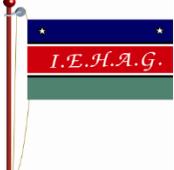
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 13

<b>DOCENTE: Erika Indira Osorio Valencia</b>		<b>NUCLEO DE FORMACIÓN:</b> Lúdico recreativo: Artística, Lúdica y Educación Física	
<b>GRADO: 1° y 2°</b>	<b>GRUPOS: 1,2, 3, 4,5</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>FECHA: MAYO 25</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 2</b>	<b>FECHA DE INICIO: MAYO 26</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: JUNIO3</b>	
<b>Temas</b>	<b>EXPLORANDO CON MI CUERPO SONIDOS Y MOVIMIENTOS</b>		
<b>Propósito de la actividad</b>			
<p>Al finalizar el desarrollo de la guía, los estudiantes del grado primero y segundo identificarán la importancia y beneficios que se obtienen desde un buen cuidado del cuerpo, exploración de sus partes y como afianzar las habilidades desde las expresiones del movimiento, el sonido, el simbolismo gráfico, oral, escrito y plástico según representaciones culturales.</p>			

<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>
<p><b>“CUIDATE, CUIDAME, CUIDEMOS A LOS QUE AMAMOS, PRONTO NOS REUNIREMOS”</b></p>
<p>Estudiantes y familiares en la actualidad vivimos nuevas condiciones de comunicarnos y de interrelacionarnos para las que no estábamos preparados, pero que nos ha llevado a pensar otras formas de estar unidos y cuidarnos desde casa. Por ello los docentes hemos asumido el reto de hacer de estos nuevos encuentros espacios muy divertidos donde juntos creemos y recreemos aprendizajes que ya tenemos y otros nuevos que iremos reinventando, confiados en que nos volveremos a encontrar y afianzar nuestra amistad.</p> <p>Esta guía de trabajo es la propuesta para estas próximas semanas con lo que los invitamos a leer detenidamente unas pautas de trabajo con la que propiciaremos interacción recreativa, lúdica y pre deportiva.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 13</b>

Padres o cuidadores sabias que: la actividad motriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia emocional, ya que, a través del movimiento del cuerpo, el niño y la niña es capaz de manipular objetos y explorar su entorno, permitiéndoles a los infantes la construcción de nociones de espacio, tiempo. (Justo, 2014).



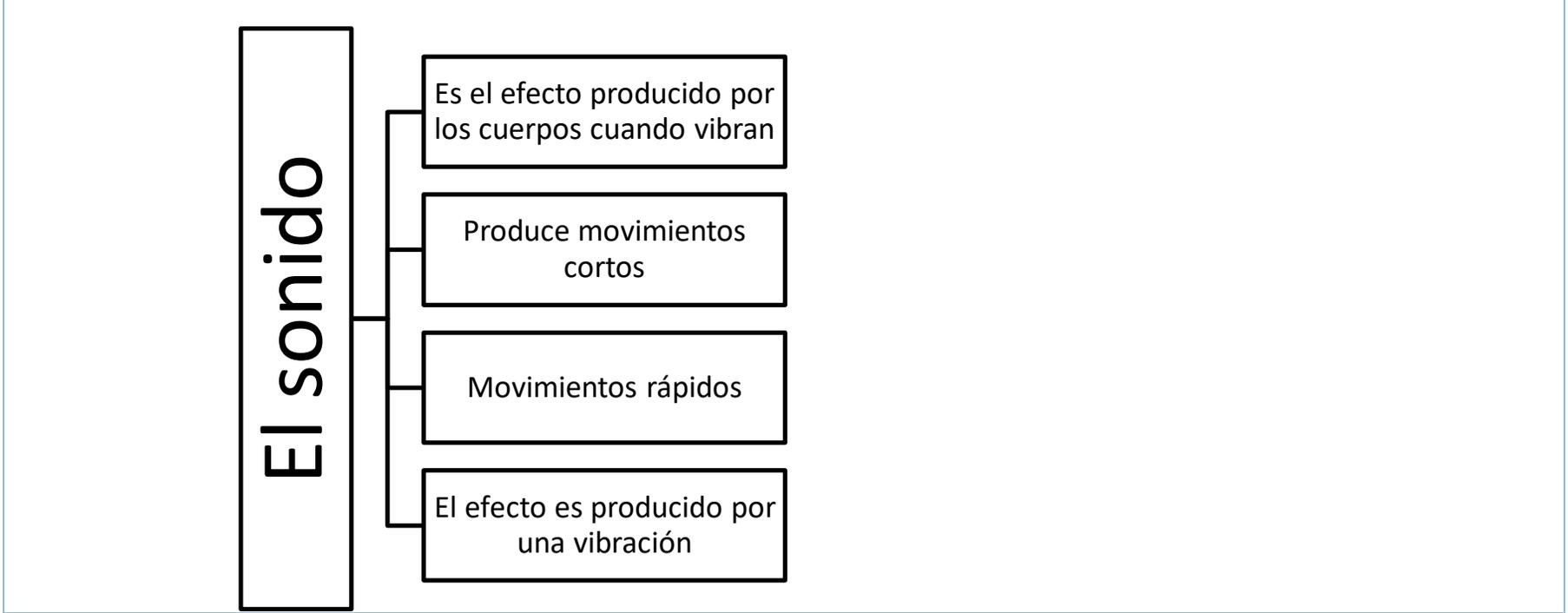
Observemos la imagen y en compañía de tus padres responde:

1. ¿Qué movimientos realizan las personas que se encuentran en la imagen?
2. ¿Ha explorado con tus palmas que al golpear como un tambor alguna parte del cuerpo descubres sonidos que también se vuelven música?
3. Discute con tus padres ¿cuál ha sido la música que más les gusta y por qué?
4. Vamos a divertirnos, vamos a movernos al ritmo de la música que más nos gusta.
5. ¿Tienes conciencia que sonidos producen deseo de mover tu cuerpo en forma armónica, descontrolada, acelerada, suave o brusca?
6. ¿Para ti qué significa el movimiento, el ritmo y el sonido?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 13

Ahora te invito a que descubras qué es el sonido.

**ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.**



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 13

Ahora miremos algunos elementos que producen sonido y para qué nos sirve desde el movimiento.

		
<p>El aire nos produce un sonido</p>	<p>El agua nos produce un sonido</p>	<p>Cuando juntas las palmas para crear un sonido</p>
		

Ahora puedes observar qué es el ritmo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 13</b>

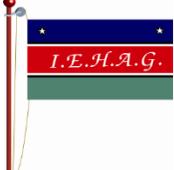


Se trata de un movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes. El ritmo puede definirse como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos.

Ahora te invito a que te relajes con los sonidos de la naturaleza



Con tus padres van a escuchar música relajante que los invite a la meditación, escuchando los hermosos sonidos de la naturaleza.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 13</b>

Mira algunas imágenes que me permiten esa conexión con la naturaleza:



**Un río**



**El sonido de los pájaros**



**Los árboles**

### **ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

Ahora que ya sabemos sobre los sonidos y los ritmos vamos a realizar las siguientes actividades:

#### **ME RELAJO CON LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA**

Nos vamos a sentar en círculo para realizar una actividad de relajación mientras escuchan diferentes sonidos de la naturaleza, o del ambiente de tu habitación o casa. Invita a los familiares a escuchar los sonidos más lejanos, luego los más cercanos y a

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 13</b>

identificar la fuente de cada uno de ellos. Luego díles que se transporten e imaginen los bellos paisajes, el río que corre despacio, el mar, el árbol que se mece con el viento. Mientras imaginan esto van soltando su cuerpo y se van sintiendo cada vez más relajados, más tranquilos y livianos.

Mientras escuchamos los sonidos nos vamos a inventar un cuento que esté de acuerdo con los sonidos escuchados y en compañía de tus padres vamos a dibujar lo que sentimos. Podemos utilizar pinturas, marcadores y colores para que exploren por medio de trazos las sensaciones que les produjo la actividad de relajación.

Después de disfrutar esta actividad vamos a divertirnos con la experiencia de mi nombre y gesto.

Para iniciar saluda a tu familia e invitándolos a hacer un círculo con espacio suficiente para que cada uno realice movimientos libres. Vamos a pedir que: digan su nombre acompañado de un gesto libre y expresivo y manos a la obra vamos a explorar otros movimientos con diferentes sonidos.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 8 de 13</b>

Dibuja todos aquellos elementos con los que produjiste el sonido.

### Ahora disfrutemos en familia de esta actividad

Consigue una hoja de block dibuja el cuerpo humano de hombre o mujer, plastilina de colores, una bolsa trasparente, introduces el dibujo en la bolsita u con cinta adhesiva lo sostienes de la mesa para que no se mueva el plástico, y luego con plastilina colocas encima de la bolsa para que vistas el muñeco o le pones los detalles del cuerpo en su cara, pies, tronco el vestido; con esto jugaremos a vestir al cuerpo de mujer o de hombre. Si puedes ver video: <https://youtu.be/7BLO1G1t8MM>

### Yo los invito a mover el cuerpo con ritmo

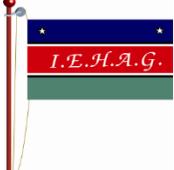
Escucha la canción que más te guste y empiezas a mover tu cuerpo desde la cabeza, cuello, hombros, brazos, tronco, cintura, cadera, rodillas, pies. “la canción deseas o inventes o algo parecido a esta letra:

“yo tengo un cuerpecito y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover... (Bis) desde la cabeza hasta los pies, la mano la otra mano, los codos y la cabeza y muévete así”.

**Llego la hora de evaluar lo que haces:** ¿Aceptas que alguien te observe en una de tus actividades de como cantas, bailas, pintas, o realizas una obra de teatro? Señala con x con cuál cara te identificas al terminar las actividades:

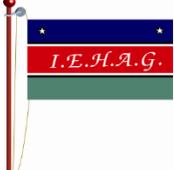
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 13</b>

MIS LOGROS		
 Al pintar		
 Al meditar		
 Al cantar		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 10 de 13</b>

Ahora te contaré un secreto y lo debes leer en compañía de tus padres.

HAY SECRETOS,  
chiquititos, que te invitan a jugar  
Y hay secretos tan enormes, que te vienen a asustar  
Hay secretos livianitos que te llevan a volar  
Y hay secretos tan pesados que no dejan respirar  
No se tienen que guardar, los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar, los secretos que hacen mal  
Si no alcanzan las palabras  
Para lo que hay que contar  
Inventemos otro idioma  
Siempre te voy a escuchar  
Ya no habrá que andar con miedo  
Porque te voy a cuidar  
No se tienen que guardar los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar los secretos que hacen mal  
No se tienen que guardar los secretos que hacen mal  
Ya no habrá que andar con miedo  
Porque te voy a cuidar.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 11 de 13</b>

### FUENTES DE CONSULTA

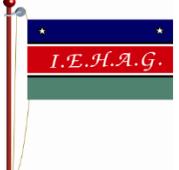
WEBGRAFIA:

TESIS:

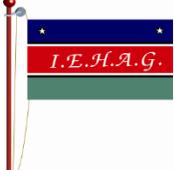
<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13485/Trabajo%20de%20grado%20final%20Alejandra%20Duarte%20y%20Laura%20Rodr%EDguez.pdf;jsessionid=45E090640C6C0D4100EE67A534B23BDC?sequence=1>

<https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/canciones/canciones-y-rondas-infantiles-para-preescolar-mejorar-la-psicomotricidad-bailando/>

<https://www.youtube.com/watch?v=mPN484uZm2g>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 12 de 13

 <p>El aire nos produce un sonido</p>	 <p>El agua nos produce un sonido</p>	 <p>Cuando juntas las palmas para crear un sonido</p>
		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 13 de 13</b>

**QUE ES EL SONIDO:** El **sonido** es el efecto producido por los cuerpos cuando vibran. Es una de las formas de energía. Una vibración es un movimiento pequeño y muy rápido. Cuando algo se mueve, produce una vibración en el aire y así surge el **sonido**. cuando juntas tus labios y produces con el aire que vibren los labios, se mueven rápido y te pica la boca, o cuando juntas las palmas a varios tiempos rápido, lento, fuerte, suave se produce vibraciones y sale sonido.

Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo ante estímulos musicales variados y expresarlas mediante el canto y la percusión.

Durante esta GUIA el estudiante reconocerá el carácter de una canción y lo expresará a través del canto con movimientos libres, utilizando su cuerpo como instrumento sonoro.