

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Carlos Enrique Gutiérrez G.		ÁREA/ASIGNATURA: Humanidades / Inglés	
GRADO: Octavo	GRUPOS: 801 /802/803 / 804	PERIODO: Primero	CLASE :
EJE TEMÁTICO: Presente		CONTENIDO(S): Presente Continuo / Progresivo	
NÚMERO DE SESIONES: Tres		FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN
PRESENCIALES: Debido a la pandemia No Aplica.	VIRTUALES: Tres horas. Semanales	SEMANA : Del 16 al 20 de Marzo	SEMANA :
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
Que estoy haciendo en este momento?			
OBJETIVO			
Uso apropiado del gerundio de los verbos			
INTRODUCCIÓN			
INTRODUCCIÓN Esta proporciona una idea somera de los diversos aspectos que componen el trabajo. Una introducción obedece a la formulación de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Estudio detallado del PRESENT PROGRESSIVE / PRESENTE CONTINUO. • Cotejar las actividades observadas en las láminas / gráficas y encontrar las frases correspondientes para cada una de ellas. • Diferenciación entre el Presente Simple y el Presente Progresivo. 			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 5

Carlos Enrique Gutiérrez.

JUSTIFICACIÓN
COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. - Comprendo la explicación implícita en temas relacionados con mis interés personales
DESEMPEÑOS
<p>Conocer: identifica los verbos simples y los diferencia de los gerundios (terminación ING).</p> <p>Hacer: Identifica acciones que se estén llevando a cabo en el momento actual y las asocia con las gráficas.</p>
PRECONCEPTOS
<p>Corresponde a los conceptos previos que el estudiante debe tener para abordar la temática a enseñar. Los cuales se pueden evidenciar mediante pruebas diagnósticas, preguntas relacionadas con el nuevo concepto, imágenes, situaciones cotidianas, problemas, una noticia.</p>
ACTIVIDADES
<p>Good Morning!</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 5

❖ Copia esta información en tu cuaderno

Hemos visto el, verbo **TO BE** como **SER** como **ESTAR**.

José **IS** an engineer. My sister **IS** in the office.

I **AM** an English teacher. I **AM** at the school.

Pedro and me **ARE** good friends. We **ARE** in the park.

En esta clase lo estaremos viendo solamente como **ESTAR**, pero acompañado de un verbo que escojamos.

El verbo que escojamos lo hacemos terminar en **ING** para que se transforme en verbo terminado en verbo terminado en **ANDO** o **ENDO**.

Ejemplo: work - trabajar. **workING** - trabajando.

Play - Jugar. **playING** - Jugando.

En algunos casos se necesita duplicar la última letra y luego agregar **ING**. Casi todos los verbos terminados en **T / N y M** (eating / running / swimming). Cuando el verbo termine en **E**; retiro la **E** y agrego **ING**.

Ejemplo: Take - tomar / coger. **takING** **comING** Come - venir. **coming**.

Recordemos entonces la formula **S + V + C**, recordemos también que el Sujeto es el que ejecuta la acción (persona, animal, cosa o fenómeno).

La parte verbal está formada por el verbo **TO BE = ESTAR** y el verbo escogido terminado en **ING**.

Ejemplo: The secretary **IS workING** between 7:00 and 12:00.

Manuel **IS takING** an English course.

I **AM sleepING** on a new bed.

We **ARE studyING** in the house.

The hippopotamus **ARE drinkING** water in the morning.

My horse **IS eatING** grass in a park.

Recordemos ahora la segunda formula **AUX + S + V + C + ?** para las Yes, / No, Questions.

❖ El AUXILIAR EN ESTE CASO SERÁ EL VERBO **TO BE** (**IS / Am / Are**).

Ejemplo: **Is** manuel **drinkING** orange juice?

Am I sleeping on a new bed-room?

Are Rafael and Rose **sendING** a message?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

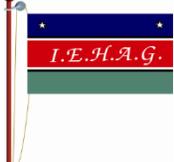
ACTIVITY N° 4 (de acuerdo al orden que llevábamos en las clases presenciales / en la institución)

1. Escoge diez verbos que desees o desconozcas.
2. Busca el significado en el diccionario.
3. Realiza diez frases singulares y diez frases plurales.
4. Con cada verbo, realiza una Yes, / No, Question entre singulares y plurales y
5. Dale a cada Yes, / No, Question una respuesta afirmativa y otra negativa.

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje es fundamental la evaluación la cual permitirá poder identificar si los estudiantes alcanzaron las competencias propuestas inicialmente. Por tal razón la secuencia didáctica incluye la actividad evaluativa que permitirá identificar si los estudiantes obtuvieron un aprendizaje significativo de la temática y de no lograrlo, es importante realizar la retroalimentación de las dificultades observadas en los estudiantes. (planes de mejoramiento y profundización según el caso)

Es de anotar que la retroalimentación deberá realizarse durante todo el desarrollo de la secuencia para tener la oportunidad de abordar en la inmediatez las falencias y dificultades que los estudiantes van presentando en el desarrollo de las temáticas. (evaluación continua)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 5 de 5

FUENTES DE CONSULTA

En este espacio se colocara las fuentes bibliográficas consultadas. Estas deben ser de fácil acceso para los estudiantes, priorizando en lo posible fuentes de la biblioteca de la institución además la covergrafía. Siempre cuidando la utilización de normas internacionales APA