
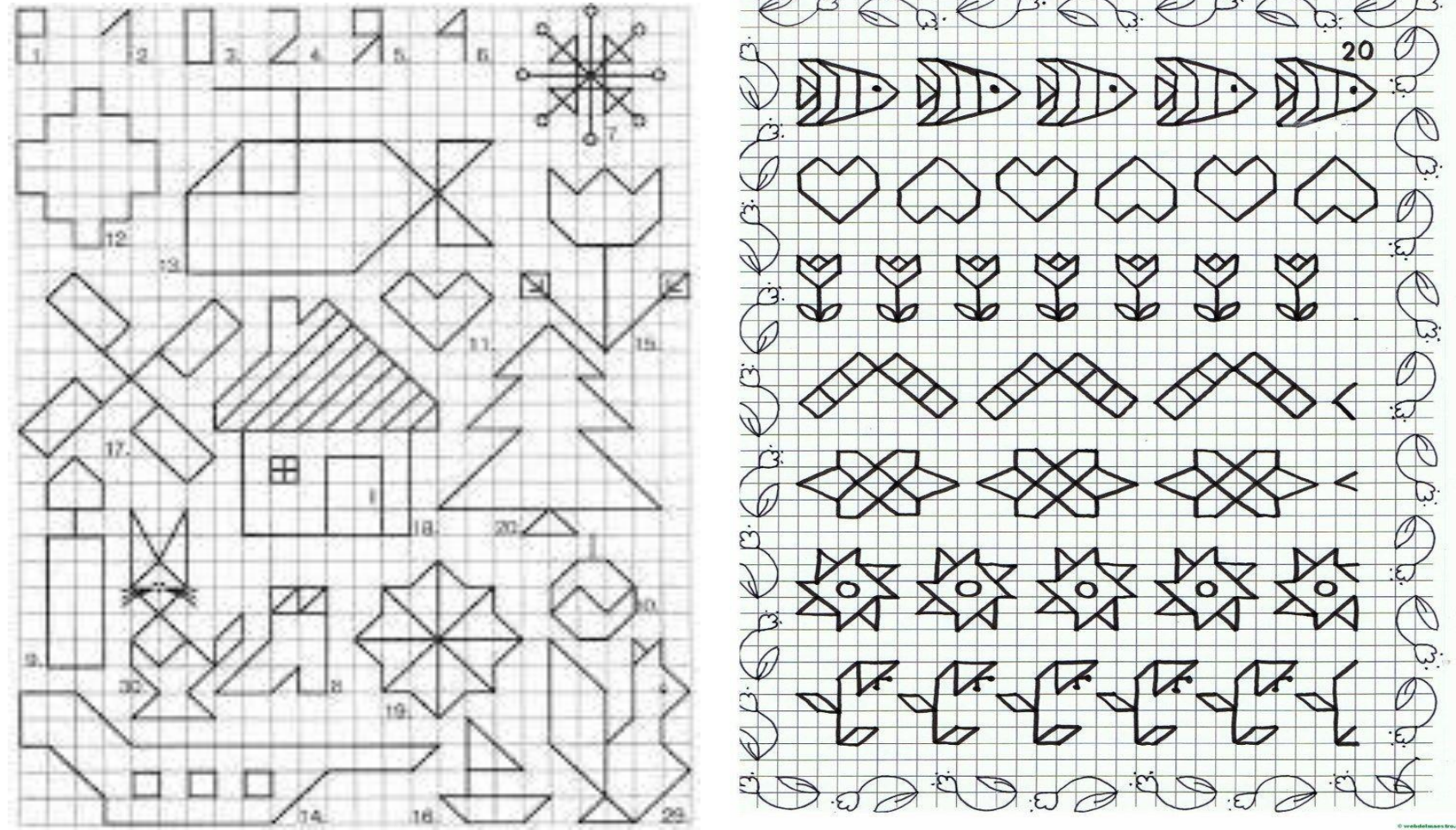
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 3

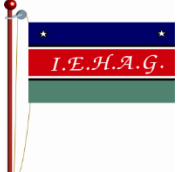

DOCENTE: GEYEN GEIVEN MAZO		NUCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO DEPORTIVO	
GRADO: CLEI 3	GRUPOS: 302 / 303	PERIODO: 2	FECHA: mayo 22
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 26 DE MAYO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 DE MAYO	
TEMAS: CONTINUACION LINAS Y TRAZOS			
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguaje artístico y la iniciación al deporte. ❖ Lograr un desarrollo motriz, que le permita al estudiante la ejecución de patrones básicos de movimientos motrices con fluidez, precisión y efectividad. ❖ Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes, artísticos y el juego. 			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
<p>Desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria ¿Cómo puede usted aplicar el deporte y el arte para contribuir a tener mejor calidad de vida?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ • ¿Qué genera el arte? ❖ • Que vinculo encuentro entre salud, deporte y arte. <p>¿Qué es el juego?</p>			
ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN			
<p>RECORDEMOS La línea es una sucesión de puntos o también podríamos denominar un punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo cuando se saben explotar sus matices y asociaciones.</p> <p>LAS PRINCIPALES PROPIEDADES DE LA LÍNEA SON:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contiene gran expresividad gráfica y mucha energía. ❖ Casi siempre expresa dinamismo, movimiento y dirección. ❖ Crea tensión en el espacio gráfico en que se encuentra. ❖ Crea separación de espacios en el grafismo. ❖ La repetición de líneas próximas genera planos y texturas. 			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 3

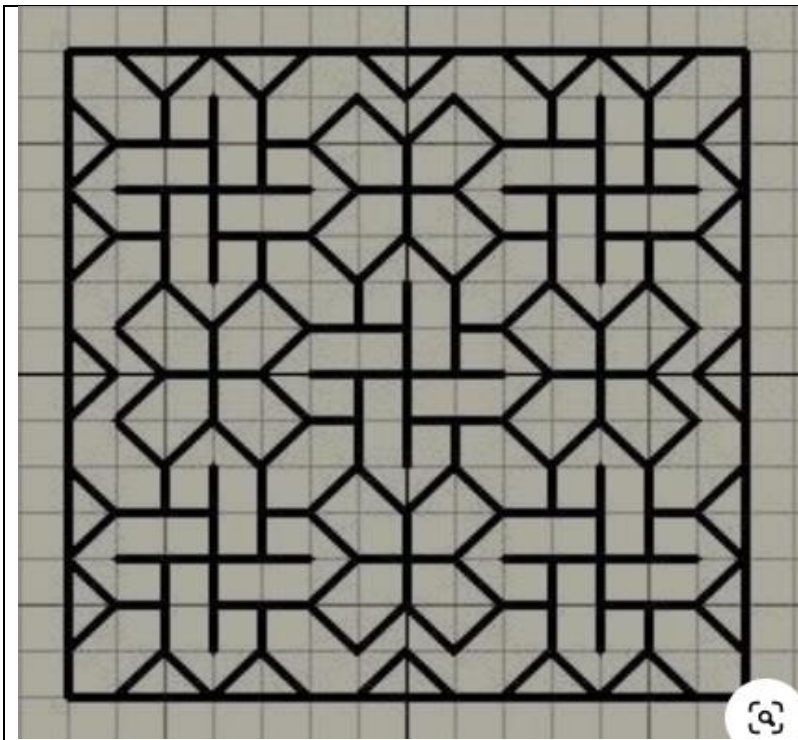
ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Traza tu mano y realiza líneas bidimensionales de colores, ve el video.

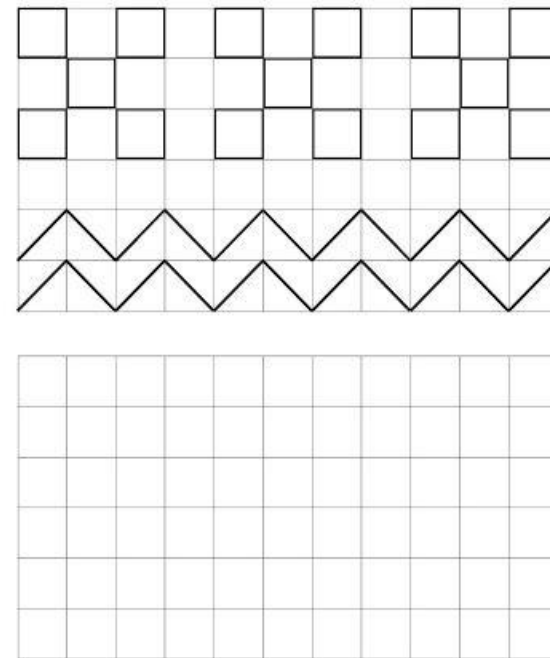


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 3

❖ traza a mano alzada este ejercicio ayuda a mejorar la motricidad física



● Copia las cenefas de los modelos y colorea.



Enuncia Que juegos callejeros debemos utilizar líneas para poder jugarlo.

FUENTES DE CONSULTA

<https://youtu.be/C-hExkpJxY0?t=22>. Publicado por Unknown