
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 9

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LILIA VIDES		NÚCLEO DE FORMACIÓN:	
CLEI: 3°	GRUPOS: 01- 02 - 03	PERIODO:2	CLASES: 17
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 16 junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: 19 de junio	

OBJETIVOS

Leer y disfrutar textos narrativos para descubrir sus elementos esenciales.

Distinguir y valorar los principales elementos de la narración

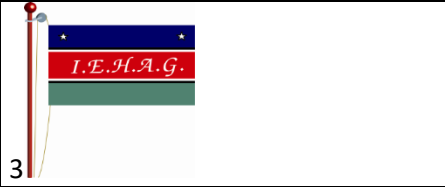

Aumentar su léxico tanto en inglés como en español con el reconocimiento de sinónimos y antónimos.

Reconocer algunas categorías gramaticales o clases de palabras en un texto.

INTRODUCCIÓN

Desde el componente comunicativo se propone desarrollar esta guía de retroalimentación, que tiene como objetivo hacer un repaso general de las temáticas más importantes desarrolladas durante el primer periodo y parte del segundo periodo.

Las actividades desarrolladas deberán ser enviados al correo: liliavides@iehectorabadgomez.edu.co Con fecha máxima de entrega de junio 17 al 19 de junio, especificando el Clei, grupo y nombre completo del estudiante.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 2 de 9

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES QUE SE TE PROPONEN AL FINAL ES IMPORTANTE RECORDAR ALGUNOS CONCEPTOS REFERENTE AL TEMA QUE SE ABORDARÁ EN LAS ACTIVIDADES, EL CUAL ESTÁ RELACIONADO CON LA NARRACIÓN.

Recuerda que narrar significa contar, es el relato de una serie de hechos reales o imaginarios, desarrollados por personajes en un espacio específico y en un tiempo determinado : horas, días, meses, años, lustros.

La estructura narrativa puede estar organizada en introducción, nudo y desenlace.

En toda narración se encuentra necesariamente los siguientes elementos:

Personajes: aparecen con sus características y costumbres

Acciones: presentan diferentes situaciones y conflictos.

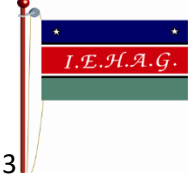

Argumento: resumen de sucesos encadenados

Ambiente: Se refiere al tiempo y al lugar de los acontecimientos

Tema: es la idea principal que se desarrolla a través del texto

Mensaje: inquietud o lección que queda en el lector.

No olvides que la narración es la forma expresiva predominante en las novelas y en el cuento. Aunque también puede estar acompañada de diálogos y descripciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 3 de 9

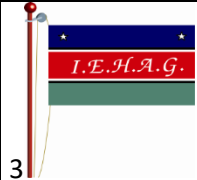

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

AHORA VAS A LEER DE MANERA CONCIENZUDA EL SIGUIENTE TEXTO

Sebastián y el ruiseñor (Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes)



Con un trozo de madera el padre del pequeño Sebastián, hizo la dulce imagen de un ruiseñor, por su suave tallado daba la impresión de estar vivo... Sus ojos negros brillantes y su castaño plumaje alegraban el oscuro cuarto de Sebastián. Cuando su padre se lo obsequio le dijo: - Sebastián, sé que deseabas tener una mascota, pero tener a alguien preso para felicidad de otros no es nuestra manera de ser felices. Este es un ruiseñor, es un...

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 4 de 9

-¡Es un cantor único-interrumpió Sebastián-, por su voz melodiosa y por los matices con que modula-.

-Muy bien, hijo!

En los ojos del padre se reflejó la alegría de un maravilloso momento. Sebastián tenía ahora una gran responsabilidad: cuidar su pequeña mascota.

Sebastián era un niño de apenas 5 años; era tan pequeño que parecía un muñequito de trapo, con el cual daban ganas de jugar; sus ojos guardaban cierta amargura, pero cualquiera muestra de cariño le hacía borrar su tristeza; su rostro se iluminaba y sus ojos brillaban como dos luceros en una estrellada noche de verano.

Tan solo le quedaban dos meses de vida; la enfermedad había avanzado demasiado rápido y era incurable.

Para que no sufriera solo en una cama de hospital, lo llevaron a casa. Allí tenía todo lo que podría necesitar en caso de emergencia a diferencia del triste hospital, en casa estaban junto a él sus padres diariamente. Su cuarto era lo suficientemente grande para él; sus juguetes estaban guardados en un armario, porque ya no tenía fuerzas suficientes para jugar con ellos; se estaba debilitando rápidamente.

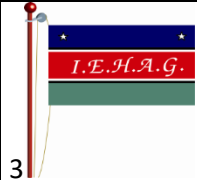

Cuando sea grande quiero ser cantante, ¡Cantar como el mejor!

Ese era su sueño, cantar y ser famoso. Cuando cumplió los cinco años y sus padres le pidieron que apagara las velitas de ponqué y pidiera un deseo, dijo entusiasmado:

-Deseo ser famoso y poder darles pases gratis a todos.

Meses más tarde los médicos les daban a sus padres las malas noticias: se había desarrollado en Sebastián una rara especie de anticuerpo que ahora estaba acabando con su vida.

Desde entonces, Sebastián no volvió a cantar, tan solo quería jugar con sus amiguitos de colegio pero sus padres les

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 5 de 9

prohibieron visitarlo por miedo al contagio de esa rara enfermedad y así, fue aislado, condenándolo a una terrible soledad. Tan solo una niña de rubios y largos cabellos lo visitaba; sus ojos eran azules, de un azul intenso lleno de vida, a veces Sebastián la envidiaba porque él iba a morir muy pronto y aún no conocía la vida, mientras ella descubría muchas cosas que él jamás se había imaginado.

Los dos pasaban horas y horas hablando del nuevo juguete que le acababa de obsequiar su padre y ahora lucía imponente sobre una repisa frente a la ventana del cuarto de Sebastián; la belleza del ruiseñor de madera los había hechizado.

Usualmente Sebastián se dormía mientras hablaba con la pequeña, pero, desde que tenía a su cargo el ruiseñor, no hacía más que hablar de su mascota.

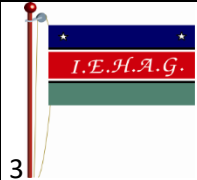

Cuando la niña de rubios cabellos se iba en la noche, Sebastián hacía bajar de la repisa al ruiseñor, lo tomaba en sus pequeñas manos y lo arropaba con su cobija. -No hagas eso Sebastián- le decía su madre dulcemente -¿Por qué no lo dejas en la repisa también en las noches?- En las noches hace frío, no quisiera que el ruiseñor se resfriara, si se resfría no podrá cantar para mí-

El ruiseñor se había convertido en su mejor amigo. Ahora que ya nadie lo podía visitar; hablaba con su dulce ruiseñor.

-Cómo deseo que algún día cantes para mí- le dijo una oscura noche al ruiseñor. -Tal vez mañana no podré verte. Canta ruiseñor ¡Canta!

De los ojos de Sebastián brotaron lágrimas, dos gotas de rocío que humedecían sus mejillas se fueron deslizándose lentamente; se aferró a su ruiseñor de madera; miró a través de la ventana y dijo:

-¡Mi último deseo! Mi último deseo – dijo tristemente- por favor, que este ruiseñor de madera cante para mí. Que cante como los demás ruiseñores que están libres, y que no conozca la muerte como la conoceré yo.

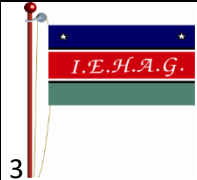

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 6 de 9

A las 10 de la noche los padres de Sebastián escucharon armoniosos trinos que provenían de su cuarto. Al llegar, lo encontraron llorando frente a la ventana y diciendo: - Vive, ahora es libre y canta para mi

En el campo, frente a un frondoso naranjo se encuentra una pequeña lápida blanca; en ella se lee: Vive, ahora es libre y canta para mí. De vez en cuando se ve a un ruiseñor de negros ojos brillantes y de castaño plumaje sobre las más pequeñas de las lápidas blancas, cantando como el mejor, dando de sí todo lo que daría un amigo por otro. Canta a quien lo quiere escuchar, especialmente a un pequeño espectador que jamás olvidará.

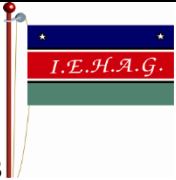

Responde con argumentos las siguientes preguntas

1. Después de leer el texto, diga que forma expresiva prevale: diálogo, descripción o narración? Explica
2. Qué personajes aparecen en el cuento? Por qué se caracterizan?
3. Escribe cada una de las siguientes expresiones descriptivas y di de qué personaje habla:
 - a. Sus ojos eran azules, de un azul intenso lleno de vida.
 - b. "... negros ojos brillantes... cantando como el mejor, dando de sí todo lo que daría un amigo por otro".
 - c. "Su rostro se iluminaba y sus ojos brillaban como dos luceros en una estrellada noche de verano".
4. Organiza las acciones que ocurren según el orden en que suceden en el cuento.
5. La idea o ideas principales del cuento se pueden reconocer porque aparecen varias veces. Extrae del texto tres frases que estando en diferentes párrafos hablan de un mismo tema.
6. Qué inquietud o qué lección para tu vida te deja la lectura de este cuento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 7 de 9

7. Redacta una carta a Sebastián en donde le des ánimo por su enfermedad.
8. Describe que te gustó y que no te gustó de este cuento.
9. Relata en un párrafo de 10 renglones otro final para el cuento.
10. Completa el siguiente cuadro

PALABRA	TRADUCCIÓN INGLÉS	SINÓNIMO	TRADUCCIÓN INGLÉS	ANTÓNIMO	TRADUCCIÓN INGLÉS
Intenso	Intense	Fuerte	Strong	Débil	Weak
Dulce					
Suave					
Alegar					
Grande					
Rápido					
Cama					
Triste					
Guardar					
Deseo					
Entusiasmado					
Prohibir					
Descubrir					

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 8 de 9



Dulcemente					
Armonioso					
Imponente					

ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

Saca como se indica en el recuadro, los sustantivos, los verbos y los adjetivos encontrados. Tradúcelos en inglés.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS
Madera- wood	Dulce- candy	Hizo- did

FUENTES DE CONSULTA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA	Versión 01	Página 9 de 9	

Español Dinámico grado 7°. Cecilia Villabona de Rodríguez, Rubiela Polanía Vargas. Editorial Rei