
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTES: LILIA VIDES- CARLOS GUTIERREZ- LEONARDO USUGA- ALBA DIELA ZAPATA		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
GRADO: OCTAVO	GRUPOS: 8⁰¹- 8⁰²- 8⁰³- 8⁰⁴	PERIODO: 3	FECHA: 31 1L 25 DE SEPTIEMBRE
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.31 AGOSTO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 25 SEPT.	
TEMAS LA TRADICIÓN ORAL: MITOS,LEYENDAS CARACTERÍSTICAS	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del grado 8 ^o identificarán las características de los textos de la tradición oral mediante la lectura de mitos y leyendas que permiten comprender y valorar nuestra diversidad étnica y cultura.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
PARA EMPEZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA TE PROPONEMOS LEER EL SIGUIENTE TEXTO
Cierta vez, Zeus se encontraba tomando un descanso en un verde bosquecillo rodeado de ninfas con las cuales conversaba divertido. De repente apareció la celosa Hera, su esposa, y las ninfas, que conocían su carácter vengativo, se preguntaban cómo escapar sin que ella las reconociera. Entonces, la ninfa Eco, que era un gran conversadora, se interpuso en el camino

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 10

de Hera y comenzó a hablarle y a hablarle sin parar, mientras las otras ninfas aprovechaban para huir. Enojadísima la diosa, cuando se dio cuenta de la estratagema, le dijo a la atrevida: - ¡Desde hoy, tú sólo hablarás última! Y así fue. Desde entonces, Eco sólo puede repetir lo que los demás dicen.

DIBUJA LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA EXPLICANDO LA CLASE DE TEXTO QUE REPRESENTA (MITO O LEYENDA)

Recuerden que la fórmula para las frases es: **Sujeto + Verbo + Complemento**, que el verbo lleva **s o es** en tercera persona.

La fórmula para la **Yes / No Question** es **Auxiliar(Do / Does) + Sujeto + Verbo (en forma simple) + Complemento + ?**

Y la fórmula para la **WH** es **WH + Auxiliar (Do/Does) + Sujeto + Verbo (forma simple) + Complemento + ?**

TENGA EN CUENTA QUE AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA DEBES ENVIARLA A TU DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y LECTOESCRITURA.

liliavides@iehectorabadgomez.edu.co

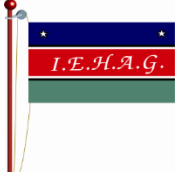

albadielazapata@iehectorabadgomez.edu.co

leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co

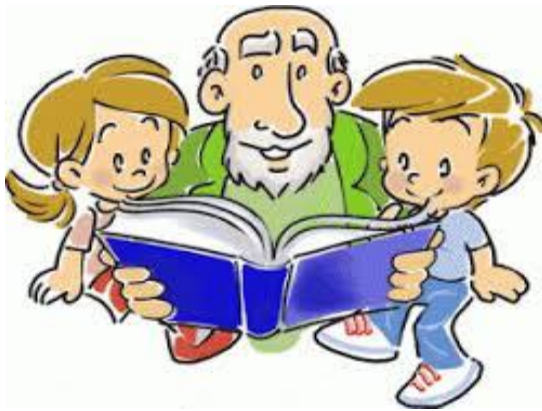
carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

TE PROPONEMOS LEER DE MANERA ATENTA Y CONCIENZUDA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS QUE TE LLEVARÁN A REALIZAR DE UNA MANERA FÁCIL LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS AL FINAL.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 10

QUÉ ES LA TRADICIÓN ORAL



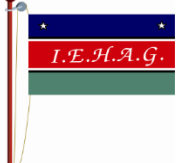

Se define a la tradición oral como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.

La tradición oral es toda aquella sabiduría que tienen los pueblos que no han desarrollado un sistema de símbolos (lengua escrita) o bien que lo han olvidado, y por consiguiente, han transmitido de manera oral, sus experiencias de hijos a hijos durante siglos.

Dicha sabiduría se expresa de varias maneras

1. Literaria:

- Narrativa: mitos, leyendas, cuento, fábula
- Poética: coplas, trovas, poemas, corridos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 10

- Paremiología: dichos y refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, jitanjáforas y jerigonzas.

2. Lúdicas: los juegos y las rondas

3. Fórmulas: prácticas mágicas, culinarias, religiosas y medicinales

4. Nombres: antroponimia, zoonimia, toponimia

Todas estas manifestaciones de la tradición oral tienen la finalidad de cimentar el conocimiento de nuestros ancestros, formar valores de manera lúdica y fomentar la comunicación y la convivencia entre generaciones.

CARACTERÍSTICAS:

- Todo conocimiento es transmitido de manera oral
- Se transmite de generación en generación
- Es una manera de mantener viva la memoria de un pueblo
- Enseña los valores a una comunidad
- Es anónima



(Mito sobre el origen del hombre)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 10

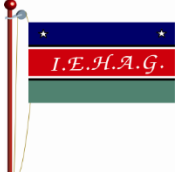

Los mitos son relatos pertenecientes al género literario que se divulgan en forma oral de una generación a otra. Cuenta cómo se crearon los cielos, de dónde provienen los vientos, cómo nacen los propios dioses, u otro tipo de situaciones relacionadas a la vida humana. Los mitos nos transportan a un tiempo sagrado distinto al nuestro. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales como dioses, o seres extraordinarios que no son humanos.

Tipos de mitos: Existen diferentes tipos de mitos, según el tipo de hecho que se narre. Los tipos de mitos son los siguientes:

1. Cosmogónicos: se trata de explicar cómo fue creado el mundo. Muchas veces los protagonistas de este tipo de relato son gigantes, dioses.
2. Teogónicos: narran el origen de los distintos dioses.
3. Etiológicos: relatan el origen de las cosas que se encuentran en el mundo. Por otro lado, intentan explicar la existencia de algunas situaciones del mundo.
4. Androgónicos: hablan acerca del origen del hombre (andro), la humanidad y la cultura..
5. Fundacionales: cuentan cómo se fundaron las ciudades por voluntad de dioses.
6. Morales: explican la existencia del bien y del mal mediante alguna situación.
7. Escatológicos: anuncian el futuro, el fin del mundo.

Características narrativas de los mitos:

- Los mitos tienen como función principal repetir un modelo ejemplar de las actividades significativas del ser humano.
- Su estilo literario está orientado por aspectos religiosos y sagrados donde el hombre aparece hecho a semejanza como un dios.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 10

- Tratan sobre los orígenes del universo, de la vida o de las cosas.
- Sus personajes son seres sobrenaturales, monstruos, héroes, dioses o semidioses.
- Los espacios en donde se desarrollan las historias de los mitos son la tierra y la naturaleza como lugares sagrados.
- El tiempo en que se presentan los hechos corresponden a momentos históricos de los orígenes del mundo y de las cosas

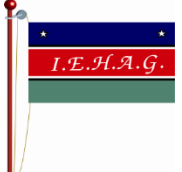



Una leyenda es una narración de hechos naturales o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.

En las leyendas que presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas extrañas o de ultratumba, etc., estos hechos se presentan como reales, pues forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda.

Contrariamente al mito, que se ocupa de dioses, la leyenda se ocupa de hombres que representan arquetipos (tipos humanos característicos), como el del héroe o el anciano sabio.

Características de la leyenda

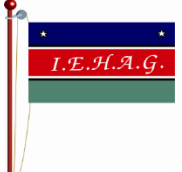

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 10

- Se ubica en un tiempo y lugar específico que conocido por los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato cierta verosimilitud.
- Permite conocer las costumbres, creencias, sentimientos, ideales, actitudes y maneras de entender la vida de una sociedad.
- Su estilo literario corresponde al de una narración ficticia casi siempre de forma oral.
- Se transmite habitualmente de generación en generación.
- Contienen casi siempre hechos de carácter histórico de un lugar, ampliado en mayor o menor medida con episodios imaginativos.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD 1 DEBES LEER ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO

LEYENDA DE MAMÁ BACHUÉ

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRISIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 10



Muy cerca de la sabana de Bogotá, como una inmensa alfombra húmeda, quieta y silenciosa, la laguna de Iguaque anunciaba algo maravilloso bajo sus aguas serenas. Árboles, plantas, flores, aves, reptiles y mamíferos comenzaron a aparecer, como un milagro matinal.

De pronto, del centro de la laguna, como rompiendo la helada línea húmeda, emergió una cabeza de mujer de rostro hermoso, luego su cuerpo esbelto y entre sus brazos un niño de corta edad.

La tradición muisca llamó a esta mujer con el nombre de Bachué. Mostrando todo su esplendor, salió a la superficie en medio de los cantos y trinos de las aves, el vocerío febril de los animales, el vaivén de las hojas de los árboles y las lucecitas Felices de las flores.

El niño creció ayudando a Bachué a cultivar la tierra, a pescar truchas, a adivinar la llegada de los amaneceres, de las noches, de las lluvias y las sequías.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 10

Cuando se hizo adulto, se casó con Bachué y la nación chibcha, hoy Colombia, comenzó a llenarse de niños. Los hombres y las mujeres se fueron multiplicando y la bella Bachué se vio rodeada del respeto y el cariño de todos. Una tarde, Bachué y su esposo convocaron a todos sus descendientes y con mirada nostálgica, la Gran Mamá anunció el Cumplimiento de su misión y el regreso al misterio abismal de la laguna. En medio de lágrimas, ovaciones y lluvia de flores, Bachué y su esposo descendieron lentamente a las aguas bajo el sol rojo del ocaso, al tiempo que sus cuerpos se iban convirtiendo en luminosas serpientes. Cuenta la leyenda que en las épocas de crisis, en los espejos húmedos de la laguna de Iguaque, se ve deslizarse una esplendorosa serpiente; es Bachué, nuestra Gran Mamá, que está cuidando día y noche a sus descendientes.

ACTIVIDAD 1

1. Elaborar un cuadro comparativo del mito y la leyenda.
2. ¿Qué piensas que sucederá con el niño que Bachué lleva en brazos, cuando se vuelva adulto?
3. ¿Por qué crees que Bachué y su hijo decidieron regresar a la laguna, en lugar de quedarse y permanecer con su pueblo?
4. Con tus propias palabras construye otro final para esta historia.
5. ¿Por qué el anterior texto es un mito? Explique teniendo como referencia el mismo texto? ¿A qué clase de mito pertenece y por qué?
6. ¿Quiénes son sus personajes? Descríbalos y dibújelos con buena terminación y color

ACTIVIDAD 2

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 10 de 10

1. Pide a tus padres o abuelos que te cuenten una historia de espantos, mito o leyenda. Escribe el resumen.
2. Escribe coplas, trovas, poemas, dichos, refranes trabalenguas, que pertenezcan a la tradición oral.

ACTIVIDAD 3

Con los verbos que aparecen en las lecturas anteriores, (descansar, escapar ,repetir, comenzar, ayudar, adivinar, entender, hablar, corregir y copiar).

1. Realizar una frase general usando en cada una un representante de los pronombres. Ex: My aunt eats cake on Saturday.
2. Realizar una Yes/No Question. Ex: Does the cat eat birds in the tree?
3. Realizar una WH Question y darle respuesta. Ex: Where do students eat lunch at school? R. Students eat lunch in the cafeteria.

En total son: 10 frases, 10 Yes/No questions, 10 WH Questions y 10 respuestas a las preguntas.

FUENTES DE CONSULTA

https://www.google.com/search?q=Las+leyendas&tbm=isch&ved=2ahUKewiOhOnUn6vrAhVNUjABHaWSDIcQ2-cCegQIABAA&oq=Las+leyendas&gs_lcp=CgNpbWcQAZIHCAAQsQMqQzICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADoECAAQZoFCAAQsQNQsOsBWPOAAmCAhAJoAHAAeACAAb0BiAGHDZIBBDaUMTGyAQcGqAQGqAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=EzE_X86uKM2kwbkPpaWyuAg&bih=864&biw=1263&rlz=1C1RLNS_esCO834CO835&hl=es-419&hl=es-419#imgsrc=QOk8CGZmAQwaiM