

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ	
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ

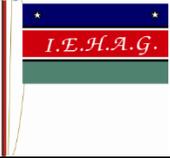


GUÍAS DE TRABAJO EN CASA ACELERACIÓN INDÍGENA

2021

Proyecto Arte y Lúdica

«... En el Círculo, todos somos iguales. / No hay nadie delante de ti y no hay nadie detrás de ti. / Nadie está por encima de ti. Nadie está por debajo de ti. / El Círculo es Sagrado porque está diseñado para crear Unidad...». Sabiduría Lakota

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 41

DOCENTE: LUIS JERONIMO TASCON CERTIGA		NUCLEO DE FORMACIÓN: Arte y lúdica	
GRADO: 4°,5°	GRUPOS: ACELERACION EBRA	PERIODO: 1	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas:	La pintura facial, corporal en el pueblo ebera para mantener viva las costumbres ancestrales		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán y valorarán la pintura facial mediante las prácticas propias como formas de expresión para contribuir a las costumbres propias de los Ebera.(nauba jarakoboda akabarude buchi dachi kurisia urubena beia kabakubuibida)			

ACTIVIDADES
Observa la imagen y contesta en tu cuaderno

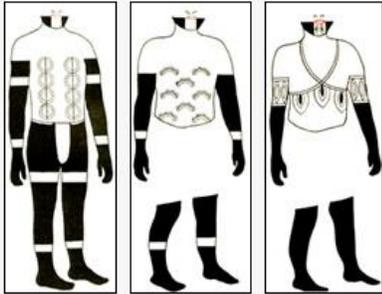
¿Cómo se llama la fruta en ebera?
Buchi ebera kurisiade kare joba jau
¿Para qué lo utilizamos esta fruta?
Bua kare ebera kurisiade jemedebadau unubarima
¿Cuáles son las recomendaciones para utilizar esta fruta?

Saa jobada nau jo mau sa junabada

Ahora te invito a conocer los significados de los juegos tradicionales de los ebera (nabae buchima nekaebea jari puru badau urubena jararua)

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

Observa la imagen, (dachi kakua naide beia kububaria)



Fue Dabeiba quien enseñó a los Emberá las tinturas que se usan para la pintura del cuerpo. Así supieron que el árbol de jagua produce un fruto con el que se puede crear el color negro que resulta indeleble, también que del achiote se obtiene el rojo y que entre las reglas de belleza está la de ennegrecer los dientes

Chi ebera dabeibaba makabachia chi kiparaba maude chi achiote omeba chií dachi nekaebea auburude o jemedeburude makabada chií beia dachi kubuibida

La pintura facial y corporal embera está ligada con su concepción del mundo, es una de las manifestaciones más importantes de la cultura, representa y comunica actitudes sociales que se generan a partir del individuo hacia la colectividad y viceversa. Es a través de la pintura que el individuo se identifica y es aceptado en el plano cotidiano y con la cual los jaibaná se comunican con el mundo de los espíritus.

Nauba machima jarakubua chií sakaa dachi jemedude beia dachi kakua kapipiaiita maudubure jaude makajarakubua beia buru nibaiita maude buchia jemederde naise beia dachi kakua juachebiruda beia kubuiita maude chiímida kurisiade jaraduanu beia maude jarakubuka aukuyua.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Te invito a preparar tu propia pintura facial con ayuda de tus padres

(nabai bua cartade bukubuyua beia ababa)

Encontrar el árbol del jagua (kipara bakurua unuyua)

- pedir permiso al árbol (chi bakuruma idiyua chi jo)
- coger una fruta (jo oroyua)

Observa la imagen y aprende sobre las pinturas tradicionales: ochiakoboba chi kartade maude beia kabab



La pintura corporal. Unos a otros se pintan la piel, soporte para plasmar las complejas relaciones de los Emberá, donde cada planta, cada animal, cada elemento tiene un lugar en el cosmos y una razón de ser. Las tinturas negra la obtienen de la jagua, y la roja del achiote (ver cuadro a la derecha), la aplicación se realiza con palitos de madera en forma de tenedor de uno a cuatro dientes. El pigmento se incrusta en la capa externa de la piel, permaneciendo indeleble hasta que es naturalmente exfoliada - cuando la piel se renueva- a los 10 o 12 días.

(nauba kare urubena berreadayua chi kiendar kapiyaiita mamida wera mukira saanibaiita ebera karirude saa kapiyaiyua, drua ebaurude maude saa kubuyu chi dachi kapiyaiyua)

La pintura facial generalmente ocupa la mitad inferior de la cara, desde el labio superior hacia abajo; la corporal se realiza con franjas de tintura negra en piernas, brazos y torso, los espacios en blanco se utilizan para diseños geométricos.

Chi choraba maude abara kaurabara kapiiabada ebera kurisiade maude achia wawara maude chondrara maude jomaura duanadajeda kapiiadayua.

Según la ocasión, son los motivos pintados: En los bailes tradicionales, asumen el animal que se quiere representar en la danza: oso, culebra, etc. En fiestas de convite, inauguración de una casa, etc., se lleva la pintura facial y corporal de acuerdo con el rol social, ciclo vital, estado de ánimo y sector dialectal. Para seducir y enamorar se utilizan motivos en rojo sobre los pómulos y la pintura de labios del mismo color.

Nauba chi beia jarakubua chi eberar urubenara maude makabada chi kiparaba kububada chi nekaibea kipara manaubakubudajeda

Maude chabu chi ebera kurisiae beia aukububida nauba arimara aukububada bida beia dachi kurisiade maude dachi eberara dachi druade arimara ertabibayua nauba aukububadabida bakuru chi chobea audajeda mipitaria maude chi bakuruma beia ebera kurisiade aukubuma

La pintura puede relacionarse con contextos particulares o fuera de ellos, cuando se emplea para ocultarse de los espíritus o protegerse de las enfermedades; en general se utilizan para: (chi kiparaba beia dachi drua urubena berreadada maude jai kakua purubada dachi kakua mau chi kiparaburu dachi jauma ertabidakama

protegerse de los espíritus (jai) malos y de las enfermedades. (jai kakua purubadama)

dar fortaleza a los bebés y jóvenes. (wawara beia norea daiita)

ocultarse de los espíritus luego de un funeral. (jai kakua mirubadama)

asustar a los espíritus. (jauri perabiadiita)

curar enfermedades: malestar estomacal, afecciones de la piel. (dachi kakua beia nibaiita)

propiciar estados anímicos positivos a jóvenes y viudas. (dachi beia nibaiita maude nejar kakua uurunibabiita)

identificarse. (unuiita)

embellecerse. (miita unuiita)

expresar estados de ánimo.(saa ni unubiita)
enamorar.(kuriiaita)
comunicarse con los espíritus.(jauri bare bereaiita)
investiduras rituales (jaibaná)(jai bare berreiita)

Te invito a que realices las siguientes actividades en compañía de tus padres(mua buchi iuburua chi buchi dana, chacha bare nekaibea acemera)

- no dejar caer al suelo (jeda baibibayua)
- cortar la fruta en dos (Joo omede totayua)
- machacar (birakaiyua)
- sacar el líquido (chií ba sakayua)
- pintar la mano con algo que me identifique (chi jua kapipikubuyua)

Responda en tu cuaderno con ayuda de tus padres: (kartade bukubuyua)

1. ¿Por qué se pide permiso?(sakaera idibada)
2. ¿Para qué se coge la fruta? (sayua jiadaubada chi joo)
3. ¿Por qué nos e deja caer la fruta?(sakaera baibadaka chi joo)
4. ¿Por qué se machaca la fruta?(sayua birakaibada chi joo)
5. ¿Cómo sacaste el líquido?(saa sakasia ch iba)
6. ¿por qué te identificaste con este dibujo?(sakaera jau arimaraba purukubusia)
7. ¿Cómo te pareció la preparación del kipara?(saa unusia chi nau urubena)

Ahora te invito a colorear las imágenes pero también los plasmaras en tu cuerpo (buchima beia kababiburua bua deda nara aukubumera)



<http://www.owls.com>



<http://www.dltk.com>



www.printedanddallas.com





Ahora te invito a contestar con una X las siguientes preguntas los cuales están del 2 al 5

	 5	 4	 3	 2
Como te pareció los temas del guía de aprendizaje				
Te gustos los dibujos para colorear de la guía				
Te gusta aprender temas de tu cultura				
Te gusta estudiar en las guías				
Te gustaría estudiar nuevamente en el colegio				

FUENTES DE CONSULTA

- <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/pintura.html>
- <https://imprimemandalas.com/de-animales/mandala-buho/>
- <https://imprimemandalas.com/de-animales/mandala-ardilla/>
- <https://imprimemandalas.com/de-animales/mandala-caballito-de-mar/>

Proyecto matemática y tecnología para la vida

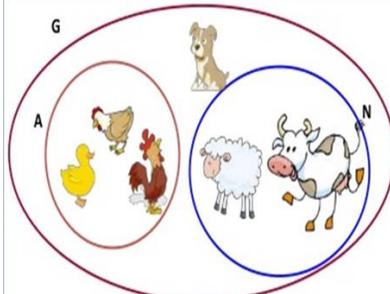
«... El que cree crea; / El que crea hace; / El que hace se transforma a sí mismo y a la sociedad en la que vive...». Proverbio Maya

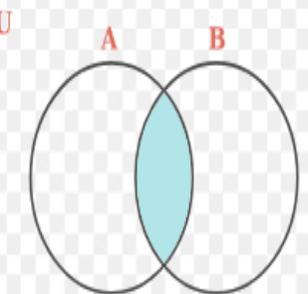
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE TRABAJO EN CASA		Versión 01	Página 14 de 41

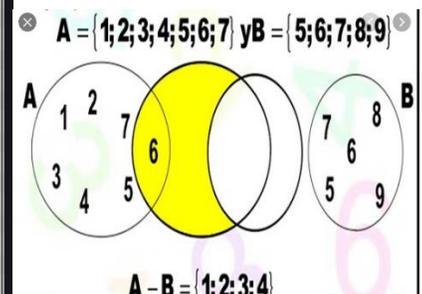
DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: matemáticas y tecnología para la vida	
GRADO: 4°, 5°	GRUPOS: AC 04	PERIODO:	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Los conjuntos		
Propósito de la actividad			
<p>Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán, valorarán, desarrollarán la comprensión de los conjuntos como: pertenencia, contención, unión e intersección de conjuntos, para aportar a sus conocimientos, y a su cultura del pueblo ebera. (Nau akabarude chií warrana eberade kartade jarakubu achi kuriadapeda beia aukubudayua achii kuriade beia juakubudajeda dachi bedeade maude mida bedeade jomaura nekaebeara jaradajeda juaduanudayua.)</p>			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

¿Sabías que podemos utilizar las semillas, frutas, animales, entre muchas cosas de nuestro entorno para organizar o agrupar entre ellos.
 Buchia kabanibaska udaba dachi druadebena juakubudayua ababa
 Observa detalladamente las imágenes y responde: (beia ochiajeda panaukubuyua)







$A = \{1; 2; 3; 4; 5; 6; 7\}$ y $B = \{5; 6; 7; 8; 9\}$

$A - B = \{1; 2; 3; 4\}$

¿Qué entiende por pertenencia y contención?
 Bua kare kabania nau urubena
 ¿Qué entiendes por unión e intersección de conjuntos?
 Bua kare kababua ome unudu urubena
 ¿Qué entiende por diferencia de conjuntos?
 Bua kare kabania nau añajarapanu urubena

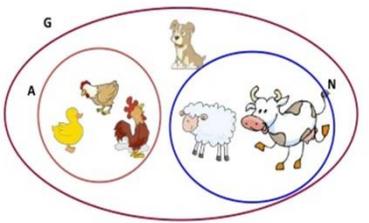
Ahora te invito aprender sobre los conjuntos
Mua bua kababiburua jari naa jarkobos urubena

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

CONTENENCIA DE CONJUNTOS

La contención de conjuntos es la relación que existe entre un conjunto que es universal y otro que se es subconjunto del universal; es decir que el conjunto A estará contenido dentro del conjunto G si y solo si todos los elementos del conjunto A son también elementos del conjunto G ; Se representa con el símbolo \subset que se lee contenido y cuando no está contenido se representa con el símbolo $\not\subset$ y se lee no contenido. Ejemplo

Nauba makabua chií abarakaurabare jomaura unubadabida mauduba makabua chií jomaura unubudaude beia ochiaba buchi beia kabamerea mauduburu naude kuru maude boro mor ome beia kurisiayua dachia kababiabudau



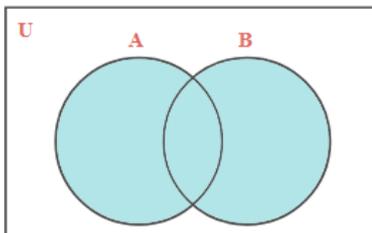
En la imagen podemos observar que el conjunto $A = \{\text{Pato, Gallo, Gallina}\}$, el conjunto $N = \{\text{Vaca, Oveja}\}$

y el conjunto $G = \{\text{Pato, Gallo, Gallina, Vaca, Oveja y perro}\}$

Por lo tanto podemos afirmar que $A \subset G$ (A está contenido en G) porque todos los elementos del conjunto A , están dentro del conjunto G , También podemos decir que es verdad que $N \subset G$ (N está contenido en G) porque todos los elementos del conjunto N están en G .

Jari uru naa jarkububa makabua chií usa chi éter chií patu chií vaca maude chi torroakidi urubena makabua jomaura edaduanu makabubida chi abaude duanua aibida maude chi usaeter patu chií kima jomaura duanuaibida.

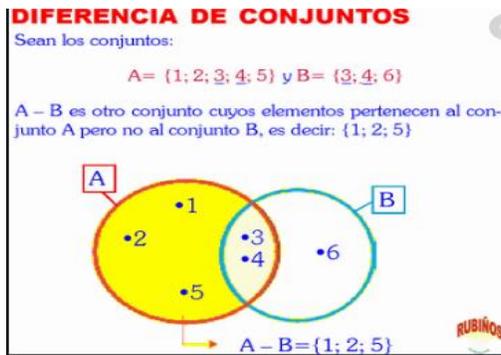
Unión de conjuntos:



Unión e intersección de Conjuntos. La Unión de dos o más conjuntos es el conjunto formado por todos los elementos que pertenecen a ambos conjuntos. La unión de A y B se denota $A \cup B$. En diagramas se representan primero todos los elementos en sus respectivos conjuntos y luego se colorea todo el diagrama.

Nauba makabua beia ochia jeda jomaura edaduanudaibida maude jara joma archi ababutubida muaduba makaduanua beia ochiadajeda naramipitaariajaraduanuama maimida beia aukububade jarakubua .

Diferencia de conjuntos:



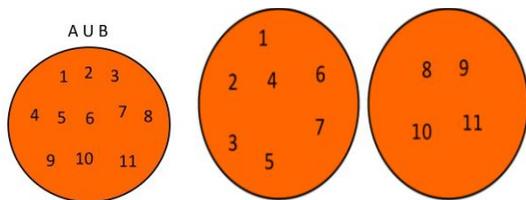
La **diferencia** de dos **conjuntos** ($A - B$) es la operación que nos permite obtener un nuevo **conjunto** que agrupe a todos los elementos de A que no pertenecen a B. Si un **conjunto** "A" está incluido en otro **conjunto** "B", entonces la **diferencia** de los **conjuntos** "A - B", es igual al **conjunto** vacío

Nauba makabua chi (A-B) beia aukububade abua maudububuru beia unujeda beia ukububade nau ochijeda buchi kurisiade duu aba aukubuyua chi cartade jarakubu mamida buchi kurimera

Ejemplo

1.

Dados dos conjuntos $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \}$ y $B = \{8, 9, 10, 11\}$ la unión de estos conjuntos será $A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11\}$. Usando diagramas de Venn se tendría lo siguiente:

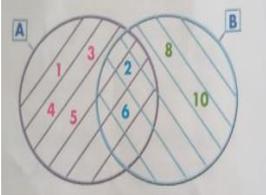


También se puede graficar del siguiente modo: $A \cup B$

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

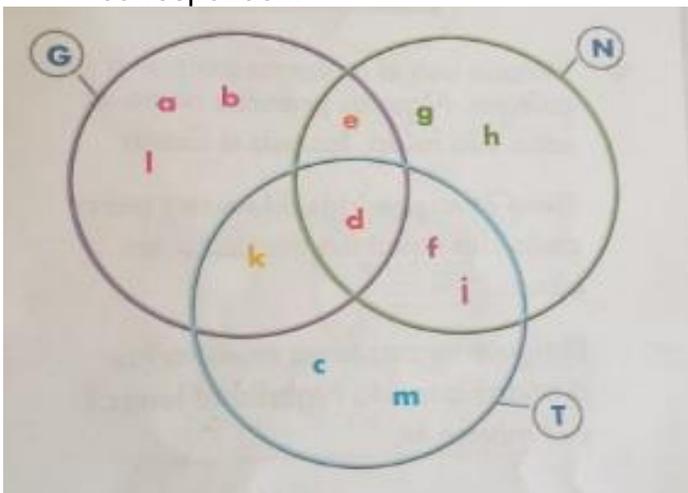
Ahora te invito que diviertas resolviendo ejercicios de conjuntos (mua bua jararua nau beia aukububa

si el conjunto $A = [1,2,3,4,5,6]$ y $B = [2,6,8,10]$, entonces $A \cup B = [1,2,3,4,5,6,8,10]$ y $A \cap B = [2,6]$. El esquema para representar estas operaciones es:



La parte rayada indica la unión de los conjuntos y la parte rayada dos veces indica la intersección (nauba makabua chi jari ome eda copanura urubena makabua beia aukububade abua).

1. El conjunto A esta conformado por los números de una sola cifra, el conjunto B está formado por los números impares entre 1 y 20.
 - Escriba con los elementos de cada conjunto:
A, B, $A \cup B$ $A \cap B$ mauduburu cha beai ajaraduanu urubena beia ochiajeda maude beia jarakubuyua chi mida kurisiade jaraduanu
2. El conjunto M es el conjunto de todas las vocales del alfabeto español y N es el conjunto de las consonantes.(nauba makabua chi dachi kababadu urubena berreaduanua
 - a. ¿Qué conjunto se forma al unir los conjuntos M y N?
 - b. ¿Existen letras en la intersección de los conjuntos M y N? ¿por qué?
3. Observa el siguiente esquema y completa cada conjunto con los elementos que le corresponden.



a. $G = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

b. $N = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

c. $T = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

d. $G \cup N = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

e. $G \cap N = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

f. $G \cup T = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

g. $N \cup T = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

h. $G \cap T = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

i. $N \cap T = \{ \underline{\hspace{10em}} \}$

4. Luisa leyó el tomo 1, 3, 6 y 8 de una colección de cuentos. Ricardo leyó los tomos 2, 3, 8 y 10 de esa misma colección.
Haz un esquema con conjuntos que muestre la totalidad de los libros leídos por Luisa y Ricardo y los tomos que han leído en común.

Bua beia jarakububa cha naude jaraduanu urubena mauduburu kabayua buchi mida kurisia urubena maude beia ukubububa cha luisa maude Ricardoba cartade kurisiasia abu maude beia aukubuyua chi nara urubena

Ahora te sigo invitando a resolver más ejercicios de los conjuntos (mua bua jararua nau beia aukububa

EJERCICIOS SOBRE OPERACIONES DE CONJUNTOS

A) Dados los siguientes conjuntos, represente mediante un Diagrama de Venn – Euler la solución a cada operación de conjuntos e indique qué elementos forman la solución.

$$U = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15\}$$

$$A = \{4, 8, 10, 12\}$$

$$B = \{3, 6, 9, 12, 15\}$$

$$C = \{1, 2, 3, 11, 12, 13\}$$

$$D = \{1, 5, 6, 10, 11\}$$

$$E = \{12, 13, 14, 15\}$$

a) $A \cup B$

b) $(A \cap B)'$

c) $(D \cap E) - A$

d) $B \cup C$

e) A'

f) B'

g) $E' \cap D$

h) $B \cap E$

i) $B \cup E$

j) $A \cup C$

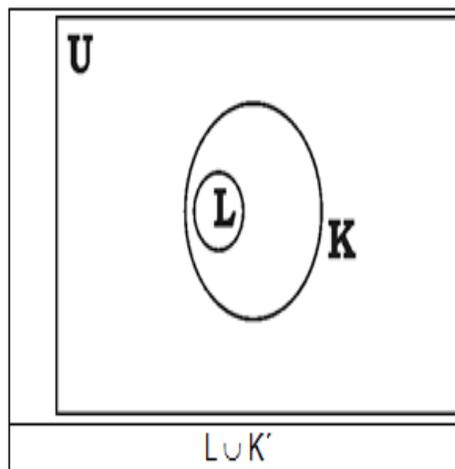
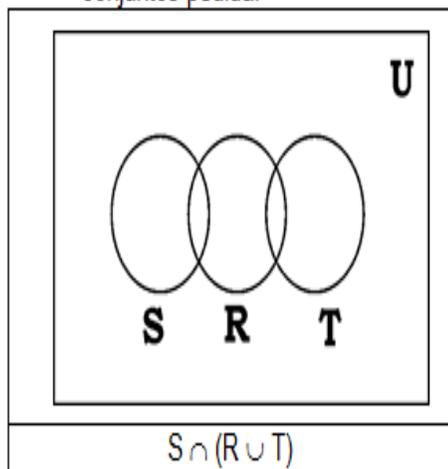
k) $(B \cup C)'$

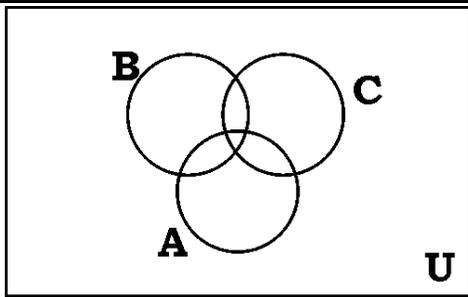
l) $(C \cap D)'$

m) $(A \cap D)'$

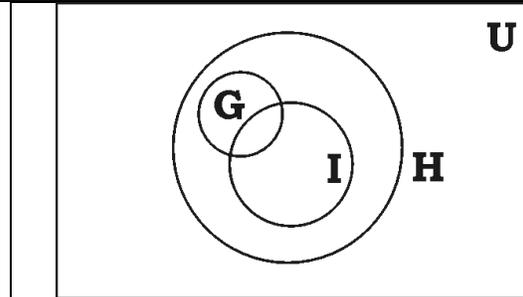
n) $(E \cup C)'$

B) Sombrea en cada uno de los diagramas la solución que satisfaga a la operación de conjuntos pedida.

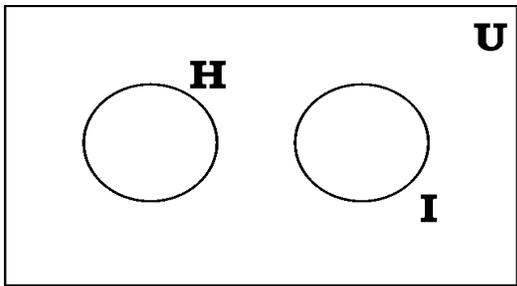




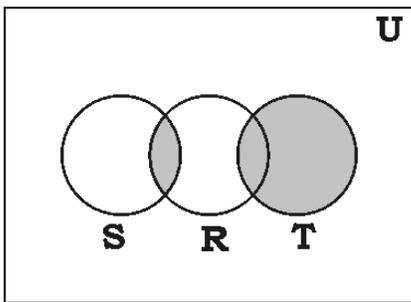
$$(A - B) \cup C$$



$$(H - G) \cap I$$



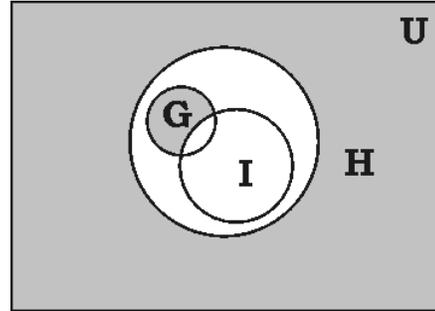
A) De las tres operaciones proporcionadas para cada ejercicio subraye aquella que corresponda a la zona gris (zona sombreada)



$$1) U - (T \cup R \cup S)$$

$$2) (S - R)'$$

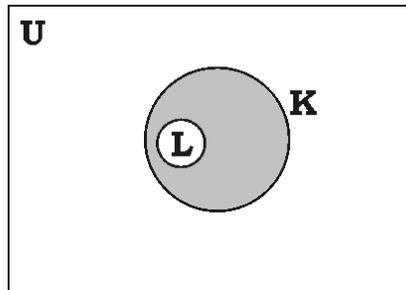
$$3) (S \cap R) \cup T$$



$$1) U - (H - G)$$

$$2) H' \cup (G - I)$$

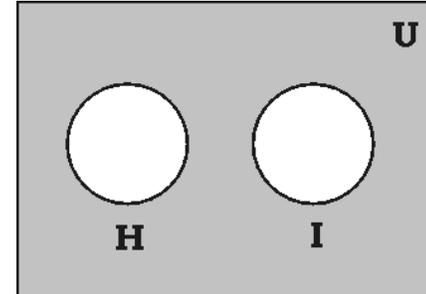
$$3) (H \cap G) - I$$



$$1) (U - L) \cup K$$

$$2) K - L$$

$$3) (U' \cap L) \cup K$$



$$1) H \cup I$$

$$2) H \cap I$$

$$3) U - (H \cup I)$$

Ahora te invito a contestar con una X las siguientes preguntas los cuales están del 2 al 5

Anuaba bua cartade X ba panaukububurua

	 5	 4	 3	 2
Te gusto los temas de la guía				
Te gusto los conjuntos				
Te gusto los ejercicios				
Sabias algo del tema				
Te gusta aprender en las guías				
Te hace falta tu escuela				
Te gusta aprender en tu escuela				

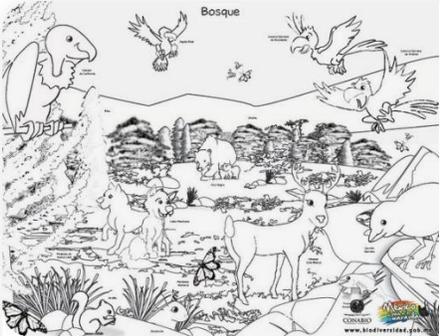
Escriba con tus palabras que te gustaría aprender:

FUENTES DE CONSULTA

<https://matematicasquinto3.webnode.com.co/news/contenencia-de-conjuntos/>
<https://matematicasquinto3.webnode.com.co/news/diferencia-de-un-conjunto/>
http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/teoria_conjuntos_pdas/conjuntos_5.htm#:~:text=Uni%C3%B3n%20e%20intersecci%C3%B3n%20de%20Conjuntos&
<https://matematicasn.blogspot.com/2015/12/diferencia-de-conjuntos-ejercicios.html>
<https://matematicasn.blogspot.com/2015/12/diferencia-de-conjuntos-ejercicios.html#:~:text=La%20diferencia%20de%20dos%20conjuntos,que%20no%20pertenecen%20a%20B.&text=>
https://www.google.com/search?q=talleres+de+conjuntos+de+interseccion+en+word&source=lmns&rlz=1C1KMZB_enCO579CO579&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwix3q6q14DvAhUSbT
 matemáticas aplicadas símbolos 4

Proyecto cosmos, madre tierra y ser

«... Ciertas cosas pueden capturar tu mirada. / Pero sigue solo a las que puedan capturar tu corazón...». Proverbio Sioux

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: Cosmos madre tierra y ser	
GRADO: 4,5	GRUPOS: AC 04	PERIODO: 1	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	los ecosistemas terrestres, acuático y territorio desde el mundo ebera		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán y valorarán los ecosistemas de los entornos del territorio, conservando y respetando la madre tierra. Comprendiendo que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos)			
Nauba buchia kababiaburude chi maude machia unubuda eberara urubena machia aria bereaduu maude chi dachi chiburura duanabadau urubena berreabuda kaira chi marara duanadaiita jarabada mauduba nara urubena beai kabakuadaya dachi kurisia urubena			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
Observa la imagen y responde en tu cuaderno : Beia ochiakoboba maude panauba beia			
			
¿Para ti que el ecosistema? Buchi baita nau kareba			
¿Para ti dónde hábitat los animales que vez en la imagen? Chi ariamara sama duanabada			
¿Qué animales encontramos en nuestro territorio?			
Kare ariamara duanabada dachi druade			
¿Dibuje 10 animales que se encuentran en nuestro territorio?			
Jua aba kartade bukubuse dachi druane benara			
Ahora te invito a que aprendas sobres los ecosistemas (mua bua kababiburua arimaraurubena			

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Un ecosistema es el conjunto de seres vivos y factores físicos que se encuentran en un lugar, los cuales establecen relaciones entre sí. Por ejemplo, muchos animales se alimentan directamente de las plantas, es decir, se establece una relación entre ellos, pero además dependen de la temperatura y la cantidad de agua que les proporciona el lugar. Esto significa que los seres vivos no solo establecen relaciones con otros organismos sino también con los factores físicos. Los componentes de un ecosistema se clasifican en factores abióticos y factores bióticos.

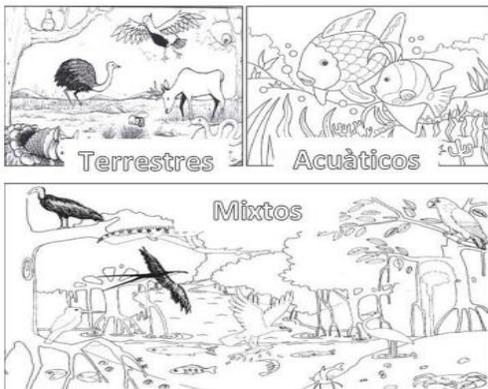
Chi chiburu mechia urubena jaradua maude nauburu joma jaradua chi arimamar urubenara orinocodebena maude chocodebena jara chi eberara jari achi druade nore urubena jarakubuma chi dachi drua beia ochia noreabaiita mauduburu chaa naraba beia jarakububada chi eberarama

Los factores abióticos se refieren al conjunto de condiciones ambientales de un ecosistema, las cuales varían de un lugar a otro dependiendo de la altura sobre el nivel del mar y de la latitud o ubicación respecto a los polos y el Ecuador terrestre. Los factores abióticos incluyen la cantidad de radiación solar, la precipitación, la temperatura, la humedad, el suelo, el agua y el aire, entre otros. Estos factores determinan el tipo de organismos que se pueden desarrollar en un ecosistema. Los factores bióticos son todos los seres vivos que habitan en un ecosistema, que pueden pertenecer a los tres dominios: Bacteria (bacterias), Archaea (arqueobacterias) y Eucarya (plantas, animales, hongos y protistas)

Nau jarakubu kare urubena jua aba ebera duanabadau chi saara jarabadau maude achiara sama duanabadau chi achiba eberara uaduanabadau. Araiarama duanabadau chi kurasaade maude chi pisia arbia jeradrubadaude maude beia jaraduanuma chi mida kurisiade.

Tipos de ecosistemas El tamaño de los ecosistemas es muy variable. Hay ecosistemas de pequeño tamaño (Ej.: una charca, un río, etc.) o de gran tamaño (Ej.: una selva, un desierto, etc.). Los ecosistemas se pueden dividir en tres grandes grupos: ecosistemas terrestres, ecosistemas acuáticos y ecosistemas mixtos.

Chii dachi druade aria duanabadaubida chi araimamar karibakuabadau dachi eberara achia naa ochiajeda chi dachi uruibena berreabada chi eberara jari chi aba aba joma duanu urubena dachi druade mauduburu dachi midaba naa ochiabadabida.



Ecosistemas terrestres: son aquellos en los que los seres vivos viven en el suelo y en el aire. Los más importantes son: los desiertos, los bosques, las selvas, los matorrales y las praderas.

Nauba makabua chi araimara jedanoreabada urubenatu jaraduanuma mauduburu chi arimarara saa duanabadaura

Ecosistemas acuáticos: son aquellos en los que los seres vivos viven en el agua. Los más importantes son: los ríos, los lagos y los mares.

Ariamara dode noreabadaura urubenatu jaraduanuma karea kobadau maude kare abara kaura bare duanabadaura

Ecosistemas mixtos: Son aquellos en los que los seres vivos viven en zonas intermedias entre un ecosistema terrestre y un ecosistema acuático. Los más importantes son: las costas y los humedales.

Naude arimnara sama duanabadaura maude saa noreabaura maida saanoreabadaura

Ecosistemas Marinos: Los arrecifes de coral: Localizados en el Caribe y Pacífico colombianos.

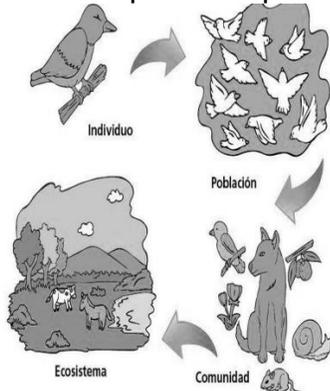
Los bosques de manglar: Localizados en la costa Atlántica y Pacífica.

Las praderas de pastos marinos: Localizados en la región Caribe.

Ecosistemas Terrestres: Los nevados, los páramos, los bosques andinos, las sabanas, los bosques húmedos tropicales, las zonas áridas y semiáridas, los bosques secos.

Chaa uru jarakubu mida kurisiade kare jarakubu maude chi dachi mechia urubena jaraduanuma mamida beia ochiakoboba mauduburu beia aria jaraduanuma mamida chi kurisia beia urikoboba.

Observa para comprender bien el tema: ochiakoboba beia kurisiajeda



Niveles de organización de los ecosistemas: Individuo. Llamado también organismo, es un ser vivo que habita en un lugar determinado y es capaz de realizar todas las funciones vitales: nutrición, relación y reproducción. Los individuos de especies diferentes tienen

particularidades que los diferencian de los de otras especies. Ejemplos: un cocodrilo, un zorro, un leopardo, una paloma, un tiburón.

Cha jaraduanu karea urubena jaraduanu chi arimara saa duanabadaura mamida makaduanua chi araimara aria duanabadabida maude makakubua chi mida kurisiade chi ibanara maude bedara saa duanabada kare kobadaura chi achira druade mauduburu mipita aria noreabadau chi arimara mamida achirasida ebera kira duanabadabida arbia noreabada vida.

Población. Es el conjunto de los individuos de la misma especie que comparten un espacio geográfico en un tiempo determinado. Una especie es un conjunto de seres con características biológicas similares, que pueden cruzarse originando descendencia fértil. Ejemplo: todos los zorros de un área determinada forman una población.

Namarira chia arimara arbia buru duanabadabida chi kurisiade jomaura ar ababu druade buru noreababida chi eberakira mauduburu achi midaba chi drua truu nakajarabadabida ebera druara kira druanabaduduba

Comunidad. Es el conjunto de poblaciones animales, vegetales y demás seres vivos que comparte un área geográfica en un tiempo determinado. Al convivir en un territorio dado, las poblaciones comparten no solo el espacio sino los recursos que existen en él y establecen distintos tipos de relaciones. La estabilidad de una comunidad biológica o biocenosis está determinada por la variedad y cantidad de poblaciones que la forman. Componen sin vida, los que constituyen el biotopo.

Naraba chií ebera kira noreabadabida sakaera jomaura druade buru achirasuda druanabadabida mamida chi eberara kuriasiade druanabadabida chi sakaera achirasida ar aba bu druade buru jomaura druanabadabida chi achi sida comunidadadajeda druanabadaubida

Ahora te invito a conocer más sobre los ecosistemas y resolverás algunas preguntas

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Elabora en tu cuaderno un mapa conceptual sobre los Niveles de organización de los ecosistemas (teniendo en cuenta los contenidos de la sección de Aprendo).
Bua buchi cartade bukububurua chi jari naa kabasiurubena
2. Responde: (panause)

¿Qué necesitan los seres vivos para existir? (karea nistaduanua chi arimarara)

Teniendo en cuenta mi saber, con respecto al tema de la guía, pega o dibuja en tu cuaderno: un páramo, Un arroyo y una pradera. ,(bua cartade aukububa chi buchi kurisiade kabasi)

Al frente de cada enunciado índico si se está hablando de individuo, población o comunidad. (naude beia kabajarakububa chi ebera kuriajeda)

Un hormiguero: _____

Una manada de lobos: _____

Un caballo: _____

Un grupo de peces: _____

Escojo uno de los siguientes lugares y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno (bosque, un monte, una laguna, un parque, un jardín) (nuaba aba adaubade abuma mabae panaukubusbida buchi kurisiade)

¿Cómo es el Clima? Saka chi druade puabuka

¿Cómo es el suelo? Chi eoro sakubuma

¿Qué plantas hay? Kare kiduabarama

¿Qué animales hay? Karea ariamara barama

¿De qué se alimentan los seres vivos del ecosistema? Kare kobadama chi ara duanu

Dibuja el lugar que escogiste.(bua drua aukubusbida

Menciona cuatro formas para cuidar y conservar los diferentes ecosistemas. Bua kimare aukubusbida saa dachi drua beia uanoreaiita

a) _____

c) _____

b) _____

d) _____

Completa los espacios en blanco con la respuesta correcta(beia panaukububa)

a. _____ El _____ ecosistema _____ es

b. Los componentes del ecosistema son: a) _____ y b)

c. Son ejemplos de ecosistemas _____,

_____ y

6. Relaciona adecuadamente:

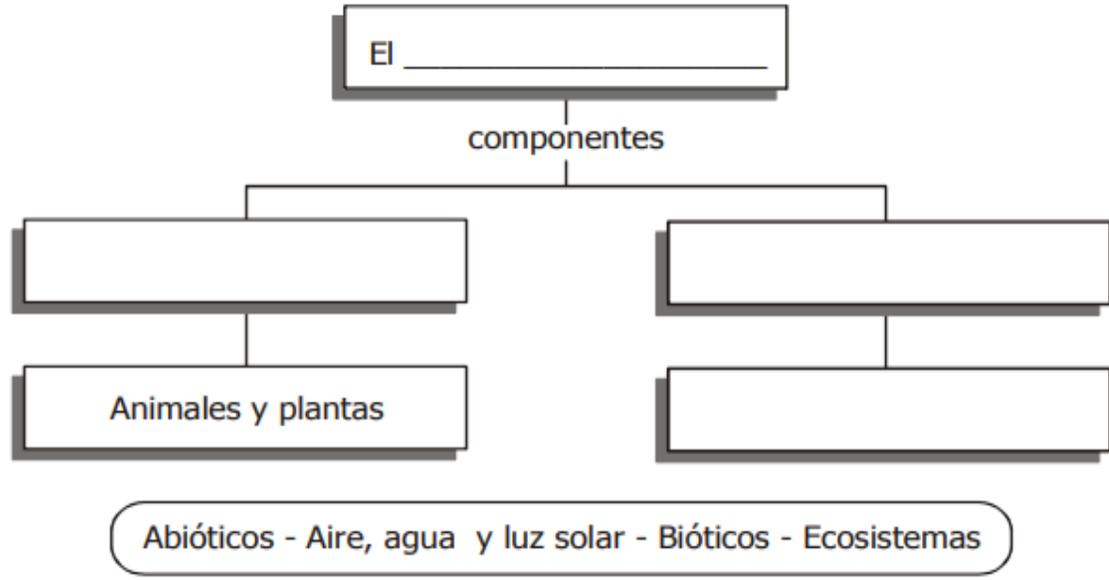
a. Aire, agua, luz solar (___) Seres bióticos

b. Estudia los individuos, poblaciones, comunidades y ecosistemas (___) Ecosistemas

c. Animales, plantas y el hombre (___) Ecología

d. El desierto, el mar y el bosque (___) Seres abióticos

7. Completa el esquema ayudándote de las palabras del recuadro:



8. Une con una línea el nivel de organización con el ejemplo descrito.

Los lobos viven en un mismo lugar y se agrupan
Para defenderse de los enemigos.

COMUNIDAD

Cuando un león se aleja de su manada es más
probable que sea atacado por las hienas.

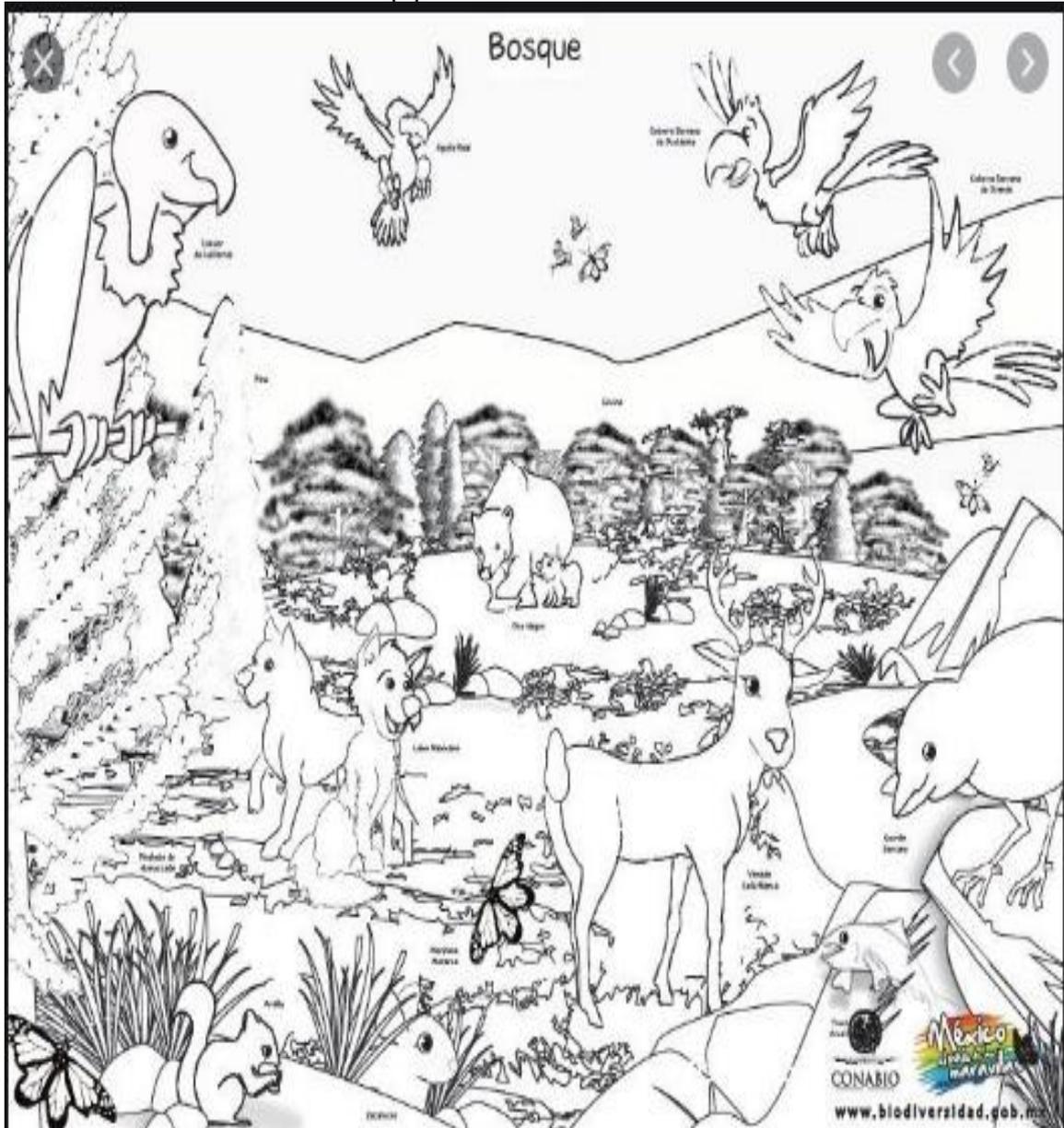
INDIVIDUO

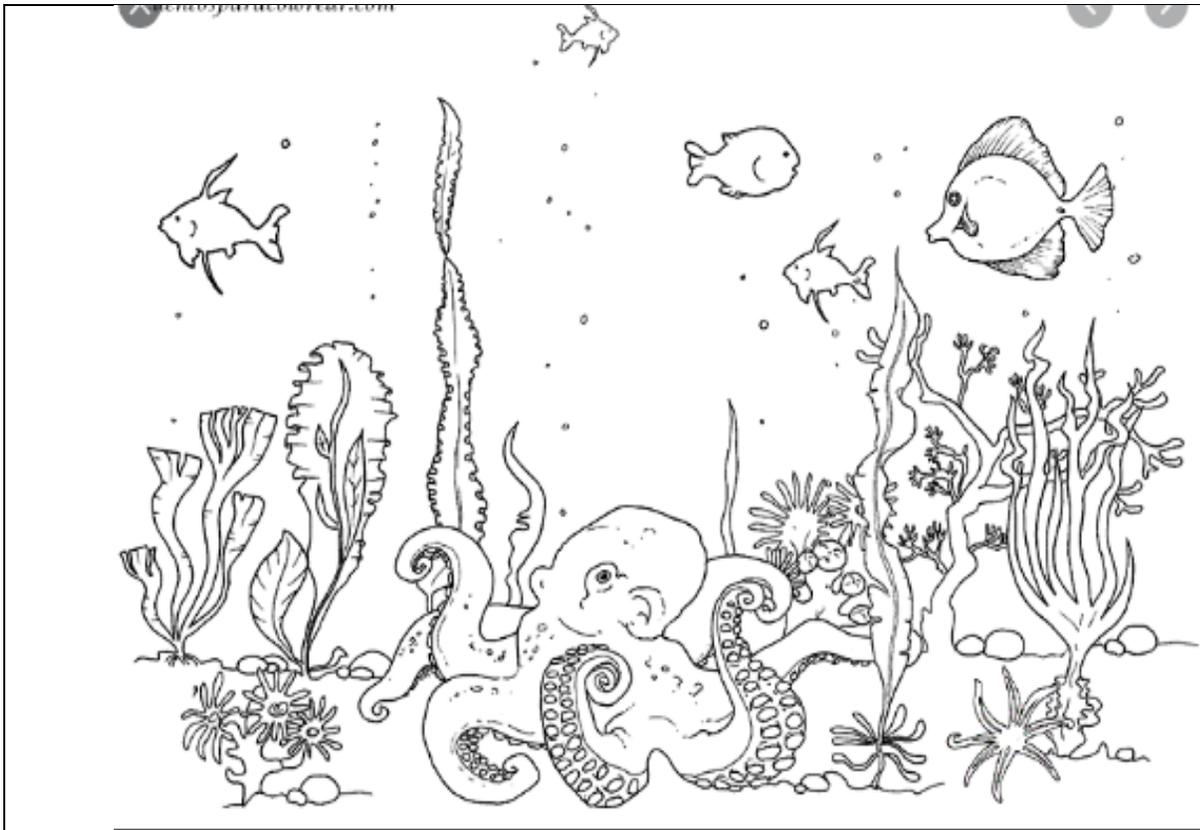
En el suelo viven gran cantidad de organismos
diferentes como arañas, cucarrones y nematodos,
Entre muchos otros.

POBLACION



Ahora te invito a colorear los ecosistemas
Mua bua arimamar urubena kapiabiaburua





Ahora te invito a contestar con una X las siguientes preguntas los cuales están del 2 al 5

	 5	 4	 3	 2
Como te pareció los temas de la guía				
Te gusto pintar				
Te gusto las actividades				
Te gusto aprender				

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.webcolegios.com/file/93d1ea.pdf>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/306033737170103475/>

<https://co.pinterest.com/pin/379709812317278905/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE TRABAJO EN CASAS		Versión 01	Página 31 de 41

Proyecto lenguaje y comunicación

El primer y último maestro, es nuestro propio corazón...».
Proverbio Cheyenne

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 32 de 41

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón		NUCLEO DE FORMACIÓN: lenguaje	
GRADO: 4,5	GRUPOS: aceleración ebera	PERIODO: 1	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 5	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Los medios de comunicación en los pueblos ebera		

Propósito de la actividad

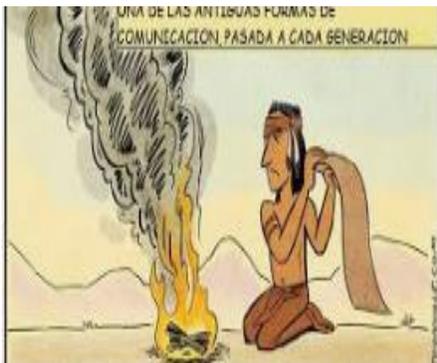
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de aceleración ebera, comprenderán los diferentes medios de comunicación ancestral que existe y existió en los pueblos indígenas. Dachí kurisia urubena jarakubude maude mida urubena

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

Los medios de comunicación ancestral en ebera bedea

Observa la imagen y contesta en tu cuaderno (beia jarakububa cartade)



¿Conoces algunos medios de comunicación ancestral ebera?

(buua ebera kurisiade unubarika ebera saa bereabachidaura)

¿Cómo cree que comunicaban nuestros mayores? (saa bereabachida dachi akorera)

¿Dibujes 5 medios de comunicación ancestral en tu cuaderno?

(cartade jua aba bukusbida)

¿Dibujes el cuento que escribiste?

Bua jabai cartade aukubuse bua budaa

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

¿Qué son los medios de comunicación antiguos?(kareaba nau chi bereabadaubada aduanuma)

Los medios de comunicación son aquellos instrumentos, dispositivos o herramientas que permiten que un emisor envíe su mensaje para que sea recibido por un receptor.(nauba makabua chi dachira bereadude aibenabara makabchidabida chi ebera sakaera nekaebea адаудажедә берреабачидабидә ибана, мауде түбү пуаджедә)



Los medios de comunicación antiguos, como el humo, la corneta o las palomas mensajeras, significaron el primer paso para emitir un mensaje que pueda ser captado por varias personas al mismo tiempo yendo más allá de la comunicación cara a cara y dejando atrás los límites de la distancia y el tiempo.

Maude makaduanua chi naberaede berreabachidaude abarakaura bare tubutu puabachidabida maude chi ibana maburu cartada urubuibachidabida mamida chi ebera

¿Cuáles son los medios de comunicación antiguos más importantes?

A continuación, se enumeran algunos de los medios de comunicación más antiguos. Muchos de ellos se siguen usando en la actualidad.

Nauba makajarakubua chi dachi kurisiade maka jaradunua dchi naise beia noreabachidabida maude chi nekaebeara aukuabchidabida mipita aria

Humo. Las señales de humo fueron un medio muy antiguo utilizado para contactar a alguien que estaba lejos o para avisar la ubicación del emisor.

Jari abadau urubena makabada nauba eberara naise abarakau ome bereabachidabida samani kuitayua maude chi abaubare nekaebea jaradayua basbida nauduburu nau mipitaariabuma

Corneta. Este instrumento sonoro también permitió sortear las distancias. En general, el sonido se utilizaba para llamar a alguien o avisar que se estaba registrando algún problema o peligro. Antiguamente, en vez de este instrumento musical se utilizaba un cuerno con el mismo fin.

Nauba chaburude makabachidabida abarakau samani kuitayua maude nekaebea jarayua iudayua jomaura unukuadaiita maude chi nekaebea aukuabudaude jomaura maa jaradayua

Piedra. Antes de la invención del papel, el soporte que se utilizaba para vencer el paso del tiempo a la hora de formular un mensaje era la piedra. Sobre ella, y con otras piedras, se podían plasmar signos y símbolos. Por su peso, las distancias fueron un obstáculo que no lograron vencer y su contenido solo podía ser interpretado por aquellos que conocían los signos utilizados.

Nau mokauba beia jaraububachidabida maude chi midakurisiade jaraububachidabida karea o saka buaubachida beia ebera kurisiade maude mipitaaria

Mensajero. En este caso no se utilizaba ningun tipo de soporte sino que una persona era la encargada de llevar un mensaje de un punto a otro y comunicaba el mensaje en forma oral. Nauba makabua chi mokauba naubida buaububachidabida abaubaita mauduburu chi karta neaibaside naude buru buaububachidabida naude mipitaaria jaraububachidabida chi mida kurisiade

Papel Papiro. Este soporte se utilizaba para la escritura de mensajes, se elabora a partir de una planta acuatica del mismo nombre y se escribia con tinta sobre ella. naubida beia buaububachidabida maude chi nekaebea jaikiduaka maude kiduara urubena buaububachidabida maude chi budude nekaebea urububachidabida

Palomas. En este caso, el emisor se valia de una o varias palomas a las que le coloca un tubo en una pata, con una carta en su interior. Las palomas logran atravesar largas distancias y enviar el mensaje.
abarakau ita o.nau ibanaba nekaebea uadobachidabida

Carta. En este caso, se escribia un mensaje en un papel, se lo colocaba en un sobre y el correo se encargaba de organizar y hacer el envio de las cartas.nuaba kartade uadobachidabida mamida ar achia buaububachidabida

Botella. Los marinos se valian de esta opcion para pedir ayuda: colocaban un mensaje en el interior de una botella y la arrojaban al mar, con la esperanza de que alguien en la orilla la encontrara y avisara a las autoridades.
Naubida beia nekaebea bukadajeda chi botillade eda aukububachidabida chi mida kurisiade

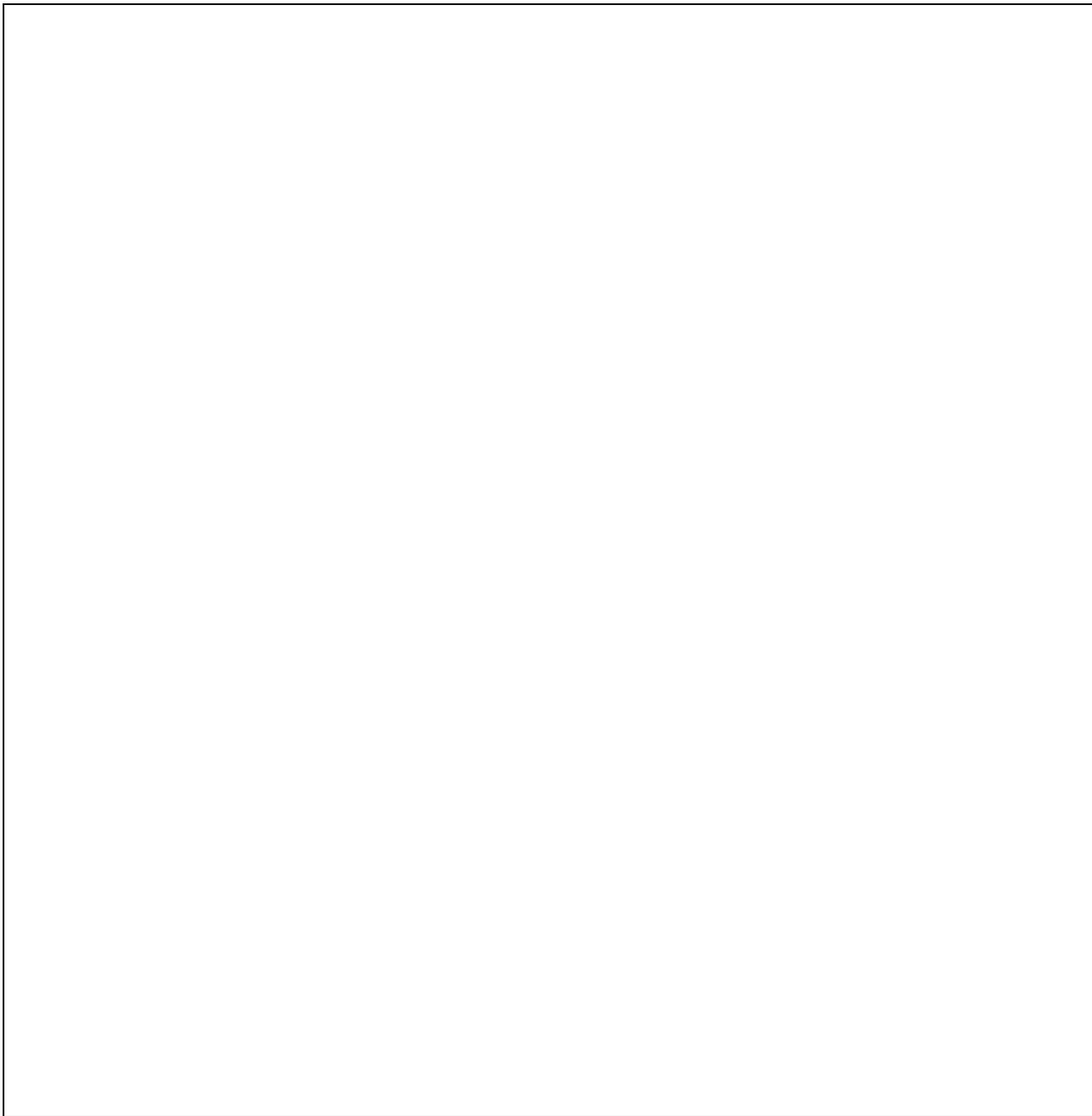
ACTIVIDAD 3: APLICACION Y EVALUACION

Ahora te invito a colorear un tambor con papel cometa, tambien vas a elaborar un tambor para que sea tu medio de comunicacion en tu casa utilizando los recurso que haya a tu alrededor



TAMBOR

Ahora te invito a escribir en esta hoja en blanco una carta para nuestra seres queridos que están en nuestra comunidad, donde diga: dónde vives , como estas, que has hecho, que te gusta de la ciudad de Medellín, que te hace falta de comunidad y dibujaras como es la ciudad (naude bukubuda chi cartade buchi samabenama kare unubarima nada maude sakaburu duanabarima machira mau urubena buika dachi druada urubuiita)

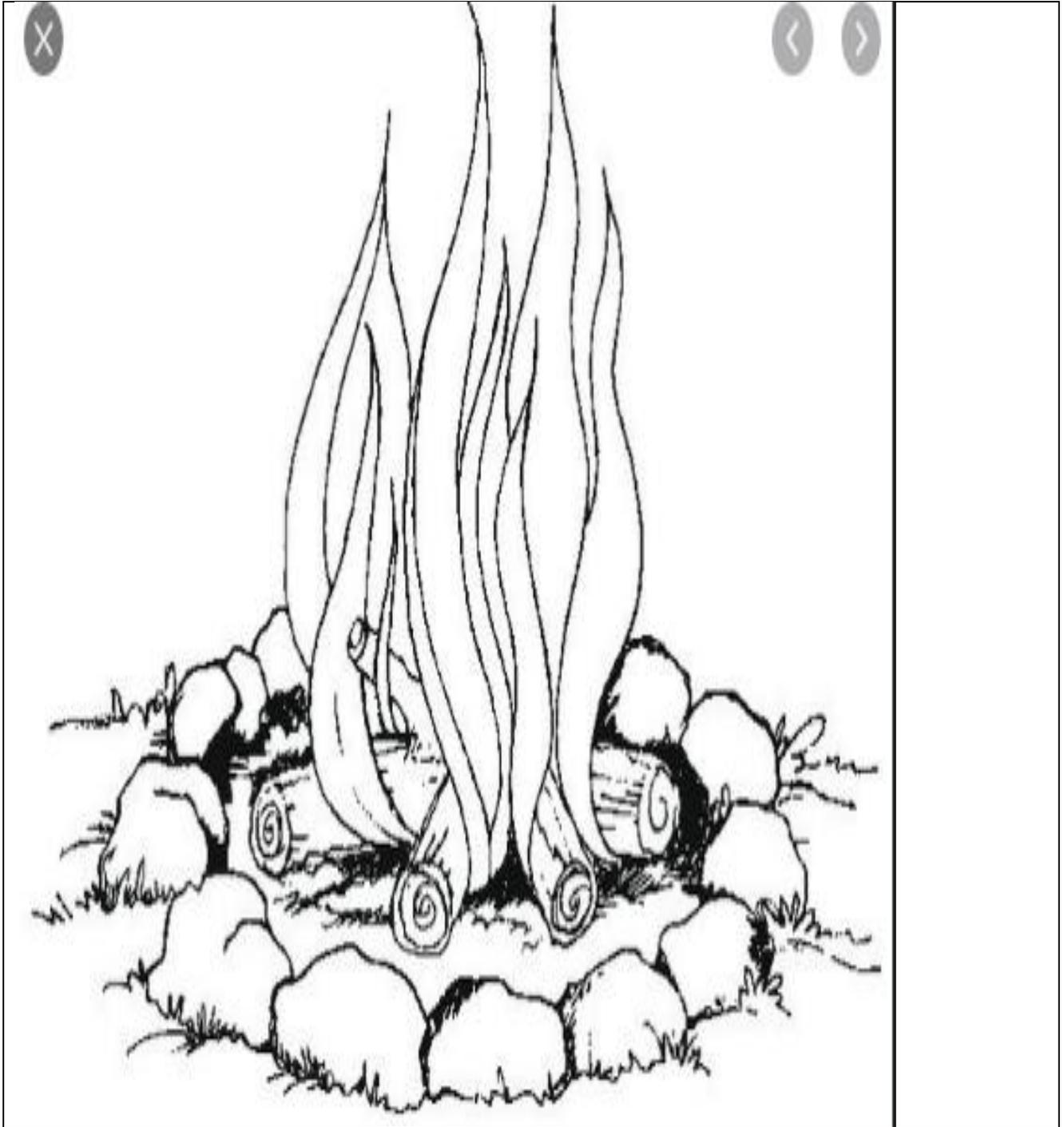


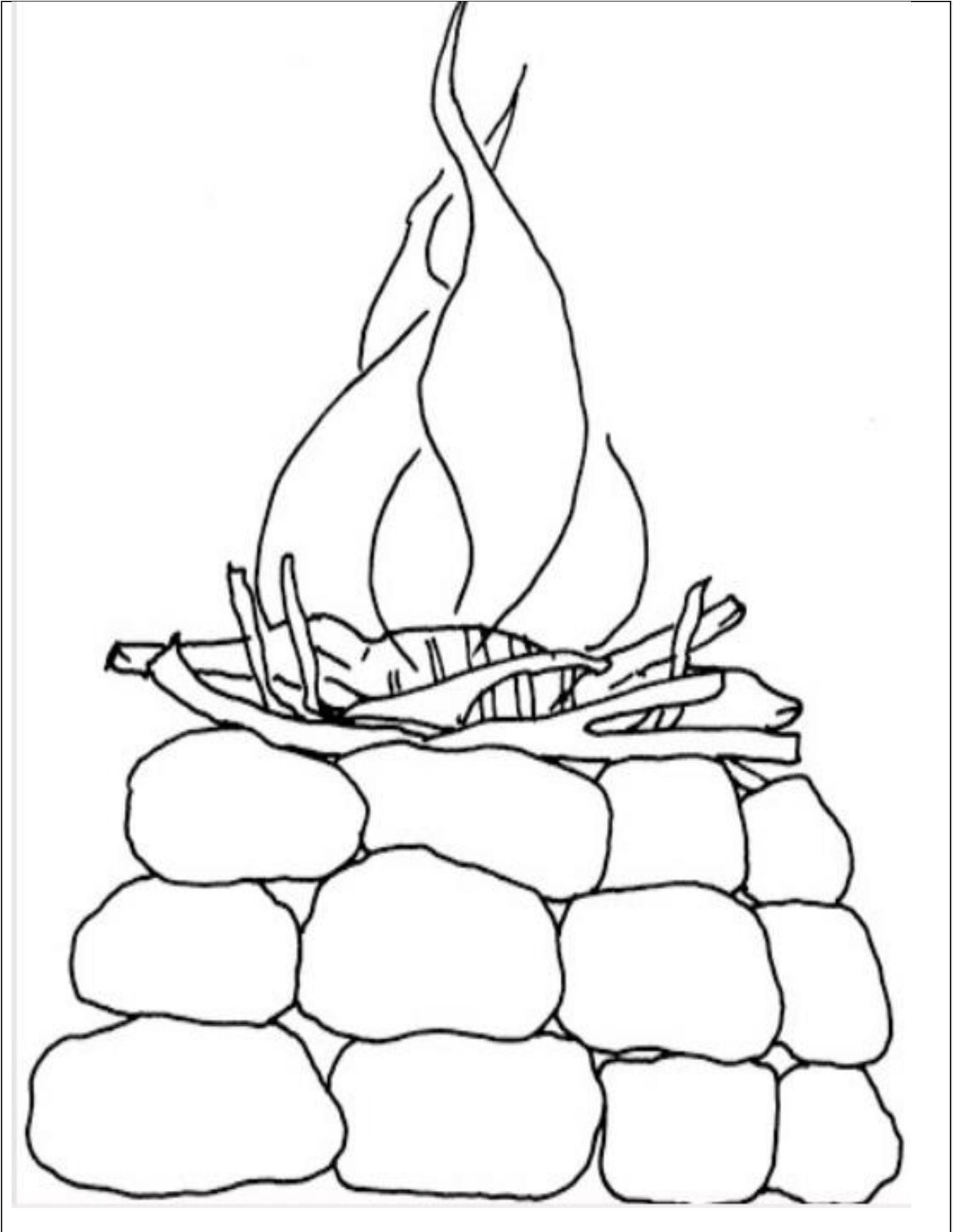
Ahora te invito a colorear pero escogerás un dibujo para realizar en casa con materiales de tu entorno





Ahora te invito a que escribas en las piedras lo que quieras decir a tus compañeros de clase





Ahora te invito a contestar las siguientes preguntas colocando una X en una de las casillas que tu consideres con una X, están del 2 al 5 como calificación.
 Bua beia bukuba naude buchia kierdar ochijeda karba nauba X

	 5	 4	 3	 2
Como te pareció el aprendizaje en este guía				
Te gustaron las actividades				
Te gustaron los temas				
Te gusto colorear				
Te gusta trabajar en las guías de aprendizaje				
Te hace falta estudiar en el colegio				
Te gusto la forma de comunicar ancestral				
Te gusto dibujar				

FUENTES DE CONSULTA

- <https://m.cuantarazon.com/1047382/los-cobardes-corta-relaciones-se-remontan-a-muchos-anos-atras>
- <https://concepto.de/medios-de-comunicacion-antiguos/>
- <https://sites.google.com/site/tecnoceprimaria/home/grado-segundo/segundo-periodo/la-comunicacion>
- <http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/elfo-tocando-la-flauta>
- <https://www.istockphoto.com/es/vector/instrumentos-folcl%C3%B3ricos-%C3%A9tnicos-molde-de-flauta-grabadora-viol%C3%ADn-instrumento-de-gm1141261881-305687374>
- <https://www.fichasparapintar.com/dibujos-de-fuego-para-pintar>