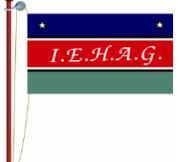
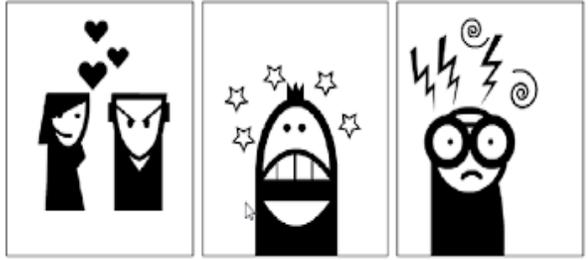


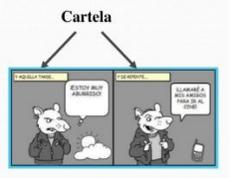
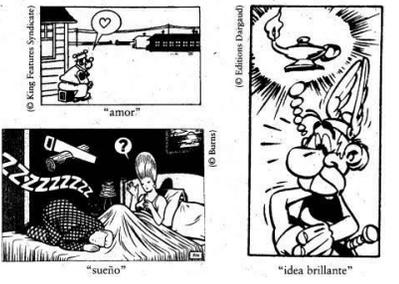
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 3

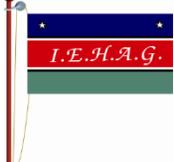
DOCENTE: GEYEN GEIVEN MAZO		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
GRADO: CLEI 5	GRUPOS: 501/ 502	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 18 DE MAYO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 23 DE MAYO	
TEMAS: LA TIRA COMICA Y SUS ELEMENTOS			
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar las posibilidades expresivas del lenguaje. ❖ Establecer relaciones entre los elementos del lenguaje en creaciones literales. 			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
Las tira cómicas , aparecen de forma regular en un periódico o en una revista. Lo habitual es que cuente con personajes fijos, que protagonizan diferentes historias a lo largo de las tiras . Pero la pregunta entonces es que elementos componen la tira cómica?			
ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN			
La tira cómica: Es una secuencia de imágenes acompañada de un texto lingüístico que relata una acción, también podemos decir que es un conjunto de texto y elementos gráficos que tienen como objetivo narrar una historia o bien generar opinión. Una tira cómica, por lo tanto, es una historieta que apunta a divertir al lector. Historieta: una sucesión de dibujos que, en su conjunto, desarrolla un relato Cómico, por su parte, es algo que causa risa o que aporta diversión. Tira cómica (del inglés comic strip), también llamada tira de prensa o simplemente tira. Las tiras dominicales (en inglés, Sunday strip), que suelen ocupar toda la página y en color. Una tira cómica está compuesta de los siguientes elementos			
Viñeta: Consiste en el cuadro que representa cada instante de la historieta. De forma general, tiene forma rectangular. Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	Bocadillo: Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo o delta, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.	Código gestual: Los gestos también son muy importantes a la hora de las historietas. Con ellos se pueden llegar a representar determinada información. Por ejemplo, el cabello erizado expresa temor.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRISIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 3

		
---	--	---

Dibujo: Los dibujos son los encargados de representar la historia. Tienen que ir dentro de las viñetas.
Texto: Consiste en la parte escrita de la historieta. Se puede utilizar algunos recursos para saber en cada momento la forma en la que lo está expresando. Por ejemplo, utilizar mayúsculas puede significar que está gritando. También es capaz de señalar movimiento y distancias especiales.

<p>Cartela: En este caso, se está haciendo referencia a la parte de la historia que cuenta el narrador. Suele estar escrito dentro de recuadro en la parte superior de la viñeta.</p> <p>CARTELA</p> <ul style="list-style-type: none"> Es la voz del narrador. No se pone en la imagen sino en la parte superior de la viñeta. Forma rectangular. 	<p>Onomatopeya: Un recurso utilizado para la representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del bocadillo.</p> 	<p>Metáforas visuales: Son gráficos que se usan para expresar contenidos relacionados con el funcionamiento psicológico o emocional de los personajes. Un ejemplo puede ser la aparición de una bombilla sobre la cabeza de un personaje para transmitir que ha tenido una idea.</p> 	<p>Figuras cinéticas: Se trata de gráficos que se utilizan para dar la sensación de movimiento de los personajes y los diferentes objetos. Un ejemplo de esto podría ser una nube detrás de un coche.</p> 
---	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 3

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- ❖ Realiza una comic strip sobre un suceso divertido en tu familia. Minimo 2 personajes y una historieta con secuencia lógica y coherencia
- ❖ Realiza un Sunday strip sobre un tema de tu interés.

FUENTES DE CONSULTA

https://www.google.com/search?q=ejemplos+de+figuras+cineticas+en+la+historieta&sxsrf=ALeKk00F6x-ff7nHQd6ZrGL_Mgd0kdoNdQ:1589756273125&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=yNsTIJ5X5jKiKM%253A%252CmkIRD92ZhirR_M%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTPlgVUI3-rdAXah7T2Yfi30S-Hlg&sa=X&ved=2ahUKewjPIMHP_7vpAhWMVN8KHRqTBDoQ9QEwAXoECAoQFA#imgsrc=yNsTIJ5X5jKiKM