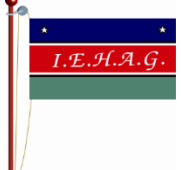

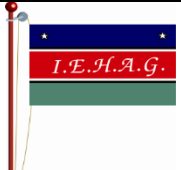



| | | | |
|---|--|----------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 1 de 10 |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|---------------|
| DOCENTE: Patricia Matute Campuzano | | NUCLEO DE FORMACION: Lúdico recreativo | |
| Grado: 5 ° | GRUPOS: 5°01, 5°02, 5°04 | PERIODO: Uno | FECHA: |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| TEMAS: Movimiento, sonido y ritmo Elaboración de títeres Expresión corporal Elaboración de juego didáctico | | | |
| Propósito de la actividad: | | | |
| <p>Al finalizar el desarrollo de la siguiente guía los alumnos de los grados quinto aprenderán a aprovechar el tiempo libre en casa a partir de la construcción de elementos y juegos utilizando material reciclable y la creatividad. Para el trabajo en esta guía se tiene en cuenta, el enfoque del núcleo, un enfoque lúdico, recreativo y artístico, donde se lleve al estudiante a desarrollar destrezas y habilidades, partiendo de su riqueza motriz, el propósito de esta actividad es invitar a la familia a compartir sus saberes a través del juego y a los estudiantes a disfrutar repasando los colores.</p> | | | |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN | | | |
| Contesta estas preguntas: | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tú sabes que significan las palabras movimiento, sonido, ritmo? 2. ¿Sabes que sonidos produce tu cuerpo antes de dormir, durante el sueño y después del sueño? 3. ¿Has explorado con tus palmas que al golpear como un tambor alguna parte del cuerpo descubres sonidos que también se vuelven música? 4. ¿Tienes conciencia que sonidos producen deseo de mover tu cuerpo en forma armónica, descontrolada, acelerada, suave o brusca? | | | |

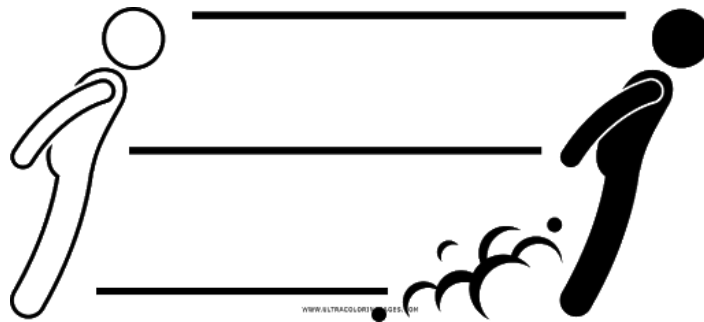
| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 2 de 10 |



ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN

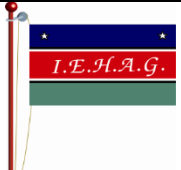

MOVIMIENTO:

Es un cambio de posición o de lugar de alguien o de algo. Es también el estado en que se encuentra un cuerpo mientras cambia de posición. Esta palabra también significa sacudida o agitación de un cuerpo. Se utiliza también para referirse a otros conceptos como 'animación', 'circulación' y tráfico'.



SONIDO.

Sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio elástico, como el aire.

| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 3 de 10 |



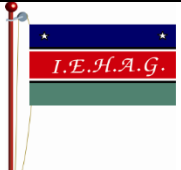

RITMO:

Forma de sucederse y alternar una serie de sonidos que se repiten periódicamente en un determinado intervalo de tiempo, especialmente la manera en que se suceden y alternan en una obra artística los sonidos diferentes en intensidad (fuertes y débiles) o duración (largos y breves).



ACTIVIDAD:

cuando tomas liquido en un vaso que sonido se produce y en qué parte del cuerpo, _____
 Cuando bailas de manera coordinada se le llama _____
 Cuando mueves la lengua contra los dientes ¿qué haces? _____
 Cuando gritas ¿qué emites? _____
 Cuando lloras produces un _____
 Cuando te ríes emites un _____

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 4 de 10 |

Cuando produces ronquidos produces un _____
 cuando produces toses emites un _____
 Cuando silbas emites un _____
 Cuando estornudas haces un fuerte _____

PRACTICA LOS SIGUIENTES SONIDOS DEL CUERPO Y ESCUCHALOS ATENTAMENTE

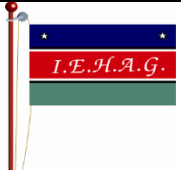



Responde:

- ¿Qué aprendiste con esta actividad?
- ¿Cuál fue tu mayor dificultad?
- ¿Qué fue lo que más te gusto?
- Menciona ¿cuál fue el sonido que más te agrado y por qué?

ACTIVIDAD:

Realiza dos ejercicios que impliquen movimiento y después dibújalos
 Realiza dos sonidos, escribe o dibuja cuales sonidos realizaste
 Realiza un ritmo puede ser (canción, tik tok, tambor, aplausos etc.) dibuja el ritmo que realizaste

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 5 de 10 |

| | |
|------------|--|
| Movimiento | |
| Sonido | |
| Ritmo | |



LA EXPRESION CORPORAL.

La expresión corporal es una actividad artística que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse.

Es un aprendizaje de sí mismo y como tal está presente su posibilidad de cambio y de aprovechamiento de su propia espontaneidad y creatividad con el objetivo de lograr una mayor profundización y enriquecimiento de su actividad natural.

Los mimos son un claro ejemplo de la expresión corporal porque necesitan estar en contacto con todo su cuerpo para poder transmitir una idea o mensaje a las personas que los observan. Desde el ámbito motor se desarrollan los movimientos globales.

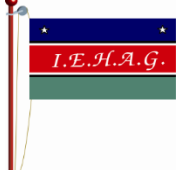

La respiración, el esquema corporal y el espacio.

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 6 de 10 |



ACTIVIDAD: Realiza un dibujo como el anterior en el cual expresas la alegría, tristeza, emoción y aburrimiento

| | |
|---------|--------------|
| Alegría | Tristeza |
| Emoción | Aburrimiento |

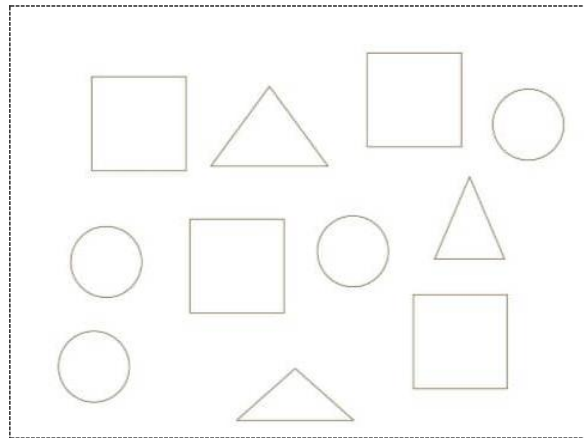
| | | | |
|---|--|----------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 7 de 10 |

Colores primarios.

Son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos, únicos.

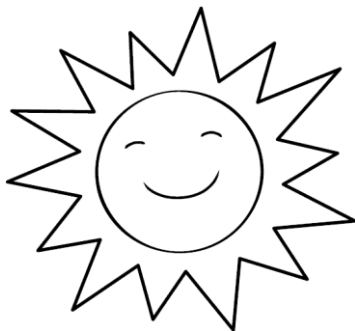
Tres son los colores que cumplen con esta característica: amarillo, el rojo y el azul. Mezclando pigmentos de estos colores pueden obtenerse todos los demás colores.

ACTIVIDAD: colorea los cuadrados de amarillo, los triángulos de rojo y los círculos de azul:

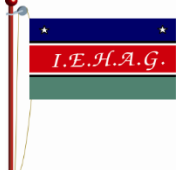



ACTIVIDAD: Identifica en la naturaleza donde se pueden apreciar estos colores, realiza una lista de mínimo 2 elementos por color y dibújalas. Observa el ejemplo:

SOL: AMARILLO



| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 8 de 10 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

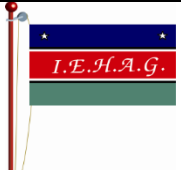

ACTIVIDAD:

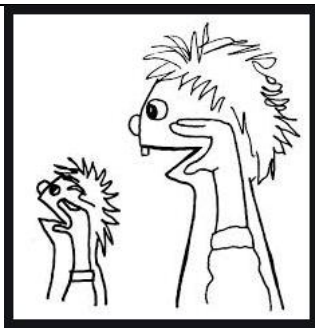
Hago un títere de media.

Materiales: Una media vieja y lana. Unos ojitos. PEGA y tijeras. Un pedazo de cartulina de color rojo.

Paso a paso:

1. Tomo la media e introduzco mi mano en ella de modo que el talón de la media quede en la parte posterior de mi muñeca al doblar la mano.
2. Corto un óvalo de color rojo, que será la parte interior de la boca, como lo indica la flecha, luego le pegamos los ojos.
3. corto pequeñas tiras de lana para que sea el cabello del títere y ya tengo mi títere, que sencillo fue hacerlo.

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 9 de 10 |



Ahora hago títeres de papel.

MATERIALES: Sobres de papel, témperas, Cartulina de colores, Tijeras paso a paso:

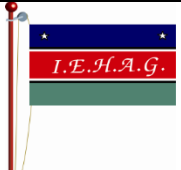

1. Con una hoja de block realizare el títere, doblo la hoja a la mitad y pego los extremos dejando solo un lado sin pegar que será el que utilizaras para introducir tu mano. Pinta el papel por todos los lados de los colores que más te guste.
2. Recorto cartulinas de colores para hacer los ojos, la nariz y la boca del títere y las orejas, puedo hacer caras sonrientes o tristes. Divertidas o enfadadas. Lo divertido es hacer unos cuantos diferentes para jugar con la imaginación.
3. Una vez terminado abres la hoja, introduces la mano sacando los dedos Y ya tienes unos títeres súper sencillos de hacer.



Realiza la siguiente lectura

Byron, la oruga a quien le gustaba imaginar

¡A Byron le gusta mucho imaginar! ¡Imagina tanto que no puede dejar de hablar de todos sus sueños! Pero cuando los animales del bosque le dicen que nunca podrá hacer todo lo que sueña, Byron se pone muy triste.

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA | | Versión 01 | Página 10 de 10 |

Byron se encuentra con una lechuza vieja y sabia, que le aconseja escriba los sueños de su imaginación, y que escuche a su corazón. Cuando Byron sigue ese simple consejo, ¡lo que sucede es mágico!

Escrito por: Dianne Maroney

Actividad:

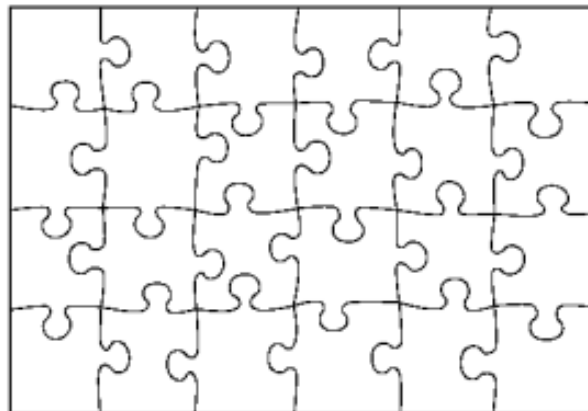
Realizar un rompecabezas en compañía de tus padres o familiares.

Materiales: Cartulina o cartón paja o cartón café o hojas de block o el material que se tenga, Colores, tijeras, lápiz.

Procedimiento: En un pedazo de cartulina o lo que vayas a utilizar del tamaño que quieras hacer un dibujo de este tamaño, ya sea el de la lectura “Byron la oruga a la que le gustaba imaginar”, o un dibujo que te guste, o usa tu creatividad.

Coloréalo y luego divide la hoja en cuadros pequeños (como se muestra en la Siguiete imagen) y recorta.

Así quedara listo tu rompecabezas, ármalo y desármalo cuantas veces quieras



FUENTES DE CONSULTA

- <https://forbescentroamerica.com/2020/02/02/5-beneficios-de-armar-rompecabezas/>
- <https://co.pinterest.com/pin/601089881487906381/>
- www.ingeniosojuegos.com
- <http://www.ultracoloringpages.com/es/p/movimiento-de-hyperdrive-p%C3%A1gina-de-colorear/0fb20c84ec9cf6bf8a8eaa48b7fc2fed>