera pero para ella tenía gran valor porque se la había regalado su padre. Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la liebre y el ratón, y les ofreció una buena **recompensa** si la encontraban. El ratón era buen detective, algo más listo y **sagaz** que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran **laberinto** de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor topo, pero como el ratón era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda en el piso. La liebre por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de **guiarle** porque la moneda llevaba tiempo molestándole en su casa, no supo decir cómo había llegado hasta allí, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratón, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le **estropeará** su buen trabajo, y después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.



Pedro Pablo Sacristán

Tomado de: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>  
Versión virtual del texto de PTA

**Responde.**

- ¿Cuál es el problema que se presenta en este texto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué hace la urraca para resolver el misterio? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién es el personaje sospechoso de tener la moneda?

ratón

topo

liebre

**Reto 3**

Busca en el texto un adverbio de tiempo y un adverbio de modo. Escríbelos aquí:

- El adverbio de tiempo señala **cuándo** ocurrió la acción: \_\_\_\_\_
- El adverbio de modo indica **cómo** se realizó la acción: \_\_\_\_\_

**Reto 4**

Lee las palabras destacadas en el texto y completa el cuadro:

Palabra	Yo creo que significa...
preciadas	
sagaz	
laberinto	
guiarle	
recompensa	
estropear	

**Reto 5**

¿Cómo crees que llegó la moneda hasta el túnel? ¿Por qué? Completa utilizando tres palabras del vocabulario.

Tomado de: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

Versión virtual del texto de PTA

¿Qué otro título podría tener el cuento leído la clase anterior? Colorea.

Los animales del bosque.

Regalar una moneda.

El tímido detective ratón.

**Reto 3**

Vuelve a leer el texto en silencio. Completa el siguiente organizador.

<b>Personajes</b> ¿Quiénes participan en la historia?	<b>Ambiente</b> ¿Dónde ocurren los hechos?
<b>Problema</b> ¿Qué problema ocurre?	<b>Solución</b> ¿Cómo se solucionó?

Tomado de: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

Versión virtual del texto de PTA

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE	PERIODO: 1	LECCIÓN:	Versión 01
			<b>Página 12 de 17</b>

Marca las afirmaciones que son verdaderas.

- La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas.
- La moneda se la había regalado su abuela.
- El ratón llamó a los mejores detectives del bosque: el león y el topo.
- La urraca ofreció una recompensa.
- La primera en llegar al laberinto fue la liebre.
- Al topo le molestaba la moneda en su casa.
- La liebre se llevó la recompensa.
- El ratón se convirtió en el mejor detective del bosque.

### Reto 5

¿Qué conclusión podrías sacar a partir de este cuento? Colorea.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| El exceso de timidez anula otras habilidades. | Los animales del bosque son buenos detectives. | Las monedas de metal como el oro son valiosas. |
|---|--|--|

Compara y comenta con un compañero o compañera.

### Reto 6

Formen un grupo de cuatro personas y preparen una dramatización. Sigán los siguientes pasos:

1. Escriban los diálogos de los personajes en sus cuadernos de Lenguaje. Revisen el ejemplo.
2. Repartan los personajes y aprendan el diálogo que les corresponde. Agreguen gestos que podría hacer el personaje.
3. Realicen dibujos que enriquezcan las escenas.
4. Presenten su dramatización al resto del curso.

Tomado de: <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

Versión virtual del texto de PTA

Formen grupos de cuatro o cinco integrantes.

Compartan algún caso de misterio que conozcan o imaginen algo misterioso para crear un cuento. Deben considerar:

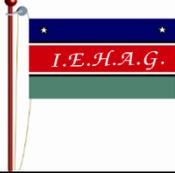
- ✓ Los personajes deben ser animales.
- ✓ Un misterio que resolver.
- ✓ Un título, un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- ✓ Escribir con letra clara, utilizar mayúsculas y puntos cuando corresponde.

Planifiquen su texto:

¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serían los personajes?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué sucederá al inicio?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final con los personajes?	
¿Cuál será el título de mi cuento?	

Escriban el cuento en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 14 de 17</b>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> GUIA DE APRENDIZAJE	<b>PERIODO:</b> 1	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página</b> 15 de 17

### AHORA, RESPONDE...

¿Qué nuevas habilidades o competencias has desarrollado a partir de estos conceptos?  
¿En que podrías aplicar lo aprendido?

### PARA EVALUAR...

Transcribe la evaluación a tu cuaderno, con letra clara y buena ortografía, resuélvela y pídele a tus padres que te la revisen y corrijan.

“Un comerciante tenía dos burros. Uno humilde y el otro presumido. Un día el amo debió salir y cargó el burro humilde con sal y al burro vanidoso con esponjas. El burro vanidoso molestaba al burro humilde por la pesada carga que llevaba. Al cruzar el río, el burro vanidoso perdió el equilibrio y todos cayeron al agua. La sal que cargaba el burro humilde se deshizo y este pudo flotar; las esponjas, en cambio se llenaron de agua y el burro vanidoso estuvo a punto de ahogarse. El comerciante desató su carga y el burro pudo salir. Nunca mas se burló de su compañero.

1. **¿Qué hecho representa la situación inicial en el relato?**
  - a. Al cruzar el río todos cayeron
  - b. El amo cargo los burros para salir.
  - c. El comerciante liberó de su carga al burro vanidoso.
  - d. El comerciante tenía un burro vanidoso y otro humilde.
  
2. **¿Qué información nos aportan las palabras humilde y vanidoso en el relato?**
  - a. Nos permite saber quiénes son los personajes.
  - b. Describen a los personajes secundarios.
  - c. Nos indican las características físicas de los personajes.
  - d. Nos indican las carectirísticas sicológicas de los personajes.
  
3. **A que parte de la estructura del cuento corresponde el siguiente acontecimiento: ...Al cruzar el río, el burro vanidoso perdió el equilibrio...?**
  - a. Desarrollo.
  - b. Situación final.
  - c. Situación inicial.
  - d. Nudo.
  
4. **Si lees un texto en el que aparecen hadas buenas, brujas malas, dragones o enanos, ¿Cómo lo clasificarías?**
  - a. Cuento policial.
  - b. Cuento de terror.
  - c. Cuento fantástico.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 16 de 17</b>

d. Leyenda tradicional

**5. Los sinónimos para las palabras humilde y vanidoso son:**

- a. Orgullosos y generosos.
- b. Sencillos y orgullosos.
- c. Sencillos y hermosos.
- d. Creídos y pobres.

**6. Los antónimos para las palabras humilde y vanidoso son:**

- a. Sumiso y obediente.
- b. Docil y fuerte.
- c. Soberbio y humilde.
- d. Docil y pobre.

**7. Las palabras: Comerciante, burros, río y sal son:**

- a. Adjetivos.
- b. Verbos.
- c. Pronombres
- d. Sustantivos.

**8. Las palabras: Cargó, cruzar y salir son:**

- a. Sustantivos.
- b. Adjetivos.
- c. Verbos.
- d. Pronombres.

**9. En esta oración puedo cambiar la palabra subrayada sin cambiar su sentido, por:**  
 “El burro vanidoso molestaba al burro humilde”

- a. incomodaba.
- b. estorbaba.
- c. fastidiaba.
- d. enojaba.

10. Para finalizar, realiza un dibujo bien bonito y creativo de la fábula, pon tu mejor esfuerzo.

Tomado y adaptado de: <https://es.slideshare.net/KettyBorquez/prueba-el-cuento>

## RECURSOS

Textos  
Fotocopias

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>LECCIÓN:</b>	<b>Versión 01</b>
			<b>Página 17 de 17</b>

Útiles de los estudiantes.

#### FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

Si estas interesado en conocer más sobre los tema vistos o encontrar más actividades para realizar y practicar lo aprendido, puedes visitar esta cibergrafía:

<http://historiasycuentos.com/partes-de-un-cuento/>

<https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>

<https://es.slideshare.net/KettyBorquez/prueba-el-cuento>

<https://www.youtube.com/watch?v=zS5J7TXG4ns><https://www.twinkl.com.au/resource/es-fl-144-tarjetas-de-emparejar-las-partes-del-cuerpo-en-ingles>