
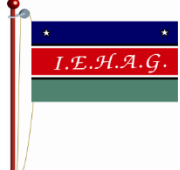

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 8

DOCENTE: <i>Celene Gallego Castrillón, Beatriz Ossa, Lina Múnera, Paola Herrera, Daniel Suárez, Gustavo Zuluaga</i>		NUCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
GRADO: CICLO V 10 Y 11	GRUPOS: 10: 1,2,3,4 11: 1,2,3,4	PERIODO: 2	FECHA: JUNIO - JULIO
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: JUNIO 26	FECHA DE FINALIZACIÓN: JULIO 17	
Temas	“SOY PARTE DE LA SOLUCIÓN, NO DEL PROBLEMA” CONFLICTOS GEOPOLITICOS, CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN COLOMBIA Y EL MUNDO		
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar con base en mis propias vivencias las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel de Colombia, el mundo y sus incidencias en la vida cotidiana. ● Establecer desde el entorno familiar y social cercano como se han dado las relaciones entre los distintos procesos económicos, políticos, culturales y sociales que han llevado a la transición del siglo XX al XXI, dando especial importancia a los valores y principios. ● Propender partiendo de los valores familiares por la formación de sujetos críticos, reflexivos y propositivos que enfrenten las realidades de un mundo complejo, cambiante, diverso, interconectado y altamente desigual, de sujetos con postura política y actitud ética con las cuales actuar de manera consciente y responsable en su mundo 			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
PARA AMPLIAR CONOCIMIENTOS ANALIZANDO Y COMPRENDIENDO Fragmento sobre la Historia de la Violencia en Colombia <p>La historia de Colombia en los últimos sesenta años ha estado marcada por el conflicto armado. En sus inicios, la desigual repartición de la tierra y la falta de espacios para participación política dieron cabida al uso de la violencia y la lucha armada. Un método que en los años siguientes se fue reforzando con la irrupción del narcotráfico, el narcoterrorismo, la presencia de nuevos actores políticos y armados en un contexto de lucha revolucionaria, Guerra Fría y guerra contra el terrorismo que han ido transformando el conflicto en su razón de ser y métodos de subsistencia.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 8

En este contexto, los grupos armados han justificado el uso de la violencia por considerarla el único método para poder transformar la sociedad y con la intención de no permitir cambios considerados como ilegítimos. Así pues, la fractura creada por las desigualdades, el uso de la violencia y la lucha por el poder han marcado las dinámicas sociales y políticas que han tenido lugar en Colombia desde que se instauró la República (S.XIX) hasta el día de hoy, cuando Colombia abre un nuevo capítulo en su historia con los actuales procesos de paz.

Despsues de la lectura del fragmento resuelvo: TE HAS PREGUNTADO ALGUNA VEZ

- ¿Cuál es el papel de las guerras y las revoluciones en la historia de Colombia y el mundo?
- ¿Crees que las revoluciones o las guerras permiten resolver algunos problemas que existen entre clases sociales, formas de ver al mundo en su diversidad, multiculturalidad y religiones?
- ¿Crees que hay otras formas de transformar una sociedad?
- ¿Consideras que son posibles las soluciones pacíficas?
- ¿Es posible que se inicie una tercera guerra mundial, explica por qué?
- ¿Crees que el hombre es violento por naturaleza?
- ¿Cuáles consideras son las causas de las grandes guerras?
- ¿Es la guerra un elemento constitutivo de nuestra civilización?
- ¿Qué piensas de la siguiente afirmación, “al mirar la historia, pareciera que el ser humano no pudiera prescindir de la guerra”?
- ¿Cómo liberarnos de ese mal de la guerra?
- ¿Qué le puede ocurrir al planeta y a la humanidad si el proceso armamentista sigue su loca carrera pensando siempre en la aniquilación del otro?

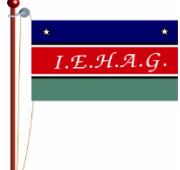

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

AHORA RESOLVAMOS:

ANALIZANDO Y APLICANDO PARA MOMENTOS DE CRISIS

FUJIYAMA EN ROJO”

Los Sueños de Akira Kurosawa, es una película de 1990, de carácter dramático-fantástico, es un viaje que nos propone Kurosawa para pensar en nosotros mismos, en el mundo y la sociedad que hemos construidos, en no olvidar la memoria de nuestras culturas. Nos invita a sumergirnos en nuestros propios miedos y alegrías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 8

Resumen

1. *“FUJIYAMA EN ROJO”, trata de una pesadilla. Una central nuclear cerca de Monte Fuji ha empezado a fundirse, tiñendo el cielo de un horrendo color rojo y que hace que millones de ciudadanos japoneses huyan desesperadamente por sus vidas.*

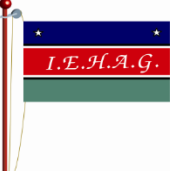

Una inmensa nube radioactiva roja aparece en el horizonte mientras inmensas columnas de llamas envuelven la montaña. El hombre trajeado señala que la montaña está rodeada por seis plantas atómicas. Huyen, aunque declara que no hay escape porque Japón es pequeño. [...] La estupidez del hombre es increíble. La radioactividad es invisible. Pero debido al peligro la colorearon. Pero eso sólo hace que sepas qué es lo que te mata. Es la tarjeta de visita de la muerte.

<https://www.dailymotion.com/video/x35z472>

1. ¿Cuál es la temática de la película, según el resumen?
2. ¿Qué intento decirnos el realizador Akira Kurosawa? de ella?
3. Explica desde un punto de vista filosófico, espiritual, político, económico, social, bioético y cultural, ¿cuál el objetivo de la producción de la energía atómica con fines de guerra.
4. Que parecido encuentras ente en tema de la película y la actualidad con la pandemia y el virus.
5. Tienes referencias de situaciones atómicas o radiactivas parecidas. Hiroshima, Nagasaki Chernóbil
6. Escribe un cuento en que imagines algo similar a lo sucedido en el sueño. Ilústralo
7. ¿Aprendiste algo sobre el contenido central del resumen de la película? Explica y emite tu opinión personal al respecto de la radioactividad.
- 8.

¿NO ES ESE EL MUNDO QUE YO DESEO?

Nos dicen simplemente que nuestro **mundo**, en el **corazón** y en la **mente** de **Dios**, es "casa de armonía y de paz" y un lugar en el que todos pueden encontrar su puesto y sentirse "en casa", porque "es bueno". Toda la **creación** forma un conjunto armonioso, bueno, pero sobre todo los seres humanos, hechos a **imagen y semejanza** de Dios, forman una sola **familia**, en la que las relaciones están marcadas por una **fraternidad** real y no sólo de palabra: el otro y la otra son el hermano y la hermana que hemos de amar, y la relación con Dios, que es amor, fidelidad, bondad, se refleja en todas las relaciones humanas y confiere armonía a toda la creación. El mundo de Dios es un mundo en el que todos se sienten responsables de todos, del bien de todos. En la reflexión, con el ayuno, en la oración, cada uno de nosotros, todos, pensemos en lo más profundo de nosotros mismos: ¿No es ése el mundo que yo deseo? ¿No es ése el mundo que todos llevamos dentro del corazón? El mundo que queremos ¿no es un mundo de armonía y de paz, dentro de nosotros mismos, en la **relación** con los demás, en las familias, en las ciudades, en y entre las naciones? Y la verdadera

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 8

libertad para elegir el camino a seguir en este mundo ¿no es precisamente aquella que está orientada al bien de todos y guiada por el amor?

Después de realizada la lectura

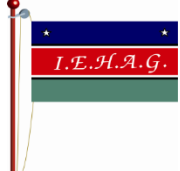

1. ¿Cuál es la idea central del texto?
2. Explicar el sentido de las frases del texto que están subrayadas
3. En el texto puedes observar unas palabras resaltadas con negrita, para esto no necesitas diccionario, son palabras de uso y proyección cotidiana, entonces desde tus conocimientos previos:
 - a. Escribe su significado
 - b. Organízalas en orden alfabético
 - c. Después de organizarlas en orden alfabético, al frente de ellas ubico el componente o área del Núcleo de Desarrollo Humano que mejor se les acomode (ejemplo DIOS = Religión – Ética)
 - d. Elabora una sopa de letras, la coloreo con tonos diversos.
 - e. ¿Al interior de tu familia, se vive según ese mundo que deseamos?
 - f. Si no es así, ¿que harías para irlo forjando y formando?

OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES

Ilustración 1 y 2 Imágenes Google. Mundo pacífico y desestabilizado



1. Compáralas y explícas las diferencias
2. Analiza que aspectos políticos, económicos, sociales, religiosos, éticos se pueden observar en cada una de las imágenes, desde lo positivo y lo negativo.
3. Realiza un dibujo sobre el mundo que deseas para ti y para los tuyos
4. ¿Qué se puede evidenciar en las imágenes con respecto al conflicto y la paz?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 8

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

PRIMER MOMENTO

DESDE MI REALIDAD ACTUAL

1. ¿Qué opino de los conflictos que se dan al interior de mi familia?
2. ¿Qué hago y qué hacen los demás miembros de la familia para resolverlos?
3. ¿Cómo afectan los conflictos al interior de la familia aspectos políticos, económicos, sociales, religiosos, éticos?

SEGUNDO MOMENTO

LOS CONFLICTOS SE LLEVAN A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Los conflictos, siempre han estado presente en la vida de los seres humanos, gran parte de la historia de la humanidad se ha desenvuelto en torno a ellos, se dan en cualquier momento y se lleva a todas partes.

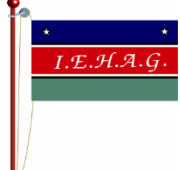

LEAMOS Y REFLEXIONEMOS



Violencia Escolar

Para comprender e intervenir el problema de la crueldad y la barbarie mental entre escolares recurrimos al enfoque multicausal del desarrollo humano, propuesto por Bronfenbrenner (1987). Sus postulados, transferidos al fenómeno de la violencia escolar, distinguen cabalmente que, más allá de los intercambios individuales, las experiencias concretas que organizan la socialización incluyen la connotación afectiva necesaria para percibir el mundo social como un mundo suficientemente bueno y, por tanto, susceptible de ser imitado personalmente. La consideración de que los fenómenos psicológicos se producen dentro de marcos sociales, que se caracterizan por disponer de sistemas de comunicación y de distribución de conocimientos, afectos, emociones y valores, nos proporciona un enfoque adecuado para comprender el nacimiento y el desarrollo de fenómenos de violencia interpersonal, como respuesta a experiencias de socialización que, en lugar de aportar a los individuos afectos positivos y modelos personales basados en la empatía personal, ofrecen claves para la rivalidad, la insolidaridad y el desafecto (Fernández, 2006).

Desde esta perspectiva, comprendemos la violencia escolar como un fenómeno en el que un integrante de la comunidad educativa impone su fuerza, su poder y su posición en contra de otro, de forma que lo dañe, lo maltrate o abuse de él física o psicológicamente, directa o indirectamente,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 8

siendo la víctima inocente de cualquier argumento o justificación que el violento aporte de forma cínica o exculpatoria.

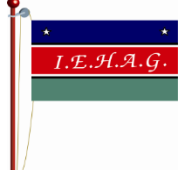

Las manifestaciones de violencia escolar las clasificamos en dos: violencia directa, es decir, personal, cara a cara, donde se utiliza la fuerza física o las agresiones verbales o psicológicas, como medio para resolver diferencias, mostrándose de manera ‘física’ (matoneo, agresiones físicas, uso de armas, daños a tareas escolares), ‘verbal’ (apodos, burlas, mofas, gritos, regaños), o ‘psicológica’ (acoso sexual, desconocimiento o exclusión); y violencia indirecta: utilizada contra los bienes materiales propiciando un daño a los propietarios o a las instituciones, tales como hurto, robo o vandalismo.

Respondamos:

1. ¿Qué es la violencia escolar?
2. ¿Cuáles son sus causas?
3. ¿Cuáles son sus consecuencias, desde lo moral, lo psicológico, lo legal y lo social?
4. ¿El **ciberdelito** como aquella acción que se perpetra o se comete por las personas mediante la utilización o soporte de medios informáticos o telemáticos y que atentan contra las libertades, bienes o derechos de las personas, ¿consideras que hacen parte de un conflicto que es llevado aula de clase?
5. ¿Sabías que los estudiantes generan una constante violencia a través de esta modalidad delictiva? Justifica tu respuesta
6. ¿Tienes conocimiento de las implicaciones legales que esto tiene cuando es comprobado, y más cuando ha generado daños contra la moral y la estabilidad emocional de la persona contra quien se comete? Justifica tu respuesta
7. Si eres víctima de un ciberdelito, ¿sabes que ruta seguir o donde denunciar? Justifica tu respuesta
8. Has un listado de las redes sociales que conoces y explica como deben ser utilizadas para no generar conflictos y violencia escolar.

Recordemos

Los VALORES ABADISTAS, son pilar de la formación y transformación de toda la comunidad educativa de nuestra institución, uno de ellos es “LA IGUALDAD SOCIAL”, ampliamente promulgada a partir de la defensa de los DERECHOS HUMANOS, por el doctor HÉTOR ABAD GÓMEZ, e donde se nos enseña como resolver de manera pacífica los conflictos, siendo parte de la solución, no del problema.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 8

Como ya estas grandecito, grandecita, has hecho un gran recorrido por los procesos de aprendizaje, has reforzado, profundizado y afianzado tantos conocimientos, es hora de compartir algunos de ellos con tu familia.

Entonces en esa tan anelada unión familiar, que dada está situación, por fortuna estamos viviendo respondamos.

1. ¿Cómo se vive la igualdad social al interior del hogar, de tu familia?
2. ¿Cómo se evidencia la igualdad social en tu vecindario?
3. ¿Cómo la has evidenciado desde el trabajo de actividades virtuales en casa?
4. Si no tienes conectividad ¿cómo desde la igualdad social, te han ayudado para que puedas resolver las guía de aprendizaje?
5. No nos quedemos en este punto, profundicemos, según las respuestas 1,2,3,4; Cómo definir el concepto de igualdad social?
6. ¿Cómo analizarías este pequeño texto?

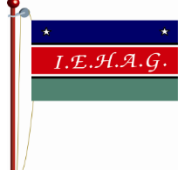

La igualdad social apunta a que todas las personas, fuera de tener los mismos derechos políticos y civiles, deberían tener las mismas oportunidades para acceder a un adecuado bienestar social, en cuanto a derechos fundamentales como la salud, educación, vivienda, trabajo, alimentación, equidad y diversidad de genero.

¿Cuál es tu aporte al interior de tu familia, para vivir en una igualdad social, dentro de las limitaciones que se puedan tener?

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

Secuencias didácticas de los diferentes componentes del Núcleo de Desarrollo Humano Formación Económica y Productiva. Grado 10. Colombia Aprende
https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 8 de 8	

<https://www.dailymotion.com/video/x35z472>

www.catholic.net

- La Biblia
- Diccionario de español

<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-formacion-del-sujeto-etico-politico-en-contextos-de-violencia-escolar>

ILUSTRACIONES

Ilustración 1 y 2 Imágenes Google. Mundo pacifico y desestabilizado

4

Ilustración 3. Imagen Google pelea

¡Error! Marcador no definido.