

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 9

<b>DOCENTE:</b> Dincia Chaverra Leonardo Úsuga -Mario Maturana. Alba Diela Zapata.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo (Lengua castellana, Lectoescritura, Inglés)	
<b>GRADO:</b> sexto GUÍA N°1	<b>GRUPOS:</b> 601- 602- 603-604	<b>PERIODO:</b> Tres	<b>FECHA:</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 4	<b>FECHA DE INICIO:</b> Agosto 31	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> Septiembre 25	
<b>TEMAS:</b>		<b>La fábula, su estructura pasado del verbo to be = was – were</b>	

### Propósito de la actividad

Al terminar la guía los estudiantes estarán en capacidad de identificar el concepto de la fábula, conocer las biografías de fabulistas de todos los tiempos, y crear sus propias fábulas en español e inglés.

### ACTIVIDADES

#### ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

**Paso uno:** Lee con atención las siguientes moralejas que pertenecen a algunas fábulas que hablan de la amistad.

Trata de explicar con tus palabras la enseñanza que te dejan.

**Moraleja:** La verdadera amistad es estar atento a los requerimientos del otro y tratar de ayudar a resolverlos, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también las angustias.

**Moraleja:** haz por los demás lo que quisieras que hicieran por ti.

**Moraleja:** los que parecen enemigos, pueden llegar a ser grandes amigos.

**Moraleja:** La amistad se demuestra en lo bueno y en lo malo. Si alguien a quien consideras tu amigo te abandona en un momento de peligro o en que necesitas ayuda, no confíes demasiado en él porque probablemente, no es un amigo de verdad.

**Moraleja:** Si deseamos tener amigos debemos mostrarnos serviciales.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 2 de 9	

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

**Paso dos:** lee con atención los siguientes conceptos que serán de gran ayuda para el desarrollo y entendimiento de la guía.

### La fábula

La fábula es un texto narrativo, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, que actúan o personifican seres humanos. Su principal propósito es dejar una enseñanza y lo hace a través de la moraleja que a menudo suele aparecer al final del texto. La fábula utiliza la **personificación**, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan y actúan como personas.

**La moraleja:** es la lección o enseñanza de la fábula.

Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un principio, un desarrollo y un desenlace.

El origen de la fábula, como el de la mayor parte de los géneros literarios, se remonta a Grecia, donde había surgido como una manifestación popular en oposición a la poesía solemne.

### Principales características de la fábula

Pueden estar escritas en verso o en prosa.

Suelen ser historias breves.

Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados.

Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Son intemporales.

### Fabulistas de todos los tiempos

#### ESOPO



Nació en el año 600 a.C en Frigia, Antigua Grecia

Fue uno de los más antiguos escritores de Grecia, en sus creaciones utilizó personajes principales, que han seguido siendo populares a lo largo de la historia, y aún se enseñan como lecciones morales.

Obras; La liebre y la tortuga; La cigarra y la hormiga; El león y el ratón.

#### FEDRO



Nació Macedonia, hacia 20-15 a.C. según se lee en el prólogo de su libro, no hay datos de él muy exactos.

Aunque era esclavo, Fedro recibió una esmerada educación desde joven (sobre todo en latín, puesto que su lengua natal era el griego)

Fue el primero de los poetas antiguos en escribir fábulas en verso con la intención de que fueran leídas en forma autónoma.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 3 de 9	

Obras: *El lobo y el cordero, La zorra y las uvas o La zorra y el cuervo.*

### FELIX MARIA SAMANIEGO



**Nació en** Laguardia, Álava, 12 de octubre de 1745.

De ascendencia noble, su familia disponía de recursos más que suficientes como para que Félix pudiera dedicarse al estudio.

Aunque las fábulas de Samaniego están escritas en verso, su carácter es prosaico, (algo vulgar) dados los asuntos que trata y su finalidad es didáctica. Siguiendo el ejemplo de Fedro.

Obras: La zorra y la Cigüeña; La cigarra y la hormiga ; El águila la Corneja

### JEAN DE LA FONTAINE



**Nació en** Château-Thierry, Aisne, 8 de julio de 1621-París, 13 de abril de 1695) fue un fabulista francés. (Château-Thierry, Aisne, 8 de julio de 1621-París, 13 de abril de 1695) fue un fabulista francés.

Sus fábulas fueron publicadas en múltiples ediciones ilustradas. A mediados del siglo XVIII.

Obras: El ratón cortesano y el ratón campestre, *La cigarra y la hormiga*

### TOMÁS DE IRIARTE



**Nació en** Puerto de la Cruz, Tenerife, 18 de septiembre de 1750, murió en Madrid, 17 de septiembre de 1791, fue un caballero ilustrado que vivió según los valores ideológicos y las nuevas formas sociales que caracterizaban a los de su clase: cultivó la esgrima, la música, el baile, los flirteos galantes.

Provenía de una familia muy culta, varios de cuyos miembros se distinguieron como escritores y humanistas, conocidos aristócratas españoles.

Obras : El burro flautista, El asno y su amo, La oruga y la zorra.

### RAFAEL POMBO



**Nació el** 7 de noviembre de 1833 en Bogotá. Hijo de Lino de Pombo O'Donell y Ana María Rebolledo, pertenecientes a familias de alto abolengo de Popayán.

Formado como matemático se doctoró en Inglaterra.

fue escritor del amor y la naturaleza, fabulista, poeta, traductor, intelectual y diplomático colombiano.

Obra: El gato guardián, El sermón del caimán, La nariz y los ojos, El niño y la Mariposa, El coche, El potro sin freno, El niño y el buey, entre otras.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 4 de 9	

**Paso tres :** Lee detenidamente la siguiente fábula que habla de la amistad.



### **LA HORMIGA Y EL LIRIO**

Había una vez una hormiguita.

Esta hormiguita era como toda buena hormiga, trabajadora y servicial.

Siempre recogía hojitas de día y de noche: casi no tenía tiempo para descansar.

Y así transcurría su vida, trabajando y trabajando.

Un día fue a buscar comida a un estanque que estaba lejos de su casa, y se sorprendió viendo como un botón de lirio se abría y de él surgía una hermosa y delicada florecilla.

Se acercó y le dijo:

¡Hola! ¿Sabes?, ¡Eres muy bonita!, ¿Qué flor eres?

Y ella contestó:

-Soy un lirio, ¡Gracias! ¿Sabes? ¡Eres muy simpática!

¿Qué animal eres?

Soy una hormiga. ¡Gracias también!

Y así la hormiguita y el lirio siguieron conversando todo el día, haciéndose grandes amigos, cuando iba a anochecer la hormiga regresó a su casa, no sin antes prometer al lirio que volvería al día siguiente.

Mientras iba caminando a su casa, la hormiga descubrió que admiraba a su nuevo amigo, que lo había empezado a querer y se dijo:

"Mañana le diré que me encanta su forma de ser, "

Y el lirio al quedarse solo se dijo:

"Me gusta la amistad de la hormiga, mañana cuando venga se lo diré".

Pero al día siguiente la hormiguita se dio cuenta de que no había trabajado nada el día anterior.

Así que decidió quedarse a trabajar y se dijo: "Mañana iré con el lirio.

Hoy no puedo, estoy demasiado ocupada, y además le diré, que lo extraño".

Al día siguiente amaneció lloviendo, y la hormiga no pudo salir de su casa y se dijo:

"Que mala suerte hoy tampoco veré al lirio.

... Bueno no importa, mañana le diré todo lo especial que es para mí".

Y al tercer día la hormiguita se despertó muy temprano y se fue al estanque, pero al llegar encontró al lirio en el suelo, ya sin vida.

La lluvia y el viento habían destrozado su tallo.

Entonces la hormiga pensó:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 5 de 9	



¡Que tonta fui!". "Desperdié demasiado tiempo, mi amigo se fue sin saber todo lo que yo lo quería, en verdad me arrepiento".  
Y así fue como ambos nunca supieron lo importante que eran el uno para el otro.

**Moraleja:**

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy y decirle a quienes quieres, lo importante que son para ti.

**Paso 4 :** Antes de ver la temática nueva recordemos **el verbo to be = ser o estar** en tiempo presente que ya lo manejas muy bien con cada pronombre o sujeto porque ya lo hemos trabajado desde el primer período .

**TO BE = AFFIRMATIVE FORM**

I am = Yo soy – yo estoy  
 You are = Tú eres – tu estas  
 He is = Él es \_ él está  
 She is = Ella es \_ ella está  
 It is = Eso es \_ eso está  
 We are = Nosotros somos- nosotros estamos  
 They are = Ellos son - ellos están

**Repasemos también oraciones con el verbo to be, en tiempo presente:**

I am an intelligent student = Yo soy un estudiante inteligente  
 I am an intelligent student = Yo soy un estudiante inteligente  
 My mother is very beautiful = Mi madre es muy hermosa  
 It is very easy = Eso está muy fácil  
 We are a good team = Nosotros somos un buen equipo  
 Karla y Jenny are lawyers = Karla y Jenny son abogadas

**Observa que las oraciones afirmativas tienen un orden: S + V + C**

- Sujeto o pronombre personal:** Puede ser nombre de persona, animal o cosa
- **Verbo:** Acción que se realiza, en este tema estamos trabajando tobe, en presente y pasado
- **Complemento:** Palabras que se utilizan para dar un mejor sentido a la expresión.

**Paso cinco: Theme: was- were. pasado del verbo to be = ser o estar**  
**Vocabulary: Animals, Objects**

En inglés, trabajaremos ésta temática para identificarnos con la fábula y sus características en español, como puedes ver en la fábula de **La Hormiga y el Lirio**, se utiliza muchos verbos en diferentes tiempos presente, pasado, y futuro, especialmente el **verbo tobe = ser o estar**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 6 de 9	

Veamos ejemplos de éste en la fábula: Ésta hormiga **era** como toda buena hormiga, trabajadora y servicial. **Eres** muy bonita, **soy** una hormiga.

**Aprendamos entonces el pasado del verbo to be = was- were, forma afirmativa.**

### WAS - WERE

I	was	=	Yo fuí, era, estuve, estaba
You	were	=	Tú fuíste, eras, estuviste, estabas
He	was	=	Él fue, era, estuvo, estaba
She	was	=	Ella fue, era estuvo, estaba
It	was	=	Eso fue, era, estuvo, estaba
We	were	=	Nosotros fuimos, éramos, estuvimos, estábamos
They	were	=	Ellos fueron, eran, estuvieron, estaba

Observa que con unos pronombres se usa **was** y con otros **were**.

Hagamos un ejemplo en inglés de la lectura.

This ant was like any good ant, hard working and helpful.

Ésta hormiga era como toda buena hormiga, trabajadora y servicial.

They were nice = ellos fueron simpáticos.

The ant and iris were good friends.

was	very happy yesterday	=	Yo estaba muy feliz ayer
<b>You were</b>	<b>a great friend</b>	=	Tú fuíste un gran amigo
He	<b>was</b> my best brother	=	Él fue mi mayor hermano
She	<b>was</b> content at the party	=	Ella estuvo contenta en la fiesta
It	<b>was</b> hard	=	Eso era difícil
We	<b>were</b> classmates	=	Nosotros fuimos compañeros de clase
The	<b>were</b> worried about you	=	Ellos estaban preocupdos por

### Hagamos ejemplos reemplazando los pronombres personales

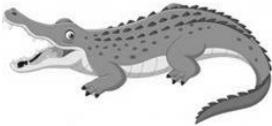
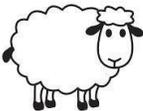
The frog **was** in the garden = La rana estaba en el jardín

the dog and the cat **were** sick = El perro y el gato estaban enfermos

José **was** my idol = José era mi ídolo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 7 de 9

**Pasó seis:** Repasa los animales y vocabulario general te será de gran utilidad para escribir tu propia fábula en español e inglés.

			
Gat	Tortoise	Donkey	Eagle
			
Lion	fox	Butterfly	Bull
			
Alligator	wolf	Caterpillar	Bird
			
Sheep	Raven	Mause	Horse

### General Vocabulary

English	Spanish	English	Spanish	English	Spanish
Sum	Sol	Vacations	Vacaciones	Flowers	Flores
Nature	Naturaleza	Games	Juegos	Sheets	Sabana
Heat	calor	Cloud	Nube	Fountain	Fuente
Plants	Plantas	Wind	viento	Grass	pasto
Tree	Árbol	Pool	Piscina	Hose	Manguera
Forest	Bosque	park	Parque	Cold	frio
Beach	Playa	River	Rio	Snow	nieve
Sand	Arena	Mountain	Montaña	Branches	Ramas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 8 de 9

zoo	Zoológico	Flowers	flores	Leaf	Hoja
-----	-----------	---------	--------	------	------

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

**Paso cinco:** Debes tener en cuenta las lecturas anteriores para aplicarlas en las siguientes actividades evaluativas; además debes desarrollarlas en tu cuaderno o un archivo Word y enviarlo a cada docente en los siguientes correos:

[leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co)  
[dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co)  
[albadielazapata@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:albadielazapata@iehectorabadgomez.edu.co)  
[mariomaturana@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:mariomaturana@iehectorabadgomez.edu.co)

**De acuerdo a la lectura de la fábula “El lirio y la Hormiga”**

1. ¿Qué significado le puedes dar a la palabra amistad?
2. ¿Qué piensas sobre la amistad del lirio y la hormiga?
3. ¿Crees que la hormiga actuó bien o mal, justifica tu respuesta?
4. ¿Cuáles son los requisitos para tener una amistad verdadera?
5. ¿Explica el significado de la moraleja de la fábula?
6. Escribe una carta a un ser querido donde le expreses todos tus sentimientos.
7. Elige un animal con el que te identifiques, inventa una fábula donde resaltes un valor que se esté perdiendo en este tiempo. Realiza el dibujo de este.

**Apliquemos lo aprendido en inglés.:** Lea nuevamente el tema y después de entenderlo desarrolle los puntos del Apliquemos lo aprendido en inglés.:

**Lea nuevamente el tema y después de entenderlo desarrolle los puntos del 8 al 12 en inglés.**

8. Selecciona tu propio vocabulario de la fábula la hormiga y el lirio y escribe su significado en Inglés. ( 20 palabras)  
 Spanish - English  
 noche - night
9. Haga 7 oraciones afirmativas en inglés con el verbo tobe en pasado **WAS – WERE**, con Diferentes pronombres o sujetos.( ver loa ejemplos dados )
10. Haga un listado con el significado de los 16 animales dados e incluya 15 más que no estén.  
**Spanish - English**  
 Oveja - Sheep

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento:</b> TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 9 de 9	

Culebra - Snake

11. Hacer tu propia sopa de letras bien bonita y resaltada con colores utilizando las 30 palabras Del vocabulario general sólo en inglés.
  
12. Dibuja tu propia granja con los animales que más te gusten poner el nombre en inglés a Cada animal y sitio de la naturaleza como: plants, flowers, wáter.

#### FUENTES DE CONSULTA

Suggested, curriculum structure. *Colombia Bilingüe*. Ministerio de Educación Nacional (DBA)  
<https://www.ecured.cu/F%C3%A1bula>  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/fabulas-literarias--0/html/>  
[http://www.webdepastoral.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1791:dema-lhi-dire&catid=22:recursos-contes&lang=es&Itemid=](http://www.webdepastoral.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1791:dema-lhi-dire&catid=22:recursos-contes&lang=es&Itemid=)  
**dinciamariachaverrapalacios.blogspot.com**  
<https://10ejemplos.com/tipos-de-cuentos-2/#ixzz6Rk3FhBQy>

“A La Cima no se llega  
 superando a los demás, sino  
 superándote a ti mismo”