


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 8</b>



<b>DOCENTE: Yarley Murillo Rodríguez</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicación</b>	
<b>GRADO:</b>	<b>GRUPOS: 10°1- 10°2 - 10°3-10°4</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>FECHA: Junio 4</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO: Junio 15</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: Julio 10</b>	
<b>Temas: La salud mental: emociones</b>			
<b>Propósito de la actividad</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar una auto reflexión en la que los estudiantes narren en primera persona cómo está su salud mental a través de la expresión de sus emociones.</li> <li>- Realizar textos en los que se opine argumentando las razones que dan soporte a su punto de vista, se haga uso de algunas figuras literarias y funciones del lenguaje.</li> </ul>			
<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendiendo que este taller responderá a las asignaturas de lengua castellana, lectoescritura e inglés. Ten en cuenta leer con atención todos los enunciados antes de desarrollar el taller.</li> <li>- Recuerde enviar el taller a cada docente de cada asignatura.</li> <li>- <a href="mailto:leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co">leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co</a></li> <li>- <a href="mailto:carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co">carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co</a></li> <li>- <a href="mailto:oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co">oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co</a></li> <li>- <a href="mailto:yarleymurillo@iehectorabadgomez.edu.co">yarleymurillo@iehectorabadgomez.edu.co</a></li> </ul>			



<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>	
<b>Texto introductorio</b>	
<b>Prevenir los trastornos mentales y promover la salud mental es posible</b> La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha difundido hoy los datos más recientes que demuestran que las intervenciones de salud pública y los programas sociales permiten efectivamente promover la salud mental y prevenir los trastornos mentales y de la conducta. Las enfermedades mentales y los trastornos de la conducta son un problema cada vez mayor que según se calcula afecta a una de cada cuatro personas a lo largo de su vida.	<b>Preventing mental disorders and promoting mental health is possible</b> The World Health Organization (WHO) today released the latest evidence which demonstrates how both public health interventions and social programmes can promote and enable good mental health, and prevent mental and behavioural diseases. The World Health Organization (WHO) today released the latest evidence which demonstrates how both public health interventions and social programmes can promote and enable

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 8</b>

<p>«Teniendo en cuenta que los trastornos mentales son la causa de una parte importante y cada vez mayor de la carga total de morbilidad y que el tratamiento de esos trastornos tiene muchas limitaciones, la prevención es la alternativa más eficaz para controlar ese problema en aumento», afirma la Dra. Catherine Le Galès-Camus, Subdirectora General de la OMS. Las enfermedades mentales son alteraciones emocionales, cognitivas o de comportamiento donde se ven afectadas las emociones y la conducta entre otros elementos. Además, se caracterizan por una perturbación de la actividad intelectual y el estado de ánimo.</p> <p>Con el fin de disminuir las posibilidades de padecer dichas enfermedades, usted puede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Aliméntese bien.</b> Se recomienda consumir alimentos ricos en <b>Vitamina B</b> (huevos, bananos, yogur, aguacates, atún, lentejas, entre otros) y <b>DHA</b> (pescado, almendras).</li> <li>2. <b>Ejercite su cuerpo y su mente:</b> realizar ejercicio por lo menos 30 minutos, tres días a la semana, leer y practicar juegos de memoria.</li> <li>3. <b>Edúquese e infórmese:</b> según la OMS, uno de los instrumentos más importantes para la salud, es la acción preventiva a través de la educación para la salud</li> <li>4. <b>Duerma bien:</b> por lo general se recomienda dormir alrededor de 8 horas en la noche para tener un descanso completo y reparador.</li> </ol> <p>Tomado de:  <a href="https://www.who.int/mediacentre/news/new/nw1/en/">https://www.who.int/mediacentre/news/new/nw1/en/</a>  <a href="http://pinaresclinica.com.co/en/4-habits-to-prevent-mental-illness/">http://pinaresclinica.com.co/en/4-habits-to-prevent-mental-illness/</a></p>	<p>good mental health, and prevent mental and behavioural diseases.</p> <p>“The World Health Organization (WHO) today released the latest evidence which demonstrates how both public health interventions and social programmes can promote and enable good mental health, and prevent mental and behavioural diseases.”</p> <p>in order to reduce the chances of suffering such diseases, you can:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Eat well.</b> It is recommended to consume foods rich in Vitamin B (eggs, bananas, yogurt, avocados, tuna, lentils, among others) and DHA (fish, almonds).</li> <li>2. <b>Exercise your body and mind.</b> exercising for at least 30 minutes, three days a week, reading and practicing memory games.</li> <li>3. <b>Educate and inform yourself.</b> According to the WHO, one of the most important instruments for health is preventive action through health education.</li> <li>4. <b>Sleep well.</b> It is generally recommended to sleep about 8 hours at night to have a complete and restful rest. Poor sleep can lead to problems with aggressiveness, cognitive performance, and negatively affect behavior and growth in children and adolescents.</li> </ol> <p>Tomado de:  <a href="https://www.who.int/mediacentre/news/new/nw1/en/">https://www.who.int/mediacentre/news/new/nw1/en/</a>  <a href="http://pinaresclinica.com.co/en/4-habits-to-prevent-mental-illness/">http://pinaresclinica.com.co/en/4-habits-to-prevent-mental-illness/</a></p>
---	--

### 1. Observa la imagen y responde.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 8

		
<p>Tomado de:  <a href="https://es.123rf.com/photo_38829148_ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-negocios-estresado-y-deprimido-bajo-presi%C3%B3n-en-su-despacho-simplemente-moderna-ic.html">https://es.123rf.com/photo_38829148_ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-negocios-estresado-y-deprimido-bajo-presi%C3%B3n-en-su-despacho-simplemente-moderna-ic.html</a> </p>	<p>Tomado de:  <a href="https://www.istockphoto.com/es/vector/concepto-de-estr%C3%A9s-y-problemas-en-la-mente-roto-el-estilo-de-dibujo-de-vectores-gm1030277352-276039980">https://www.istockphoto.com/es/vector/concepto-de-estr%C3%A9s-y-problemas-en-la-mente-roto-el-estilo-de-dibujo-de-vectores-gm1030277352-276039980</a> </p>	<p>tomado de:  <a href="https://es.123rf.com/photo_89855552_doprimida-mujer-joven-rota-en-pedazos-concepto-de-muerte-del-ego-o-p%C3%A9rdida-completa-de-la-identidad-pr.html">https://es.123rf.com/photo_89855552_doprimida-mujer-joven-rota-en-pedazos-concepto-de-muerte-del-ego-o-p%C3%A9rdida-completa-de-la-identidad-pr.html</a> </p>

- ¿Cómo crees que se sienten las personas que se ilustran en las imágenes?
- teniendo en cuenta tu anterior respuesta ¿Alguna vez te has sentido así o conoces a alguien que se haya sentido de esa manera? Comenta la circunstancia en que ha sucedido en 2 renglones.
- Sentirse como la persona que se ilustra en la imagen ¿qué consecuencias puede provocar? Escribe 5 consecuencias.
- ¿Qué consideras que puedes hacer para estar y sentirte mentalmente bien? ¿Qué le sugerirías a alguien que no se está sintiendo mentalmente bien? Escribe 5 oraciones (english and spanish) Modo subjuntivo

**2. Observa el siguiente video**(quienes no tienen conectividad hacer solo punto #1):  
<https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQeiULDk>

- ¿Qué relaciones puedes establecer entre lo que expone el video y la imagen anterior?,
- ¿Cuál crees que es el punto de vista que quiere exponer el artista que creó el video Happiness?
- ¿Qué opinión te genera el punto de vista que expone el video? ¿por qué?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 8</b>

d) ¿Qué acciones consideras pueden realizarse para mantener el equilibrio?

### ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

#### Conceptos:

**Reseña crítica:** Una reseña es un breve texto que se edita en una publicación periódica. Acostumbra a ser la **crítica de un libro, una obra de teatro** o cualquier otro tema similar.

#### \*Partes de una reseña:

- Presentación y contextualización del tema.
- Resumen: que tiene en cuenta contenido, fuentes que utilizo el autor, antecedentes del auto, propósito, de autor, organización de la obra, método de trabajo
- Referencias: bibliográficas consultadas.
- identificación.

(tomado de: noticias.universia.net.co)

#### \*Figuras literarias:

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir. Entre estas podemos encontrar:

a) Metáfora: La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

#### Ejemplo:

- “Tus **ojos son verde selva**”. Para indicar que los colores de los ojos se asemejan al color de la selva.
- “Era su **cabellera obscura/ hecha de noche** y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

b) Símil o comparación:

El símil o comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

#### Ejemplos:

- “Eres fría **como** el hielo”.
- “**Se arrojó** sobre ella **cual águila** sobre su presa”.

c) Hipérbole:

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

#### Ejemplos:

“Le pedí disculpas mil veces”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.  
 “Te amo hasta el infinito y más allá”. Expresa un amor si fin.  
 “Lloró ríos de lágrimas al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho.

d) Epíteto:

El epíteto es el adjetivo que se emplea para atribuirle cualidades al sustantivo a que acompaña.

#### Ejemplos:



“Rudo camino”, se refiere a un difícil camino.  
 “Dulce espera”, para indicar que la espera para saber algo aún no ha acabado.  
 “Tierna alegría”, para referirse a que un sentimiento de ternura.

(tomado de <https://www.significados.com/>)



### 3. Lee detalladamente el siguiente texto:

Iban a cumplirse dos años de correos frenéticos cuando Florentino Ariza, en una carta de un solo párrafo, le hizo a Fermina Daza la propuesta formal de matrimonio. En los seis meses anteriores le había enviado varias veces una camelia blanca, pero ella se la devolvía en la carta siguiente, para que no

Almost two years had passed of post mail when Florentino Ariza made a marriage proposal to Fermina Daza in a letter of one paragraph. In the previous six months, he had sent her a white camellia several times, but she returned it to him in the next letter, so that he would not doubt that she

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 8</b>

<p>dudara de que estaba dispuesta a seguirle escribiendo, pero sin la gravedad de un compromiso (...).</p> <p>Pero cuando llegó la propuesta formal se sintió desgarrada por el primer <u>arañazo</u> de la muerte. Presa del <u>pánico</u> se lo contó a la tía Escolástica, y ella asumió la consulta con la valentía y la <u>lucidez</u> que no había tenido a los veinte años cuando se vio <u>forzada</u> a decidir su propia <u>suerte</u>.</p> <p>-Contéstale que sí-le dijo-. Aunque te estés muriendo de miedo, aunque después te arrepientas, porque <u>de todos modos</u> te vas a <u>arrepentir</u> toda la vida si le contestas que no.”</p> <p style="text-align: center;">❖❖❖</p> <p>“ Entonces fue Florentino Ariza quien le vio la cara a la muerte, esa misma tarde, cuando <u>recibió</u> un sobre con una tira de papel arrancada del <u> margen</u> de un cuaderno de escuela, y con la respuesta escrita a lápiz en una sola línea: Está bien, me <u> caso</u> con usted si me <u> promete</u> que no me hará comer <u> berenjenas</u>. ”</p> <p>EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA (G. García Márquez, 1985)</p> <p>- Tomado de. <a href="https://aminoapps.com/c/libros-aminoespanol/page/blog/fragmento-de-el-amor-en-los-tiempos-del-colera/Ev1D_q3uPuJP25vb8gEn1r3n4MeZVgZJM2">https://aminoapps.com/c/libros-aminoespanol/page/blog/fragmento-de-el-amor-en-los-tiempos-del-colera/Ev1D_q3uPuJP25vb8gEn1r3n4MeZVgZJM2</a></p>	<p>was willing to continue writing to him, but without the seriousness of a commitment (...).</p> <p>But when the marriage proposal came, she felt torn by the first scratch of death. In a panic, she told aunt Escolástica, and she took up the consultation with the courage and lucidity she had not had when she was twenty when she was forced to decide her own fate.</p> <p>"Answer him yes," she said. Even if you are dying of fear, although later you regret it, because any way you will regret your whole life if you answer no.</p> <p style="text-align: center;">❖❖❖</p> <p>“ Then it was Florentino Ariza who saw the face of death, that same afternoon when he received an envelope with a strip of paper torn from the margin of a school notebook, and with the answer written in pencil in a single line: Okay, I marry with you if you promise, do not make me eat eggplant.</p> <p>LOVE IN THE TIMES OF CHOLERA (G. Garcia Márquez, 1985) (<b>Editorial:</b> Penguin Random House. Pag. 464. Género: realismo mágico)</p>
<b>ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN</b>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 8</b>

**FUNCIONES DEL LENGUAJE**

FUNCIÓN	INTENCIÓN	RECURSOS USADOS	EJEMPLOS
<b>Emotiva o expresiva</b>	Expresa los sentimientos y emociones del emisor.	Entonación exclamativa o interrogativa; uso de pronombres y formas verbales en primera persona.	¡qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?
<b>Representativa o referencial</b>	Informa o transmite un contenido. El mensaje.	Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad.	La plata es buena conductora de la electricidad.
<b>Fática o de contacto</b>	Asegura que el canal a través del cual se establece la comunicación funciona.	Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende.	Olga... ¿me oye? Diga, diga...le escucho.
<b>Conativa o apelativa</b>	Influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una forma determinada.	Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa.	¡trae pronto ese libro! ¡Carlos! ¡sientate! ¿Cómo te llamas?
<b>Poética o estética</b>	Expresan un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos.	Los propios de la lengua literaria, vocabulario selecto; lenguaje cuidado y uso de los recursos que evoquen belleza.	... se recata la antigua lengua armoniosa más clara, más cercana de las tortugas y el fuego. (José Manuel Arango)
<b>Metalingüística</b>	Explicar y aclarar aspectos referidos al código, es decir, a la propia lengua.	Frases sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad.	Perro es una palabra primitiva y perrito es una palabra derivada.

**4. Completa el cuadro con las palabras subrayadas en el texto**

Word in english	Palabra en español	Definición / significado

**8. Reescriba en el cuadro 5 oraciones del texto “el amor en los tiempos del cólera” donde identifiques figuras literarias y justifícala.**

Oraciones	Figura literaria	Justificación

**9. Después de leer el texto y hacer las veces de crítico completa el siguiente formato, teniendo en cuenta los elementos de una reseña.**

**5. According to the text, answer (main idea):**

- Who is the text talking about?
- Who are the characters?
- What happened between the characters?
- Why did that happen?
- what tenses did the author use for writing the passage?
- What was the solution for the problem?

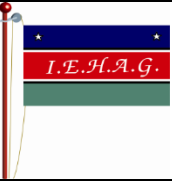

**6. Imagínate que eres un crítico o analista de libros y Gabriel García Márquez antes de publicar “El amor en los tiempos del cólera” te ha pedido que lo leas y le hagas críticas u observaciones objetivas, teniendo en cuenta las siguientes preguntas al texto:**

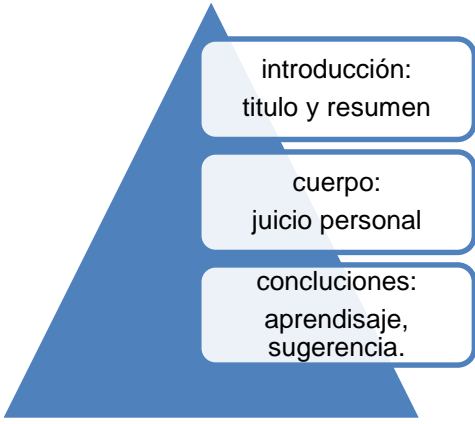
- ¿Cuál es el objetivo del fragmento?
- ¿Cuál es conflicto que se expone en el fragmento?
- ¿Cuál es la intención del autor y como lo dice?
- ¿Es posible que los personajes tuvieran algún problema mental?
- ¿Qué situación estaban viviendo?
- ¿Qué puedes concluir?



**7. With which diagnoses or life situations can you associate these phrases and why? What would you do with your physical, mental and social state if you were felt in that way or lived any of these situations?**


- Send post mails
- Feel torn
- In a panic
- Dying of fear
- Be forced to decide
- Regret

**10. Con la información del formato anterior construye un texto de media página con el que argumentes con tus propias ideas, a partir del texto “el amor**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 8</b>

<b>Título</b>	el título de la obra, el nombre del autor el lugar de edición la editorial, la fecha de publicación y el número de páginas, idioma en que se escribe, Tema que trata, (descrito en forma corta y clara, extrae oraciones del texto que te ayuden a clarificar el tema), posibles fuentes del autor para hacer este libro, incluya aquí la respuestas de las preguntas del punto 5	<p><b>en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez". Sigue el esquema.</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>11. Imagine, that situation of the text happens currently, drawing a parody of the text in six scenes. Remember, a parody is an imitation of the style of a particular writer, artist, or genre with deliberate exaggeration for comic effect. Use literary figures in the short text that you are going to write.</b></p> <p><b>12. Teniendo en cuenta las imágenes (punto 1 y 13) dadas en el taller re-escibe el texto haciendo una ridiculización del tema central. Utiliza figuras literarias y las funciones del lenguaje (mínimo 15).</b></p>
<b>Resumen</b>	Señalamos los hechos más importantes de la historia, los personajes que la protagonizan, donde se desarrollan y en qué tiempo.	
<b>Juicio personal</b>	- Escribe de manera general que te ha parecido el texto, por qué, lo que más y lo que menos te gusto, califícalo de 1 a 5 - Elige 2 fragmentos del texto que te ha haya llamado la atención y reescribes entre comillas, expresando tu opinión dar ejemplo	
<b>Referencias</b>	bibliográficas consultadas, a fin de darle validez al artículo y situar en el tiempo y el espacio la obra analizada.	
<b>Identificación</b>	Tus datos, nombre, correo y otros datos de contacto	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 8 de 8</b>

	<p><b>13. Observe the image and write in first person a short story about, how have you experienced love in quarantine times? if you don't have a love or a boyfriend/girlfriend, talk about how have you felt currently and what have you thought to do for staying well in your mental, physical and social health. Remember, you will write ten lines and write a title for your text.</b></p> <p><b>14. Socialize the short story in your group to your classmates and teacher. For that reason, you need to practice in oral form. Your teacher will plan the meeting and send you the link.</b></p>
<p>Tomado de: <a href="https://taz.de/Virus-vertreibt-Klimakonferenz/!5676081/">https://taz.de/Virus-vertreibt-Klimakonferenz/!5676081/</a></p>	

FUENTES DE CONSULTA
<p>Textos tomados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://aminoapps.com/c/libros-aminoespanol/page/blog/fragmento-de-el-amor-en-los-tiempos-del-colera/Ev1D_q3uPuJP25vb8gEn1r3n4MeZVgZJM2">https://aminoapps.com/c/libros-aminoespanol/page/blog/fragmento-de-el-amor-en-los-tiempos-del-colera/Ev1D_q3uPuJP25vb8gEn1r3n4MeZVgZJM2</a></li> <li>- <a href="https://www.who.int/mediacentre/news/new/nw1/en/">https://www.who.int/mediacentre/news/new/nw1/en/</a></li> <li>- <a href="http://pinaresclinica.com.co/en/4-habits-to-prevent-mental-illness/">http://pinaresclinica.com.co/en/4-habits-to-prevent-mental-illness/</a></li> </ul> <p>Conceptos tomados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2013/09/24/1051515/como-hacer-resena.html">https://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2013/09/24/1051515/como-hacer-resena.html</a></li> <li>- <a href="https://www.significados.com/figuras-literarias/">https://www.significados.com/figuras-literarias/</a></li> </ul> <p>Imágenes tomadas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://es.123rf.com/photo_38829148_ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-negocios-estresado-y-deprimido-bajo-presi%C3%B3n-en-su-despacho-simplemente-moderna-ic.html">https://es.123rf.com/photo_38829148_ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-negocios-estresado-y-deprimido-bajo-presi%C3%B3n-en-su-despacho-simplemente-moderna-ic.html</a></li> <li>- <a href="https://taz.de/Virus-vertreibt-Klimakonferenz/!5676081/">https://taz.de/Virus-vertreibt-Klimakonferenz/!5676081/</a></li> <li>- <a href="https://co.pinterest.com/pin/120049146304637163/">https://co.pinterest.com/pin/120049146304637163/</a></li> </ul>