

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión <b>01</b>	Página <b>1 de 13</b>

<b>DOCENTE:</b> Ángela Ruiz – Sorelly Orozco – Martha Dávila		<b>NUCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>GRADO:</b> Aceleración	<b>GRUPOS:</b> 1 – 2 - 3	<b>PERIODO:</b> 2	<b>FECHA:</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>		<b>FECHA DE INICIO:</b> 1 junio	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 12 junio
<b>Temas</b> <b>La Entrevista</b> <b>El verbo</b> <b>Tipos de texto</b> <b>Producción textual</b> <b>Sinónimos</b> <b>Antónimos</b> <b>Proyecto N 2</b> <b>La Escuela espacio de convivencia</b>			
<b>Propósito de la actividad</b>			
Establecer relaciones entre el texto literario y el contexto en lengua castellana como en ingles Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Indagar saberes previos El trabajo comunicativo se fortalece por medio del trabajo en equipo			

<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 13</b>

**LA ENTREVISTA** es un diálogo en el que una persona, a la que llamamos entrevistador, hace una serie de preguntas a otra, con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos o forma de actuar. De acuerdo con la información que se quiera obtener.

Cuando hagan entrevistas planteen preguntas claras, precisas y ordenadas que resuelvan sus inquietudes. Si tienen la posibilidad graben las entrevistas realizadas. También pueden obtener imágenes usando una cámara, realizando dibujos o elaborando caricaturas. Se escriben las respuestas en la ficha, procuren estar muy atentos para registrar todas las ideas que les den los entrevistados.

Vamos a planear una entrevista a los miembros de nuestra familia, sobre la escuela o colegio donde ellos estudiaron. Para esto debes tener en cuenta las siguientes preguntas :

1. En qué año se fundó el colegio?
2. Cómo eran los uniformes de la época o sin no los usaban?
3. Como eran las aulas?
4. Cómo era el método de enseñanza?
5. Qué jugaban los estudiantes en la hora del descanso?
6. Qué anécdotas o hechos curiosos recuerdan de la escuela?

En la siguiente ficha registren la información de las entrevistas. Elaboren en su cuaderno una por cada entrevista que realicen.

<b>FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>
Objetivo:
Nombre del entrevistador:
Nombre del entrevistado:
Preguntas:
Información:

### **Tipos de texto:**

Los textos son documentos escritos que nos permiten registrar toda clase de información. Sin embargo, para una correcta interpretación de sus contenidos, es necesario tener claro que cada texto responde a un tipo diferente, lo cual supone que tendrá propósitos y características estructurales específicas.

Aun así, es necesario comprender que los diferentes tipos de texto no se encuentran casi nunca en estado puro. Cada tipo de texto puede recurrir a elementos de otro para alcanzar sus propósitos. Por ejemplo, en un texto narrativo puede haber elementos de descripción. Veamos entonces cuántos tipos de texto existen y cuáles son sus rasgos generales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 13</b>

Texto literario      Texto dramático      Texto no literario  
 Texto narrativo      Texto descriptivo      Texto expositivo  
 Texto lírico      Texto argumentativo      Texto informativo

7. Con la ayuda del diccionario encuentro el significado de cada texto finalmente realizo un ejemplo de cada uno



Analicemos la imagen y respondo:      ¿Qué vez en la imagen?      ¿Reconoces algún texto?      ¿Qué hablan los personajes?  
 ¿Haz utilizado esa expresión en algún lugar?

## THE ADJECTIVES

¿Les gustaría saber más palabras en inglés para describirse a sí mismos con más detalle? Bueno, aquí tienen una lista de palabras que les ayudarán a describir su personalidad y sus características físicas. Practiquen la pronunciación

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA			Versión 01
			<b>Página 4 de 13</b>

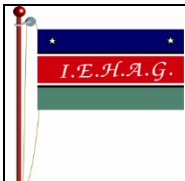
<b>QUIET</b>	<b>OLD</b>	<b>STUDIOUS</b>	<b>CLEAN</b>	<b>BRAVE</b>	<b>YOUNG</b>
<i>[cuaiet]</i>	<i>[ould]</i>	<i>[stúdios]</i>	<i>[kliim]</i>	<i>[bréiv]</i>	<i>[iuang]</i>
Callado	Viejo	Estudioso	Limpio	Valiente	Joven

<b>TALKATIVE</b>	<b>HARD- WORKING</b>	<b>FRIENDLY</b>	<b>HAPPY</b>	<b>DIRTY</b>	<b>SAD</b>
<i>[tókatif]</i>	<i>[jarduorking]</i>	<i>[fréndli]</i>	<i>[jápi]</i>	<i>[dirti]</i>	<i>[sad]</i>
Hablador	Trabajador	Amigable	Alegre	Sucio	Triste

<b>TALL</b>	<b>SHORT</b>	<b>FAT</b>	<b>SLIM</b>	<b>STRONG</b>	<b>MOODY</b>
<i>[tól]</i>	<i>[short]</i>	<i>[fát]</i>	<i>[slim]</i>	<i>[stron]</i>	<i>[muudi]</i>
Alto	Bajo	Gordo	Delgado	Fuerte	Malgeniado

### ACTIVITY

8. Ahora escribe en tu cuaderno la palabra en inglés que mejor representa, la personalidad o apariencia física, de acuerdo con cada una de las imágenes que se muestran a continuación. Este vocabulario te ayudará a describir cómo te sientes y cómo eres físicamente.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

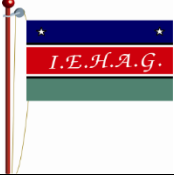

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
5 de 13

9. Lee la descripción hecha por Paula sobre su apariencia física y su personalidad. Luego dibújate y haz la tuya.

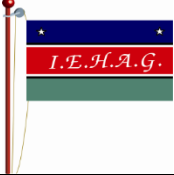

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	Versión 01	<b>Página 6 de 13</b>	



**Hello, my name is Paula. I am 15 years old**  
*[póla] [fiftiín yiars ould]*

**I am short and slim. I am happy and friendly,  
and studious too**  
*[tuu]*  
También

**My friends say I am moody and talkative**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 13</b>

**ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 8 de 13</b>

A las palabras que indican acciones se les llama **verbos** y estas acciones se pueden expresar en diferentes tiempos de acuerdo al momento en el que se lleva a cabo la acción: **pasado, presente o futuro.**

Los verbos y su conjugación verbal

Los verbos son las palabras que expresan acción dentro de una oración. La acción puede expresarse en pasado, presente y futuro. Encontramos tres conjugaciones:

- Los verbos terminados en ar son de la primera conjugación ( cantar, bailar, jugar )
- Los verbos terminados en er son de la segunda conjugación ( comer, barrer, beber )
- Los verbos terminados en ir son de la tercera conjugación ( salir, vivir, ir )

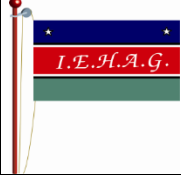



2

Completa los espacios en blanco conjugando los verbos que se encuentran al final de cada oración

1. Los integrantes del coro \_\_\_\_\_ muy bien aquella noche en el teatro. (cantar)
2. Me \_\_\_\_\_ estudiar la carrera de biología al terminar la escuela. (gustar)
3. El señor Juan \_\_\_\_\_ hoy ir al museo para ver la exposición. (decidir)
4. Mi hermano \_\_\_\_\_ a caminar por la plaza de la ciudad. (acostumbrar)
5. Las autoridades le \_\_\_\_\_ el acceso al recinto por motivos de seguridad. (negar)
6. Es posible que la madre de Mónica \_\_\_\_\_ de sus vacaciones el próximo sábado. (retornar)
7. Para aprobar ese examen, fue preciso que nosotros \_\_\_\_\_ juntos todo el fin de semana. (estudiar)
8. Nos prometió que \_\_\_\_\_ a casa hoy para realizar los trabajos pendientes. (llegar)
9. Ella \_\_\_\_\_ muy cansada del trabajo aquella noche. (retornar)
10. José nos comentó que \_\_\_\_\_ en la universidad a partir del lunes. (enseñar)
11. Andrea \_\_\_\_\_ en las próximas olimpiadas de Londres. (correr)
12. Su hermano nos dijo que le \_\_\_\_\_ la ciudad (encantar)
13. Nuestro deseo es que todos \_\_\_\_\_ de vacaciones a Miami el próximo año. (ir)
14. Aquel muchacho nos \_\_\_\_\_ mucho con sus bromas. (entretener)



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 13</b>

15. En algún momento de su vida, Raquel \_\_\_\_\_ ser una política exitosa. (ambicionar)

**ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 10 de 13</b>

En el español, es posible que unas palabras se deriven de otras. Por ejemplo: – Floristería, florero, florecita se derivan de la palabra flor. – Quesadilla, quesito, quesera se derivan de la palabra queso.

**Una familia de palabras** está formada por un conjunto de palabras que posee el mismo lexema o raíz y por lo tanto, tienen cierta relación de significado.

1. Escribe en tu cuaderno 5 familias de palabras, teniendo en cuenta el ejemplo anterior.

## LECTOESCRITURA

El siguiente texto, escrito por Marta Osorno, narra uno de estos hechos ocurridos en un aula de clase. Todos los días en las escuelas y demás lugares que habitan los niños, suceden cosas inesperadas.

Una tarde, mientras trabajábamos en grupo y nuestra maestra revisaba cuidadosamente las tareas que habíamos hecho por la mañana, mis compañeros y yo vivimos la siguiente experiencia.

Era la una y media de la tarde y por la ventana del salón entraba la luz del sol iluminando completamente nuestra aula y llenándola de calor.

El bochorno provocado por el sol distrajo y adormiló a más de la mitad del grupo; por eso muchos nos desabrigamos un poco.

Después de habernos quitado el suéter, y cuando pensábamos que teníamos la mente más clara, la maestra, al ver que estábamos un poco dormidos, propuso a todo el grupo el siguiente ejercicio: –Salgamos de cacería– dijo la maestra.

– ¿Cacería?– preguntamos todos con tono de incredulidad.

–Sí– dijo la maestra; pero antes de confirmar aclaró que nuestra cacería sería diferente.

No recorreríamos ningún bosque, ni saldríamos de paseo por ninguna montaña; no atraparíamos conejos ni ardillas y mucho menos esperaríamos que un inocente ciervo fuera nuestra presa.

La cacería que nos proponía la maestra tenía que ver con números y letras. Cada uno de los grupos de trabajo debía buscar curiosidades numéricas o textuales para presentar al resto del grupo.

Una vez aclarado el objetivo, nos aprovisionamos de lápiz, papel y borrador y nos reunimos en pequeños grupos.

Pasamos las páginas de muchos libros, hicimos y deshicimos muchas veces el mismo ejercicio, pero nada que encontrábamos curiosidades dignas de ser compartidas con los demás compañeros.

El término **capicúa** es de origen catalán y se refiere a los números que se pueden leer de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.

Cuando este caso se presenta en una palabra o frase se le conoce como palíndromo.

Desalentado porque ni yo, ni ninguno de los integrantes de nuestro grupo había encontrado curiosidad alguna para mostrársela a nuestros compañeros, vi cómo una luz, que parecía salir como de un espejo, se reflejaba sobre algunas de las letras que había escrito en mi cuaderno.

Abrí y cerré tres veces seguidas el cuaderno y cuando me recuperé del asombro me atreví a preguntar: – ¿Qué es esto?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 11 de 13</b>

– No había acabado de hacer la pregunta cuando una voz suave me dijo al oído: – Es un fenómeno bastante curioso que cuando se presenta con los números se llama capicúa y cuando se presenta con las letras se llama palíndromo.

El grito que di hizo desaparecer aquella simpática luz que minutos antes conversaba conmigo.

Cuando me recuperé del susto volví a abrir mi cuaderno, pero aquella luz había desaparecido y yo me sumí nuevamente en el desencanto.

Poco tiempo me duró la tristeza.

No habían pasado dos minutos cuando se me ocurrió que ante la ausencia de la luz podía valerme de un espejo.

Después de haberlo conseguido, coloqué el espejo sobre la última letra que tenía escrita en mi cuaderno y al ver su reflejo pude completar el siguiente texto: **Anita lava la tina** Cuando terminé de escribirlo llamé a todos mis compañeros.

Al ver que el texto escrito se leía igual en cualquiera de los dos sentidos, nos dimos un aplauso.

Simultáneamente, en otro de los grupos, después de calcular el resultado de sumar 367 y 461, habían hecho con los números el mismo descubrimiento: 828 El resto de la tarde la pasamos buscando muchos otros palíndromos:

**Luz azul                      Amigo no gima                      DABALE ARROZ A LA ZORRA EL ABAD                      Arenera**

**Palíndromo** Un **palíndromo** es una palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda.

- Desarrollen en el cuaderno los siguientes puntos.

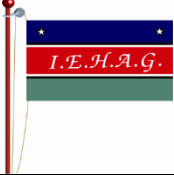

1. Denle un título al texto.
2. ¿Cómo descubrió el narrador de la historia – el niño – la existencia de los palíndromos?
3. ¿Por qué creen que estaba adormilada “más de la mitad del grupo”?
4. ¿Cuáles fueron las razones por las cuales la maestra propuso la cacería de letras y números?
5. ¿Por qué se desalentó el niño narrador, después de comenzar la cacería?
6. ¿Cuántos diálogos hay en el texto? ¿Con qué signo de puntuación se distinguen los diálogos empleados en el texto? Si tienen dudas, pregunten al docente.
7. ¿Quién consideras que es el personaje principal en este relato?, ¿por qué? 8. ¿Qué hechos fantásticos se describen en el cuento? ¿Por qué los consideras fantásticos?
8. escribe 5 ejemplos de palíndromos

Qué sucedería si...

– donde dice: “Después de habernos quitado el suéter” dijera: “Antes de habernos quitado el suéter”

– no existiera la palabra tristeza y donde dice: “Poco tiempo me duró la tristeza” tuviésemos que decir: “poco me duró la no alegría”

Algunas palabras en muchos casos pueden ser reemplazadas por otras y esto no cambia el sentido del mensaje, estas palabras se llaman **sinónimas**.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión 01	<b>Página 12 de 13</b>

Pero, cuando encontramos palabras que tienen el significado contrario al que queremos expresar, las denominamos **antónimas**.

Busca en el recuadro las palabras que significan lo mismo

maestro   cuaderno   colegio grueso   contento   charlatán
---

escuela	
gordo	
libreta	
profesor	
hablador	
alegre	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>	Versión 01	<b>Página 13 de 13</b>	

FUENTES DE CONSULTA
<p>Proyecto N2 La escuela: Espacio de convivencia (Modelo educativo Aceleración del aprendizaje)</p> <p>Se recomienda visitar paginas educativas como <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co">www.colombiaaprende.edu.co</a> <a href="http://www.miprimeraescuela.com">www.miprimeraescuela.com</a> <a href="http://www.arbolabc.com">www.arbolabc.com</a></p> <p>Para afianzar conocimientos</p>