

DOCENTE: Dincia Chaverra Leonardo Úsuga Alba Diela Zapata.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Núcleo Comunicativo.	
GRADO: 6°	GRUPOS: 01-02-03-04	PERIODO: 2	FECHA: 02 de junio 2020
NÚMERO DE SESIONES: 4 semanas.	FECHA DE INICIO: 16 de junio de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN 08 julio de 2020	
Temas: El verbo y su función.			

Propósito de la actividad

Al finalizar el desarrollo de esta guía los alumnos del grado sexto estarán en condiciones de identificar el verbo y su función en una oración u escrito en español e inglés.



ACTIVIDAD 1 DE INDAGACIÓN

Escribe las actividades que realizas después de despertarte cada día, describe cada una de ellas, si es posible, estas actividades son verbos, porque indican acción o movimiento.

To Read



To Put



To Open



To Jump



To Carry

To Attend

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Primero: Estudia detenidamente el verbo

El verbo: Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas; tiene variación de tiempo, aspecto, modo, voz, número y persona y funciona como núcleo del predicado.

The verb: Class of word with which actions, processes, states or existence that affect people or things are expressed; it has variation of time, aspect, mode, voice, number and person and works as the nucleus of the predicate.

Recuerda que en español un verbo está en infinitivo o con su nombre normal, cuando termina en **ar, er, ir**.

Ejemplo: hablar, comer, vivir.

Pero en inglés un verbo está en infinitivo o en su nombre normal cuando lleva el to delante del verbo.

Ejemplo:

Hablar = To speak

Comer = To eat

Vivir = To live

Estudiar = To study

Traer = To work

Decir = To say

Segundo: Identifica el sujeto, el verbo y el predicado o complemento en una oración

Sujeto : quien realiza la acción.

Verbo : acción que se realiza

Complemento : palabras que complementan la oración para darle mejor sentido o significado.

Ejemplo: español

1. Miguel Lee un libro interesante.

Sujeto = Miguel

Verbo = Leer

Complemento = Libro interesante

Example: english

Subjet = Miguel

Verb = To read

Complement = Interesting book

2. Los estudiantes abren la caja.

Sujeto = Los estudiantes

Verbo = Abrir

Complemento = La caja

Subjet = The students

Verb = To open

Complement = The box

Tercero : Estudiar la conjugación verbal

Las conjugaciones verbales: Se llama conjugaciones verbales, flexiones verbales o paradigmas verbales a los diferentes modelos por los cuales se modifica un verbo. En el caso de la lengua española, el verbo es capaz de representar el **tiempo**, el **aspecto**, el **modo**, la **persona** y el **número**.

Verb conjugations: Verb conjugations, verb inflections, or verb paradigms are called the different models by which a verb is modified. In the case of the Spanish language, the verb is able to represent the time, the aspect, the way, the person and the number.

Ejemplo de conjugación verbal

Yo leo
Tú lees
Él lee
Ella lee

Yo abro
Tú abres
El abre
Ella abre

Nosotros leemos
Vosotros leéis
Ellos leen

Nosotros abrimos
Vosotros abris
Ellos abren

I read
You read
He reads
She reads
It reads

I open
I open
He opens
She opens
It opens

We read
You read
They read

We open
You open
They open

NOTA:

Observa que en inglés, cuando el verbo está en la tercera persona del singular o sea (el, ella, neutro) generalmente se le agrega una **s** al verbo dependiendo de la letra en que termine se le aplica unas reglas en otra clase las veremos para mayor explicación y comprensión.

Cuarto: Estudiemos el tiempo, la persona y el número en el verbo.

En español e inglés funciona y aplica de la misma forma

NÚMERO

El número de los verbos, nos dice cuántas personas realizan la acción, pueden ser:

- **Singular**, la acción la realiza una persona.

Ejemplo--- "Yo hablo"

- **Plural**, la acción la realizan varias personas.

Ejemplo--- "Ellos hablan"

PERSONA.

Nos dice quién realiza la acción. Son seis, tres para el singular y tres para el plural.

Las del singular son: 1^a-yo, 2^a-tú, 3^a-él ó ella.

Las del plural, 1^a-nosotros, 2^a-vosotros, 3^a-ellos ó ellas.

Tiempos verbales. El **tiempo verbal** es la categoría gramatical que ubica la realización de una acción o sitúa un estado. Una acción puede situarse en **tiempo** presente (ama, teme, parte); **tiempo** pasado (amó, temió, partió) o **tiempo** futuro (amará, temerá, partirá).

Cuarto: Veamos estos mismos ejemplos clasificados en inglés.

NUMBER:

Singular: I Speak = Yo hablo

Plural : They Speak = Ellos hablan

PERSON:

IYo
 You.....Tú
 He.....El
 She.....Ella
 It.....Neutro
 We.....Nosotros
 They.....Ellos

SINGULAR:

I (primera persona)
 You (segunda persona)
 He (tercera persona)
 She (tercera persona)

PLURAL:

We (primera persona)
 They (tercera persona)

VERBALS TIME: TIEMPO VERBAL

En inglés, al igual que en español se trabajan los mismos tiempos verbales: presente, pasado, futuro y otros pero en **en ésta guía trabajaremos solamente el tiempo presente para la parte de INGLÉS**, y en otras guías vamos trabajandolos otros tiempos.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Ahora aplica lo aprendido: Para desarrollar bien tú evaluación es necesario.

- Leer muy bien cada actividad: la actividad 1 de indagación la analizas pero no la desarrollas.
- Estudia detenidamente la actividad 2 de conceptualización donde te explicamos el tema a tratar y aprender, aquí debes seguir el orden de cada paso para una mejor comprensión por eso esta enumerado.
- Lee muy bien las instrucciones de cada punto para que tengas claro que vas a desarrollar en español y qué en inglés.
- No es necesario volver a copiar la guía, solamente desarrollas la evaluación en WORD O EN TU CUADERNO, con buena letra y ortografía.
- Escribe tu nombre completo y el grado luego enviar el trabajo al correo del docente que dicta la asignatura en tu grupo.

albadielazapata@iehectorabadgomez.edu.co

leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co

dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co

linavilla@iehectorabadgomez.edu.co

danielsuarez@iehectorabadgomez.edu.co

A continuación encontrarás un texto de opinión llamado:

Tapabocas, cuando la moda sí incomoda... pero es indispensable.



En este momento, los **tapabocas son vendidos en todos los colores, tamaños y motivos**. Por esa razón, estos artículos se han convertido en un accesorio de moda que los **bogotanos compran también con criterios estéticos**. Algunas personas, que ya empiezan a acostumbrarse a vivir con el virus, tienen inclusive varios de ellos y rotan su uso según las veces que salgan a la calle. **Hay diseños que son estafalarios** y se pueden ver por estos días algunos de **superhéroes**, al igual que mascarillas que demuestran algo de agresividad, con diseños de muerte, **payasos peligrosos u orcos extraños**. Asimismo, en el mercado se puede ver que se ofertan hasta máscaras de Los **Simpson y de algunas otras de caricaturas populares entre los jóvenes**. Aunque todas estas personas buscan imprimir parte de su personalidad en estos diseños, lo cierto es que quizás lo visten es para

que no se les acerquen, y las demás personas mantenga la distancia con ellos. Por otro lado, ciertamente, las fotografías demuestran que el factor dominante en la mirada de las personas es el miedo y la sensación de incertidumbre por el futuro. Sin embargo, no sobra recordar que en un negocio callejero de **Bosa en el sur de Bogotá** se pudo registrar el momento en que un ciudadano se mide varios tapabocas como si fueran ropa. Este caso demuestra que adjudicar a un asunto de salud un criterio estético parece generar este tipo de riesgos.

A . Responde los puntos del 1 al 11 en español.

1. Extrae los verbos que encuentres y clasifícalos según la persona y el tiempo, completando el siguiente cuadro en **español**:

VERBO	TIEMPO	PERSONA	NÚMERO
Compran	Presente	ellos	plural
Empiezan	Presente	ellos	plural

2. ¿Qué entiendes por moda?
3. ¿Qué opinas de las máscaras con diseños curiosos?
4. ¿Cuál es la máscara facial mas extraña que viste? Te gustó?
5. ¿Piensas que la gente seguirá usando mascararas cuando el virus pase?
6. ¿Qué piensas de aquellos que aún bajo la amenaza del virus salen a las calles sin tapabocas?
7. ¿Si en lugar del tapabocas otro elemento de vestir ayudara a frenar el virus ¿Cuál crees que sería? Y por qué?
8. ¿Si tuvieras la oportunidad de diseñar tu propio tapabocas ¿cómo crees que sería? Descríbelo y dibújalo.
9. ¿Crees que a tus amigos y familiares les gustaría tu diseño de tapabocas?
10. Usando 10 verbos extraídos del texto construye 3 oraciones con cada uno en presente pasado y futuro, con cada una de las 3 personas del singular y el plural.
11. Escribe un cuento clásico (caperucita roja, los tres cerditos, blanca nieves... etc.) ambientado en la ciudad de Medellín en el 2020 donde los personajes usen tapabocas. Mínimo 15 líneas.

B. Responde los puntos de 12 al 16 en inglés.

12. Del texto del tapabocas, seleccione 20 palabras en español y escríbalas en inglés.

Example:

Spanish	English
Boca	Mouth
Persona	Person
Gente	People

13. El tapabocas se ha convertido en una prenda de vestir frecuente para ambos géneros, enumera 20 prendas de vestir con su traducción a inglés.

Example:

Spanish	English
Camisa.....	Shirt
Zapatos.....	Shoes

14. Lee nuevamente el texto, allí encuentras una cantidad de verbos en diferentes tiempos como: compran, vendidos, hacer una lista de 20 verbos pasándolo a tiempo presente infinitivo (aplica lo aprendido de los verbos en infinitivo tanto en español como en inglés)

Example:

Spanish	English
Vender	To sell
Comprar	To buy
Vivir	To live

15. Conjuguar en inglés, con cada uno de los pronombres personales y su significado en español los verbos:

Recordar = to remember **Vender** = to sell (ver el ejemplo anterior)

16. Hacer tu propia sopa de letras utilizando palabras del punto 13 y verbos del punto 14 solo en inglés mínimo 30 palabras.

El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día.

FUENTES DE CONSULTA

<http://sanjosedecalasanz5b.blogspot.com/2012/05/verbo-persona-numero-tiempo-y-modo.html>

<https://www.significados.com/verbo/>

https://www.google.com/search?q=conjugaciones+verbales+imagenes&rlz=1C1AVNG_enCO716CO716&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=l2xhjDKpwF8FFM%253A%252Cel8A4bfPk69f3M%252C_&vet=1&usg=AI4_kR4F69o4pCxrIbywIBPyiL7CwJOfA&sa=X&ved=2ahUKewiuscfi0uPpAhUoh-AKHdshBcEQ9QEwBHoECAoQGw#imgsrc=l2xhjDKpwF8FFM:

<https://www.rcnradio.com/bogota/tapabocas-cuando-la-moda-si-incomoda-pero-es-indispensable>