
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTE: Dincia Chaverra -Leonardo Úsuga- Lilia Vides- Alba Diela Zapata,		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo (Lengua castellana, Lectoescritura, Inglés)	
GRADO: SEPTIMO GUÍA N°1	GRUPOS: 701- 702- 703-704	PERIODO: TRES	FECHA: 31 al 25 de septiembre
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: Agosto 31	FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 25	
TEMAS:		El cuento, su estructura y el presente simple en inglés.	

Propósito de la actividad

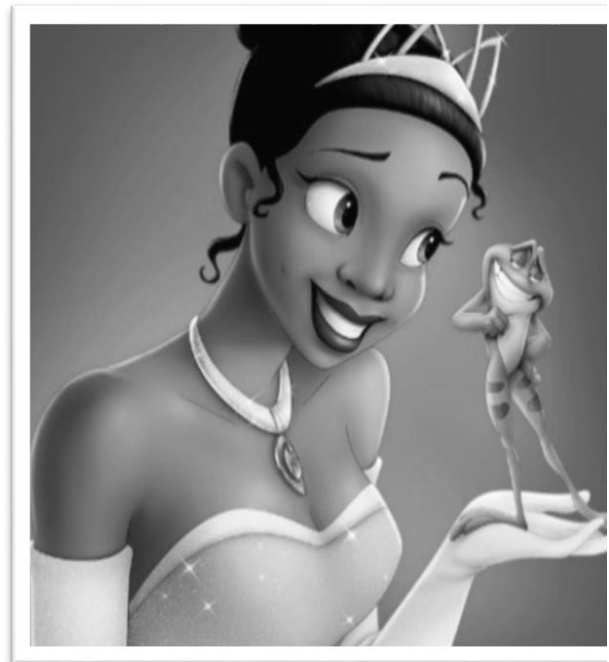
Al terminar la guía los estudiantes estarán en capacidad de identificar un cuento y sus partes además, pondrán a volar su imaginación al crear sus propios cuentos y aplicaran las reglas del presente simple en la construcción de oraciones en inglés.

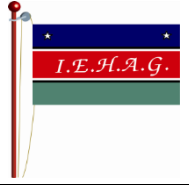

ACTIVIDADES

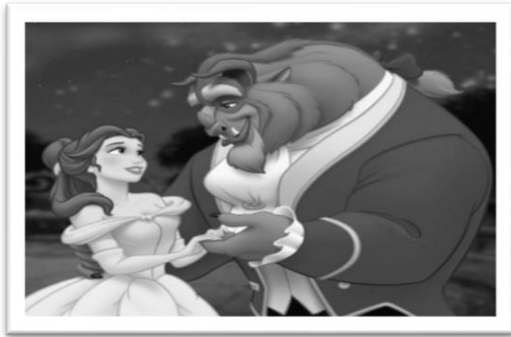
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

Paso uno:

Observa con atención cada una de las imágenes que pertenecen a cuentos famosos. Identifica el cuento y escribe un resumen de cada uno de ellos.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 9



ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

Paso dos: Lee con atención los siguientes conceptos que te servirán de ayuda para el desarrollo de la guía.



El Cuento es un género literario que consta de una breve narración donde se relata una historia ficticia y sencilla entre unos pocos personajes, puede basarse en hechos reales o fantásticos.

Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

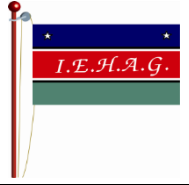

Características del cuento:

- Carácter condensado, es decir, brevedad.
- Presencia de un narrador que cuenta los hechos.
- Desarrollo de un conflicto central.
- Participación de pocos personajes.
- Descripción precisa.
- Las acciones conducen a un final o desenlace.

Partes del cuento:

Inicio o introducción: es la parte inicial donde se plantea la normalidad de la historia, se presentan los personajes y el propósito de cada uno de ellos. En ella se sientan las bases que permitirán desarrollar el nudo del relato, permitiendo que este tenga sentido.

La introducción plantea el conflicto de modo tal que luego pueda ser alterado en el nudo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 3 de 9	

Nudo: es la sección que presenta el conflicto, donde toman forma y suceden los hechos más relevantes de la historia. El nudo es la parte media del cuento, que nace a partir de la alteración o del quiebre de lo planteado en la introducción.

Desenlace: Es la parte final donde se da el clímax que relaciona el cuento con la finalización, donde se resuelve el problema planteado entre los personajes.

Elementos del cuento.

Personajes: Son los encargados de protagonizar la historia, son los que llevan a cabo las acciones contadas por el narrador.

Personajes Principales: aquél o aquéllos que destacan sobre los demás.

Personajes Secundarios: aquéllos cuya importancia es menor, aunque a veces adquieren relevancia en algún episodio, sirven para conocer mejor a los personajes principales o son importantes para que la acción avance.

Narrador: Es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia, es quien relata los hechos, presenta a los personajes y conduce la acción.

Narrador omnisciente: Todo lo sabe, todo lo ve, sabe todo acerca de los personajes que sienten, qué piensan, cuáles son sus deseos y sus intenciones

El narrador interno: Participa en la historia como un personaje más. Se expresa en primera persona. Puede ser el protagonista de los hechos o simplemente un testigo de los hechos.

Algunos tipos de cuento son:



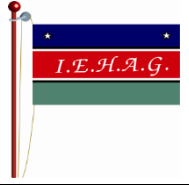

Fantástico:

Mezcla elementos reales e irreales, extraños e inexplicables, de índole mágico, épico, e incluso futuristas, entrando también algunos de ciencia ficción.



Policiaco:

Son aquellos en que la trama se desarrolla dentro del ámbito policiaco y criminal

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 4 de 9	



Misterio: Son aquellos en los que suelen relatarse historias relacionadas con sucesos paranormales, policías, crímenes, y sucesos mágicos.



Terror: Aquellos en donde la trama y los personajes están enfocados a brindar expectación, suspenso y miedo en el oyente o lector, suelen haber personajes como fantasmas, monstruos, zombis, robots.



Cuentos históricos: Se trata de aquellos cuentos que se ubican dentro de un contexto histórico determinado, bien se encuentran basados en hechos reales.

Paso Tres: Lee en cuento con atención



Cuento Corto: La Ventana...

Dos hombres, ambos enfermos de gravedad, compartían el mismo cuarto semiprivado del hospital... A uno de ellos se le permitía sentarse durante una hora en la tarde, para drenar el líquido de sus pulmones

Su cama estaba al lado de la única ventana de la habitación...

El otro tenía que permanecer acostado, de espaldas todo el tiempo, ya que su condición física no le permitía otra cosa...

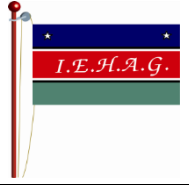

Conversaban y charlaban todo el día sin parar, y día tras día hablaban de sus esposas y familias, sus hogares, empleos, las experiencias vividas durante sus servicios militares, amores pasados, y los sitios visitados durante sus vacaciones...

Todas las tardes, cuando el enfermo ubicado al lado de la ventana se sentaba, se pasaba el tiempo relatándole a su compañero de cuarto lo que veía por ella...

Pasó el tiempo y el enfermo acostado de espaldas, que no podía asomarse por la ventana, se desvivía por esos períodos de una hora, durante los cuales se deleitaba con los relatos de las actividades y colores del mundo exterior...

La ventana daba a un parque con un bello lago... Los patos y cisnes se deslizaban por el agua con la gracia propia de la naturaleza perfecta, mientras que los niños jugaban con sus botecitos a la orilla del lago... Los enamorados se paseaban de la mano entre las flores multicolores y se besaban y reían... era un paisaje con árboles majestuosos y, en la distancia, se divisaba una bella vista de la ciudad, tan frágil... tan brutal...

A medida que el enfermo cerca de la ventana describía todo esto con detalles exquisitos, su compañero cerraba los ojos e imaginaba un cuadro pintoresco... Una película de la vida misma con los colores más vivos que nunca... Una tarde le describió un desfile que pasaba por el

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 5 de 9	

hospital, y aunque no pudo escuchar la banda, lo pudo ver en su mente mientras su compañero se lo describía... Las banderas, la gente aplaudiendo...

Pasaron los días y las semanas, y una mañana, al entrar la enfermera para el aseo matutino, se encontró con el cuerpo sin vida del señor que ocupaba la cama cerca de la ventana, quien había fallecido tranquilamente durante el sueño...

Con mucha tristeza avisó para que trasladaran el cuerpo...

Al día siguiente, el otro señor pidió que lo trasladaran cerca de la ventana... A la enfermera le agradó hacer el cambio, y luego de asegurarse de que estaba cómodo, lo dejó solo...

El señor, con mucho esfuerzo y dolor, se apoyó en un codo para poder mirar el mundo exterior por primera vez... ¡Finalmente tendría la alegría de verlo por sí mismo!

Se esforzó para asomarse por la ventana... y lo que vio fue la pared del edificio contiguo... Confundido y entristecido, le preguntó a la enfermera qué sería lo que animó a su difunto compañero describir tantas cosas maravillosas fuera de la ventana...

La enfermera le respondió que el señor era ciego y no podía ni ver la pared de enfrente... Ella le dijo... **“Quizás solamente deseaba animarlo a usted...”**

ENGLISH

Paso tres: Repasemos lo aprendido en la guía anterior, respondiendo las siguientes preguntas en inglés.

- Escribe 5 verbos en inglés, tiempo presente (infinitivo) con su significado
- Escriba en ingles los pronombres personales con su significado
- Conjugar uno de los 5 verbos en inglés, con cada uno de los pronombres personales en tiempo presente y su significado.

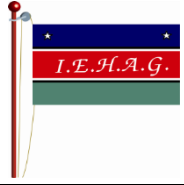

El verbo: Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas; tiene variación de tiempo, aspecto, modo, voz, Número y persona y funciona como núcleo del predicado.

The verb: Class of word with which actions, processes, states or existence that affect people or things are expressed; it has variation of time, aspect, mode, voice, number and person and works as the nucleus of the predicate.

Recuerda que en español un verbo está en infinitivo o con su nombre normal, cuando termina en **ar, er, ir**.

Ejemplo: Cantar ver dormir

En inglés un verbo está en infinitivo o en su nombre normal cuando lleva el **to** delante del verbo.
Ejemplo: Cantar= **To sing** ver = **To see** dormir = **To sleep**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 9

Ejemplo de conjugación verbal: cantar → To sing

Yo	canto	I	Sing
Tú	cantas	You	sing
Él	canta	He	sing s
Ella	canta	She	sing s
Nosotros	cantamos	We	sing
Ustedes	cantan	You	sing
Ellos	cantan	They	sing

Observa que el verbo en inglés queda de la misma forma con todos los pronombres pero hay una pequeña variación en las 3 personas del singular (he, she, it) notarás que se le agrega una **s** al verbo.

Paso cuatro: Estudiemos y aprendamos la temática nueva

Tiempo presente simple - Simple present



Al presente simple se le llama también indicativo, es el tiempo verbal más fácil del idioma inglés, generalmente se utiliza para hablar de hechos que se refieren a los hábitos, rutinas o costumbres; se trabaja en 3 formas afirmativa, negativa, interrogativa, en ésta guía veremos reglas que solo aplican para la forma afirmativa. (más adelante veremos las formas negativas e interrogativas para no confundirnos)

Reglas para la 3° persona del singular forma afirmativa

- 1 - Como regla general cuando el verbo esta con la 3° persona del singular se le añade una **s** al verbo, ver el ejemplo anterior con el verbo **to sing**, pero existen unas reglas para una serie de formas verbales que son especiales ósea que dependiendo de la letra en que termine el verbo que dependiendo de la letra en que termine el verbo así mismo se aplican:
- 2 - Cuando el verbo termina en **s**, o en un sonido parecido como **sh, ch o x**, se le añade **es** al verbo.
Example: watch – watch**es** (observar) fix – fix**es** (reparar)
- 3 - Cuando el verbo termina en **o**, también se le añade **es** **Example:** go- go**es** (ir) do- do**es** (hacer)
- 4 - Cuando el verbo termina en **y**, y antes hay una consonante, le cambiamos la **y por i**, y agregamos **es**.
Example: Study – stud**ies** (estudiar) fly – fl**ies** (volar)
- 5 - Cuando el verbo termina en **y**, y antes hay una vocal, se le añade **s**.
Example: Play – play**s** (jugar) buy - buy**s** (comprar)

Nota: Recuerda que si el verbo no está con los pronombres o sujetos de la tercera persona no se le aplica ninguna de las reglas.

EXAMPLE:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 7 de 9	

Apliquemos dichas reglas con los verbos en las siguientes oraciones afirmativas.

Regla N° 1

1. He answer**s** the questions in english = El responde las preguntas en inglés
2. I answer the questions in english = Yo respondo las preguntas en inglés

Regla N° 2

- A. Charles fix**es** the computer = Carlos repara el computador
- B. We fix the computer of the house = Nosotros reparamos el computador de la casa

Regla N° 3

- A. My mother do**es** the exercises every day = Mi madre hace ejercicio todos los días
- B. I do the exercises every day = Yo hago ejercicio todos los días

Regla N° 4

- A. She stud**ies** english in the university = Ella estudia inglés en la universidad
- B. They study english in the university = Ellos estudian inglés en la universidad

Regla N° 5

- A. My sister buy**s** new car for the family = Mi Hermana compra carro nuevo para la familia
- You buy new car for the family = Tú compras carro nuevo para la familia.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Paso cinco: Debes tener en cuenta las lecturas anteriores para aplicarlas en las siguientes actividades evaluativas; además debes desarrollarlas en tu cuaderno o un archivo Word y enviarlo a cada docente en los siguientes correos:

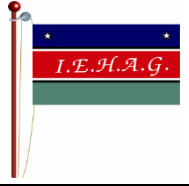

leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co

dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co

albadielazapata@iehectorabadgomez.edu.co

De acuerdo a la lectura del cuento “La ventana” debes contestar en español las preguntas del 1 al 7.

1. Describe con lujo de detalles un paisaje perfecto
2. ¿Qué relación tenían los dos personajes de la lectura? ¿Qué los unía?
3. ¿Imagina a cada personaje, Descríbelos (con lujo de detalles)
4. ¿Cómo era la actitud de los dos personajes?
5. Escribe una cartelera enviando mensajes positivos para animar a las personas en este tiempo.
6. Elige un tema, inventa un cuento mínimo de una hoja donde señales el inicio, el nudo, el desenlace, ubica que tipo cuento es, de acuerdo a las características estudiadas, además señala el tipo de narrador
7. Realiza el dibujo del dibujo del cuento que inventaste.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 9

Apliquemos lo aprendido en inglés.: Lea nuevamente el tema y después de entenderlo desarrolle los puntos del 8 al 17.

8. En el cuento aparecen muchos verbos , identificalos, escribe en español e inglés (mínimo 20)

Verbo	Verbo infinitivo	English verb
Hablaban	Hablar	To speak

9. Del cuento selecciona 30 palabras y escríbelas en inglés así:

Spanish	English
Ventana	Window

NOTA: Recuerda que debes hacer las oraciones solamente en forma afirmativa.



10. Escribe tu propia oración en inglés donde aplique la regla general de agregar **s** al verbo, y otra donde no aplique.
11. Construye una oración en inglés con un verbo que cumpla la regla n° 1, y otra donde no aplique.
12. Escriba una oración en inglés con un verbo que aplique la regla n° 2, y otra donde no aplique.
13. Escriba una oración en inglés con un verbo que cumpla la regla n° 3, y otra donde no aplique.
14. Escribe una oración en inglés donde se aplique la regla n° 4, y otra donde no aplique.

FUENTES DE CONSULTA

Suggested, curriculum structure. *Colombia Bilingüe*. Ministerio de Educación Nacional (DBA)
dinciamariachaverrapalacios.blogspot.com
<https://10ejemplos.com/tipos-de-cuentos-2/#ixzz6Rk3FhBQy>
<https://concepto.de/cuento/#ixzz6W5zCjDDn>
<https://www.ecured.cu/Narrador>

“Si un día llegaras a caer, no te preocupes,

Haz como el sol,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 9 de 9	

*Que cada tarde cae, pero cada mañana se levanta
con más resplandor”*