
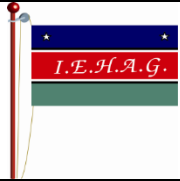

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 7

DOCENTES: Luisa Fernanda Ramírez Cañaverl Johnny Álzate Luis Emilio Montoya		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lógico matemática	
GRADO: 6 y 7	GRUPOS: 05, 06, 07, 08	PERIODO: 4to	FECHA: 1 de Octubre
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 13 octubre	FECHA DE FINALIZACIÓN. 6 de noviembre	
Temas:	Las matemáticas y la semana Abadista.		
Propósito de la actividad			
❖ Realizar actividades propias de las temáticas trabajadas durante el cuarto periodo, que generen aprendizajes y mejoramiento racional, lógico en los estudiantes de caminar en secundaria.			

ACTIVIDADES
<p>1. Leer atentamente el siguiente texto y explicar con tus palabras que significa el mismo, el pensar de quien lo escribió a cerca de la experiencia vivida al momento.</p>

Noticia Autor CNMH Fotografía pajareradelmedio.blogspot.com

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 7

Publicado
27 Ago 2015

NO OLVIDAMOS A HÉCTOR ABAD GÓMEZ



El 25 de agosto de 1987 fue asesinado el médico Héctor Abad Gómez. En el centro de Medellín un sicario silenció su vida, la de este hombre que tanto luchó por la defensa de los derechos humanos en Antioquia y el país. Su asesinato habría sido perpetrado por fuerzas oscuras del Estado y el paramilitarismo. Veintiocho años después lo Recordamos a través de un fragmento del libro “El olvido que seremos”, escrito por su hijo Héctor Abad Faciolince.

“Todos estamos condenados al polvo y al olvido, y las personas a quienes yo he evocado en este libro o ya están muertas o están a punto de morir como mucho morirán quiero decir, moriremos- al cabo de unos años que no pueden contarse en siglos sino en decenios. ‘Ayer se fue, mañana no ha llegado, / hoy se está yendo sin parar un punto, / soy un fue, y un será, y un es cansado...’ decía Quevedo al referirse a la fugacidad de nuestra existencia, encaminada siempre ineluctablemente hacia ese momento en que dejaremos de ser.

Sobrevivimos por unos frágiles años, todavía, después de muertos, en la memoria de otros, pero también esa memoria personal, con cada instante que pasa, está siempre más cerca de desaparecer. Los libros son un simulacro de recuerdo, una prótesis para recordar, un intento desesperado por hacer un poco más perdurable lo que es irremediamente finito.

Todas estas personas con las que está tejida la trama más entrañable de mi memoria, todas esas presencias que fueron mi infancia y mi juventud, o ya desaparecieron, y son solo fantasmas, o vamos camino de desaparecer, y somos proyectos de espectros que todavía se mueven por el mundo. En breve todas estas personas de carne y hueso, todos estos amigos y parientes a quienes tanto quiero, todos esos enemigos que devotamente me odian, no serán más reales que cualquier personaje de ficción, y tendrán su misma consistencia fantasmal de evocaciones y espectros, y eso en el mejor de los casos, pues de la mayoría de ellos no quedará sino un puñado de polvo y la inscripción de una lápida cuyas letras se irán borrando en el cementerio.

Visto en perspectiva, como el tiempo del recuerdo vivido es tan corto, si juzgamos sabiamente, "ya somos el olvido que seremos", como decía Borges. Para él este olvido y ese polvo elemental en el que nos convertiremos eran un consuelo "bajo el indiferente azul del Cielo". Si el cielo, como parece, es indiferente a todas nuestras alegrías y a todas nuestras desgracias, si al universo le tiene sin cuidado que existan hombres o no, volver a integrarnos a la nada de la que vinimos es, sí, la peor desgracia, pero al mismo tiempo,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 7

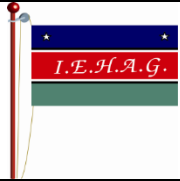

también, el mayor alivio y el único descanso, pues ya no sufrimos con la tragedia, que es la conciencia del dolor y de la muerte de las personas que amamos.

Aunque puedo creerlo, no quiero imaginar el momento doloroso en que también las personas que más quiero -hijos, mujeres, amigos, parientes- dejarán de existir, que será el momento, también, en que yo dejaré de vivir, como recuerdo vívido de alguien, definitivamente. Mi padre tampoco supo, ni quiso saber, cuándo moriría yo. Lo que sí sabía, y ese, quizá, es otro de nuestros frágiles consuelos, es que yo lo iba a recordar siempre, y que lucharía por rescatarlo del olvido al menos por unos cuantos años más, que no sé cuánto duren, con el poder evocador de las palabras.

Si las palabras transmiten en parte nuestras ideas, nuestros recuerdos y nuestros pensamientos -y no hemos encontrado hasta ahora un vehículo mejor para hacerlo, tanto que todavía hay quienes confunden lenguaje y pensamiento-, si las palabras trazan un mapa aproximado de nuestra mente, buena parte de mi memoria se ha trasladado a este libro, y como todos los hombres somos hermanos, en cierto sentido, porque lo que pensamos y decimos se parece, porque nuestra manera de sentir es casi idéntica, espero tener en ustedes, lectores, unos aliados, unos cómplices, capaces de resonar con las mismas cuerdas en esa caja oscura del alma, tan parecida en todos, que es la mente que comparte nuestra especie.

‘¡Recuerdo el alma dormida!’, así empieza uno de los mayores poemas castellanos, que es la primera inspiración de este libro, porque es también un homenaje a la memoria y a la vida de un padre ejemplar. Lo que yo buscaba era eso: que mis memorias más hondas despertaran. Y si mis recuerdos entran en armonía con algunos de ustedes, y si lo que yo he sentido (y dejaré de sentir) es comprensible e identificable con algo que ustedes también sienten o han sentido, entonces este olvido que seremos puede postergarse por un instante más, en el fugaz reverberar de sus neuronas, gracias a los ojos, pocos o muchos, que alguna vez se detengan en estas letras”.

Publicado en [Noticias CNMH](#)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 7

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

¿Cuál es la importancia de seguir las instrucciones?

Es importante seguir instrucciones para tener un mejor aprendizaje. Escuchar, leer y comprender nos ayuda a recoger información necesaria para cumplir metas. Las instrucciones son guías que nos brindan la información sobre cómo lograr nuestras metas.

¿Qué son las instrucciones y para qué sirven?

Los instructivos sirven para ilustrar información útil sobre cómo utilizar un aparato o cómo armar un objeto. Incluso pueden contener las instrucciones sobre cómo organizar o manejar una empresa. Estos textos son guías que instruyen o dicen cómo hacer algo en particular.

¿Qué pasa si no seguimos las instrucciones?

En cambio cuando no se siguen las instrucciones, regularmente hay unas consecuencias, no muy agradables como: Que la tarea se haga más difícil. Que tome más tiempo hacerla y sobre menos tiempo para hacer lo que les gusta como: jugar, oír música, ver televisión, etc., etc. Que se torne algo aburrida y tediosa.

NOTA IMPORTANTE: 1 cuchara raza grande equivale a 10 gramos

10 gramos equivalen a 0.35274 onzas

1 litro equivale a 1000 mililitros

Conceptos a tener en cuenta en la actividad de aplicación.

Mezcla: Cosa que resulta de mezclar distintas materias o elementos.

"el acero es una mezcla de hierro, carbón y otros elementos"

Sustancia, substancia: Componente principal de los cuerpos, susceptible de toda clase de formas y de sufrir cambios, que se caracteriza por un conjunto de propiedades físicas o químicas, perceptibles a través de los sentidos.



"una sustancia pegajosa"

Proceso: conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o hecho complejo.

"proceso mental"

Procesamiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla.

"reunir los datos en una base que permita un proceso fácil de la información"

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 7

Temperatura: Grado o nivel térmico de un cuerpo o de la atmósfera.
"la temperatura se mide con el termómetro"

Qué son los estados de la materia: la **materia** existe en diversas formas, cada una **con** sus propias características. Existen tres **estados** principales en los que puede estar la **materia**, que son: el sólido, el líquido y el gaseoso. Sin embargo, también existen el **estado** de plasma y los condensados de Bose-Einstein.

Cuáles son los estados de la materia: **La materia** se presenta en tres **estados** o formas de agregación: sólido, líquido y gaseoso. En la naturaleza, sólo algunas sustancias pueden hallarse de modo natural en los tres **estados**, como es el caso del agua

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Para practicar y darnos cuenta de lo importante de seguir reglar vamos a elaborar un postre siguiendo las pautas que a continuación nos explican, debes ir anotando que pasa cada vez que realizas una mezcla o una sustancia que forma que color que consistencia toma e ir tomando evidencias del proceso.

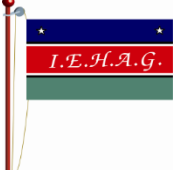

Gelatina de Mosaico con leche condensada



La gelatina es un alimento muy sano y bueno para los huesos y además, cuando la tomamos como postre con sabores dulces y colores divertidos, aún nos gusta más. En esta receta te enseñaremos a preparar una gelatina de leche condensada con trocitos de gelatina de otros sabores formando un bonito mosaico de colores y sabores irresistible. ¿Quieres probarla? Aquí tienes el paso a paso.

Ingredientes para 4 personas:

1 lata pequeña de leche condensada (370 g) / 500 ml de leche semidesnatada (crema de leche) / 16 g de gelatina neutra en polvo / 100 ml de agua / Varios sobres de gelatinas de diversos sabores

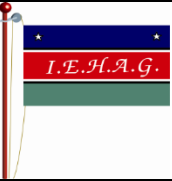

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 7

Preparación:

1. Coge las gelatinas de varios sabores y prepáralas siguiendo las instrucciones escritas en cada sobre.
2. Deja enfriar las gelatinas y ponlas en la nevera para que acaben de cuajar.
3. Cuando las gelatinas ya estén listas, córtalas a cuadraditos.
4. Ahora, pon a calentar la leche semidesnatada y la leche condensada en un cazo a fuego medio. Cuando la mezcla quede bien homogénea, retírala del fuego y déjala enfriar.
5. En otro caso, mezcla 100 ml de agua con la gelatina en polvo y, cuando ya esté bien disuelta, añádela a la leche.
6. Mézclalo todo bien y déjalo reposar para que se enfríe.
7. Finalmente, en un molde redondo para tarta o usando moldes individuales, ya podrás montar tu gelatina de mosaico.
8. Primero añade los cuadraditos de gelatina que has preparado antes, bien repartidos por todo el molde, y después cúbrelo todo con la mezcla de leche condensada. (¡Ojo! Esta mezcla deberá estar bien templada, sino puede derretir los cuadraditos de gelatina de colores y romper el efecto mosaico).
9. Pon el molde en la nevera y déjalo cuajar unas horas.
10. A la hora de servir, desmóldalo y verás que bonito. Es un mosaico de gelatina de colores chulísimo y lo mejor es que está muy, muy rico. ¡Buen provecho!

Al finalizar la actividad vamos a reflexionar acerca de lo siguiente:

1. Qué importancia tiene la matemática en el proceso anterior (preparación del postre). Seguir reglas.
2. Que procesos y cambios físicos se visualizaron en la elaboración del postre.
3. La ciencia (matemáticas, ciencias naturales) y la tecnología que importancia tienen en el proceso académico y en la vida cotidiana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 7

4. Realiza una cartelera donde promociones tu postre como si fueras a venderlo, recuerda trabajar la creatividad, el color, que motive a las personas a comprar tu delicioso postre.
5. Realiza un cuadro de gastos de tu postre y de esta manera realiza un plan de ventas teniendo en cuenta el tamaño del postre en cuanto lo venderías completo y cuanto por porción; recuerda que las ganancias deben ser proporcionales a los gastos. (es decir si los gastos fueron 10.000 al vender el postre deberías venderlo en 20.000 para que tu ganancia sean 10.000)

Ejemplo:

PRODUCTO	CANTIDAD	VALOR individual	VALOR TOTAL
Gelatina de sabores	5	1.000	5.000
Crema de leche	1 bolsita	2500	2500
lechera	1 bolsa pequeña	1500	1500
TOTAL GASTOS			9.000

Por ende, si los elementos para la elaboración del postre valieron 9.000 su precio mínimo debe ser 18.000 y su valor puede ser mayor dependiendo la calidad del producto.