

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 1 de 14

<b>DOCENTE: Oscar Soto- Carlos Gutiérrez Leonardo Úsuga - Dincia Chaverra</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>GRADO: NOVENO</b>	<b>GRUPOS: 901- 902 - 903</b>	<b>PERIODO: DOS GUÍA Nº 3</b>	<b>FECHA: JULIO 21 AL 14 DE AGOSTO DE 2020</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 12</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>Temas: Las funciones del lenguaje y las Analogías</b>	<b>21 DE JULIO DE 2020</b>	<b>14 DE AGOSTO DE 2020</b>	
<b>Propósitos de la actividad</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se espera que, al finalizar esta guía de trabajo, los estudiantes logren desarrollar habilidades comunicativas para reconocer y poner en práctica diversas funciones del lenguaje, tanto en inglés como en castellano, en procesos orales y escritos y en la vida cotidiana misma, a partir del análisis, comprensión e interpretación de textos e imágenes.</li> <li>• Se espera que, al finalizar esta guía de trabajo, los estudiantes experimenten procesos de razonamiento a partir del análisis e interpretación de analogías, en idioma inglés y castellano, en las que logren identificar características similares entre seres o cosas diferentes.</li> </ul>			
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>			
<p>Es importante recordar a los estudiantes, que esta guía de trabajo, planeada para cuatro semanas, hace parte del Núcleo Comunicativo, que integra las asignaturas de Lengua castellana, Lecto escritura e Inglés; por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto a los siguientes correos de los docentes: para su respectiva valoración, con fecha máxima de entrega del 14 de agosto de 2020.</p> <p><a href="mailto:oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co">oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co</a>  <a href="mailto:carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co">carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co</a>  <a href="mailto:leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co">leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co</a>  <a href="mailto:dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co">dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co</a></p> <p>I. Para iniciar, observa lo que sucede en la viñeta que te presentamos a continuación y luego responde en español e inglés todas las preguntas que se proponen, teniendo</p>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA	Versión 01	Página 2 de 14	

en cuenta tus saberes previos sobre los elementos que intervienen en un proceso de comunicación.

Observa atentamente las viñetas y completa el esquema correspondiente a cada una.



- La intención que predomina en esta escena es \_\_\_\_\_

- El emisor es \_\_\_\_\_

- El receptor es \_\_\_\_\_

- El mensaje es \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 3 de 14

- El referente es \_\_\_\_\_
- El canal utilizado es \_\_\_\_\_
- El código utilizado es \_\_\_\_\_

**II. Completa las frases uniéndolas con la imagen correspondiente. Cada palabra de las respuestas, la debes escribir en español y en inglés.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 4 de 14

Aleta es a pez como brazo es a \_\_\_\_\_.



auto

Luna es a noche como sol es a \_\_\_\_\_.



mano

Zapatos es a pie como guante es a \_\_\_\_\_.



humano

Páginas son a libro como teclas son a \_\_\_\_\_.



mar

León es a selva como tiburón es a \_\_\_\_\_.



día

Comida es a humano como gasolina es a \_\_\_\_\_.



piano

### ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS Y VERIFICA TUS CONOCIMIENTOS CON LOS EJEMPLOS QUE SE PRESENTAN.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 5 de 14

## QUÉ SON LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE:

La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores.

En este sentido, dentro del campo de la Lingüística, Román Jakobson ha distinguido seis usos en el lenguaje, a los que clasifica según la función que cumplen en el acto comunicativo:

### 1. Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: “Vota verde”, “¿Hiciste la comida?”, “Dime”.

### 2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o enfocados en transmitir conocimiento. Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión”.

### 3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos: “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”.

### 4. Función poética o estética

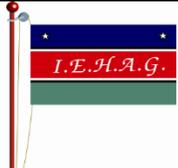
El lenguaje es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

### 5. Función fática o de contacto

Está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores. Sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación: “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo”.

### 6. Función metalingüística

Es la que empleamos para referirnos a la propia lengua, es decir, cuando usamos el lenguaje para hablar de lenguaje: “La palabra ‘función’ es un sustantivo femenino”, “Esto es una oración”.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 6 de 14

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN CORRESPONDIENTES A LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE:

Para que el proceso de comunicación sea eficaz se necesita de la presencia simultánea de seis elementos fundamentales:

**El emisor:** es quien produce el texto.

**El receptor:** es la persona que recibe el mensaje, que está construido especialmente para este.

**El mensaje:** es lo que produce la fuente, lo que se dice o se cuenta.

**El código:** es el lenguaje empleado, que puede oral o escrito (o cualquier otro código en que se traduzca, por ejemplo, el código morse o uno telegráfico).

**El canal:** es el medio por el que se difunde el mensaje: el periódico, la red, la radio, la televisión o el mismísimo móvil.

**El contexto:** es la situación comunicativa o las coordenadas espacio - temporales en las que se produce el texto y que permiten deducir e inducir gran cantidad de información.

## LAS ANALOGIAS.

### ¿Qué son?

Como analogía se denomina la relación de parecido o semejanza que se puede identificar entre cosas diferentes.

El concepto de analogía también puede emplearse para aludir al razonamiento según el cual pueden reconocerse características similares entre seres o cosas diferentes.

Así, un argumento por analogía es aquel que se vale de situaciones similares para explicar una cosa, como, por ejemplo: "Nuestro hijo siente rabia cuando no lo dejamos salir con sus amigos, del mismo modo en que tú te enfureces cuando apago el televisor mientras ves el fútbol".

En este sentido, la analogía, como concepto, tiene una amplia aplicación en los más variados campos del saber, como el derecho, la biología, la lingüística, la gramática, la retórica o la geografía.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 14</b>

### **Analogía en derecho**

En el derecho, como analogía se designa al método mediante el cual una norma jurídica es extendida a casos que anteriormente no habían sido contemplados en ella, esto obedece a que se puede identificar en ellos una relación de semejanza con otros casos o situaciones concretas para las cuales ya había sido aplicada.

### **Analogía en biología**

La biología considera como analogías las semejanzas existentes entre partes u órganos que, en diferentes organismos, tienen funciones parecidas, así como una misma posición relativa. Tal sería el caso, por ejemplo, de la ubre de una vaca con los senos de una mujer, cuya función es amamantar; otro caso parecido sería el de las alas de una mariposa y las de una abeja.

### **Analogía en lingüística**

Dentro del campo de la lingüística, se puede aplicar el principio de la analogía para la creación de nuevas formas lingüísticas o para la modificación de otras ya existentes, basándose en la semejanza que presentan entre sí. El ejemplo por antonomasia son los pretéritos de *tuve*, *estuve*, *anduve*, formados a partir de la analogía con *hube*.

### **Analogía en la gramática**

Para la gramática, la analogía constituye las relaciones de semejanza, formas que presentan los elementos lingüísticos cuyas funciones son iguales o coincidentes entre sí. Por ejemplo, una de las analogías entre la palabra *ser* y *estar* es que ambos son verbos.

En este sentido, las analogías en la gramática, también llamadas analogías verbales, se dividen en dos tipos: las analogías simétricas y asimétricas.

### **Analogías simétricas y asimétricas**

Las analogías simétricas son intercambiables al ser equivalentes, en cambio, los términos de las analogías asimétricas se relacionan, pero no indican semejanza.

### **Tipos de analogías simétricas**

**Analogías de sinonimia:** comparten las mismas características como, por ejemplo, *luz* y *lámpara*.

**Analogías por complementariedad:** objetos vinculados en una función como, por ejemplo, *cama* y *descanso*.

**Analogías cogenéricas:** pertenecen a la misma clase o categoría como, por ejemplo, *novela* y *cuento*.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 8 de 14

### Tipos de analogías asimétricas

**Analogías antonímicas** o de oposición: términos opuestos como, por ejemplo, analogía y diferencia.

**Analogías de intensidad:** el grado énfasis o potencia como, por ejemplo, disgusto y odio.

**Analogías inclusivas:** relación entre el todo y un componente del conjunto. Esta categoría se divide por: género-especie como, por ejemplo, canino y perro; todo-parte como, por ejemplo, Sonora y México; conjunto-elemento como, por ejemplo, cardumen y pez; continente-contenido como, por ejemplo, computadora y placa madre.

**Analogías por ubicación:** se relacionan por el lugar en que se encuentran como, por ejemplo, avión y aeropuerto.

**Analogías de secuencialidad:** etapas diferentes de un mismo ciclo como, por ejemplo, niñez y adolescencia.

**Analogías por función:** se asocian por labor o tarea como, por ejemplo, cocinero y cocinar.

**Analogías por reciprocidad:** uno condiciona la existencia del otro como, por ejemplo, madre e hijo.

**Analogías por producto:** uno genera al otro como, por ejemplo, panadero y pan.

**Analogías por medio y/o instrumento:** herramienta que se le atribuye a un agente como, por ejemplo, astrónomo y telescopio.

**Analogías por característica:** indica un atributo del objeto como, por ejemplo, sol y calor.

### Analogía en retórica

En la retórica, la analogía designa un recurso literario mediante el cual se establecen relaciones de similitud entre dos elementos, conceptos o ideas, con la finalidad de ofrecer una perspectiva novedosa del asunto en cuestión que le permita al lector comprenderlo desde otros ángulos.

Por ejemplo: Batman es a Robin lo que Sancho es al Quijote; el agua es a las plantas lo que el alpiste al perico.

### Analogía en geografía

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 14</b>

En geografía, la analogía se emplea para establecer semejanzas y disparidades entre distintos hechos y fenómenos que ocurren en diferentes lugares del planeta.

En este sentido, se puede aplicar el principio de analogía para comparar el mar Caribe con el mar Meridional de China, o la selva Amazónica con la selva Lacandona.

Como resultado de este proceso de estudio, obtenemos características generales y específicas de cada uno de los lugares, lo cual nos permite conocer mejor sus peculiaridades.

#### **Ejemplos de analogías:**

1. La pintura es al pincel, lo que la música a los instrumentos.
2. Un ángel es al bien lo que el demonio es al mal.
3. Madrid es en España lo que París en Francia.
4. Una regla es a la geometría, lo que un tenedor es a la cocina.
5. Un pedazo de queso es a un ratón lo que el pasto es a una vaca.
6. Llorar es a la tristeza, lo que reír a la alegría.
7. Maradona es en la Argentina lo que Pelé en Brasil
8. Un libro es a un escritor lo que un disco es a un músico.
9. Chofer es a un automóvil lo que piloto es a un avión.
10. León es a selva, lo que tiburón es a mar

### **CTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

**I. Leer y analizar el siguiente cuento y responder las preguntas que se formulan a continuación, en el idioma español y en el idioma inglés.**

#### **EL HOMBRE QUE SABÍA GRAMÁTICA**

En aquel país había gente muy interesada en la gramática. Eran estudiosos que pensaban que la gramática era lo más importante que tenía la vida. Por lo tanto, escribían libros, enseñaban y no toleraban que nadie cometiera errores sin marcarlos inmediatamente.

Un día un gramático iba por un camino que no conocía –los gramáticos conocían muy poco los caminos-, y se cayó en un pozo bastante profundo. Allí permaneció muy afligido y lleno de dolores, sin saber qué hacer.

El tiempo pasaba y el hombre veía que la luz del día se iba apagando.

- ¿Qué será de mí? –se lamentaba-. Ni un alma pasa por este camino. Estaba muy atento a los ruidos y por fin le pareció escuchar que alguien se acercaba.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 10 de 14

-¡Socorro! –Empezó a gritar alborotado-. ¡ Sáquenme de este pozo! ¡Socorro! Un caminante, que venía de recorrer lejanas ciudades, se asomó al agujero al escuchar los gritos y preguntó-

¿Qué a usted le está pasando?

-Amigo, me caí y no sé cómo salir –casi lloró el gramático.

-¡No afligirse! – Contestó el viajero-. Con sogas y escalera lo sacaré yo. Espérese un rato. Yo le traigo.

-Bien, amigo... pero espere un momento –lo detuvo el gramático-. ¿Por qué habla usted tan mal? Por ejemplo, no se dice “Yo le traigo”. Se dice “Yo las traigo”; por qué se refiere a la soga y a la escalera. ¿Comprende?

El caminante se quedó perplejo, sin saber qué hacer.

-¿Sí?- murmuró rascándose la cabeza-. Lástima que tan mal habla uno. Bueno, mientras voy a corregirme yo, espérese no más usted.

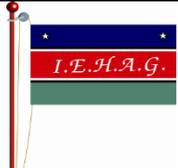
Y continuó su camino sin más comentarios.

***(El hombre que soñó. Cuentos orientales contados por Laura Devetach, Buenos Aires, Colihue, 1995)***

1. Cuenta con tus propias palabras qué le ocurrió al gramático.
2. ¿Por qué el caminante deja al gramático en el pozo?
3. ¿Qué hubieras hecho de haber estado en el lugar del caminante?
4. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto?
5. Ubica y escribe dos fragmentos del cuento y señala qué otra función del lenguaje está presente en cada uno de ellos.

**II. Indica qué función del lenguaje predomina en cada uno de estos textos. Recuerda responder al frente de cada frase, en español y en inglés:**

1. ¡Haz silencio! \_\_\_\_\_

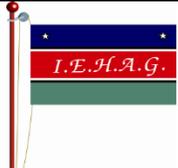
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 11 de 14</b>

2. ¡Estoy muy orgulloso de ti! \_\_\_\_\_
3. “La magia de sus ojos me hipnotiza” \_\_\_\_\_
4. ¿Sigues en línea? \_\_\_\_\_
5. ¡Te ordeno que lo hagas en este momento! \_\_\_\_\_
6. “Mañana habrá buen tiempo” \_\_\_\_\_
7. “Su sonrisa iluminaba todo a su alrededor” \_\_\_\_\_
8. ¡Estoy exhausto! \_\_\_\_\_
9. “Las clases serán suspendidas hasta nuevo aviso” \_\_\_\_\_
10. ¿Qué significa la palabra fe? \_\_\_\_\_
11. ¡Ay!, como de duele mi pie. \_\_\_\_\_
12. **“El Coronavirus es la pandemia del siglo XXI”**

**III. Para desarrollar la siguiente actividad, debes leer cuidadosamente cada una de las analogías y realizar el análisis y raciocinio respectivo, para hallar correctamente la relación existente y señalar la respuesta correcta. Al frente de la respuesta que señales, escribe también los dos términos en inglés, como se sugiere en la primera analogía que ya está resuelta, para que la tomes como ejemplo:**

**1. CASA es a ESCALERA como**

- A) Calle : Acera
- B) Virtud : Gloria
- C) Monte : Camino
- D) Edificio : Ascensor X (Building : Elevator)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 12 de 14</b>

## 2. AVIÓN : PASAJE

- A) Pantalones : Correa
- B) Rifa : Boletó
- C) Baile : Pareja
- D) Caminar: Calles

## 3. TESTIGO : VERAZ como:

- A) Arbitro : Neutral
- B) Condenado: Culpable
- C) Hombre : Sabio
- D) Baile : Pareja

## 4. ISLA : ARCHIPIÉLAGO

- A. Equipo : jugador
- B. Orquesta : violinista
- C. Estrella : galaxia
- D. Multitud : horda

## 5. CABALLO : CENTAURO

- A. Década : siglo
- B. Hidra : monstruo
- C. Cerdo : pocilga
- D. Pescado sirena

## 6. TORRE : CASTILLO

- A. Jinete : caballo
- B. Casa : chimenea
- C. Pasto : pradera
- D. Carro . motor

## 7. VIERNES SANTO : NAVIDAD

- A. Abriendo: cerrando
- B. Crucifixión : resurrección
- C. Final : inicio

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 13 de 14</b>

D. Fiesta : cumpleaños

### 8. PERRO : JAURÍA

- A. Pez : acuario
- B. Gallina : corral
- C. Oveja : rebaño
- D. Estudiante : colegio

### 9. AUSENCIA : PRESENCIA

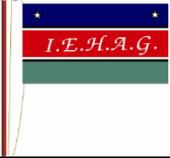
- A. Estacionario : seguro
- B. Pobre : influyente
- C. Fresco : salado
- D. Estable : variable

### 10. ROSADO : ROJO

- A. Amarillento : verde
- B. Azul : turquí
- C. Gris : beige
- D. Amarillo : blanco

### FUENTES DE CONSULTA

- <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>
- <http://llevatetodo.com/funciones-del-lenguaje-circuito-actividades/>
- <http://www.pampalabrasamedida.com/las-funciones-del-lenguaje-proceso-la-comunicacion/>
- <https://www.significados.com/analogia/>
- <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-analogias/>
- <https://www.fibonacci.com/es/pruebas-de-idioma-espanol/ejemplos-de-analogias-verbales/prueba-de-analogias-verbales-facil/>
- <https://tests-gratis.com/tests-de-aptitud-verbal-razonamiento-verbal-analogias-ejercicios.htm>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 14 de 14</b>

- <https://www.fibonacci.com/es/pruebas-de-idioma-espanol/ejemplos-de-analogias-verbales/prueba-de-analogias-verbales-dificil/>
- <https://www.examendeingreso.info/2019/10/analogias-simulador-ser-bachiller.html>