

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01 Página 1 de 9

| DOCENTES: | eresita | Grisales | NUCLEO DE FORMACIÓN COMUNICATIV | | CIÓN COMUNICATIVO |
|----------------------|-----------|---------------------------------------|---------------------------------|--|-------------------|
| Velásquez, Libia Iné | | (Lengua castellana, lectura e inglés) | | | |
| GRADO: QUINTO | GRUPOS | GRUPOS: 5°1, | | | FECHA |
| | 5°2 y 5°4 | | | | |
| NÚMERO DE SESIONES: | | FECHA | FECHA DE INICIO: | | DE FINALIZACIÓN: |
| ESTUDIANTE: | | | GRADO: 5 | | |

Temas: Nos comunicamos de manera eficiente.

La oración, el párrafo, el sustantivo, el artículo, el adjetivo y clases de adjetivo.

Eat, more fruits/vegetables.

Propósito de la actividad

Al finalizar la guía de aprendizaje, los estudiantes del grado **QUINTO** identificarán la importancia que tiene la estructura gramatical en la producción de textos, los cuales deberán responder a diversas necesidades comunicativas, siguiendo un procedimiento estratégico para su elaboración desde su lengua materna y el idioma extranjero.

ACTIVIDADES DE INDAGACIÓN

¿Por qué nos debemos comunicar de manera correcta?

- La anterior pregunta la puedes responder con algunos miembros de la familia. Muy importante que seas creativo, puedes plasmar estas respuestas a través de un dibujo.
- Ha llegado la hora de recordar algunos conceptos trabajados en años anteriores.
 Te propongo que realices la siguiente actividad:

Como recordarás hay varias clases de sustantivos. También pueden ser propios, comunes, individuales, colectivos. El sustantivo propio nombra personas, ciudades, animales o cosas, pero las diferencia de otras y se escriben con mayúscula, por ejemplo: La bruja Maruja; bruja es un sustantivo común, y Maruja, un nombre propio. El sustantivo individual

nombra un individuo. Ejemplos: una bruja, un árbol. El sustantivo es colectivo si, estando en singular, designa a un grupo de seres o individuos de la misma especie. Ejemplos: un aquelarre (conjunto de brujas), un bosque (conjunto de árboles).

3. Señala la clase de sustantivo de las siguientes palabras marcando con una (X)

| Sustantivo | Individual | Colectivo | Propio | Común |
|-------------|------------|-----------|--------|-------|
| vajilla | | × | | × |
| plato | | | | |
| árbol | | | | |
| bosque | | | | |
| soldado | | | | |
| batallón | | | | |
| Juan Carlos | | | | |

4. Realiza una lista de alimentos que consume tu familia a diario. De esa lista menciona los beneficios que tienen para tu salud. Les voy a nombrar algunos alimentos en inglés para que repasemos y nos podamos divertir con este bello idioma.



| Hemo | recordado que el idioma es algo fundamental pa | ra nuestra vida cotidiana para |
|----------|---|--|
| poder | os comunicar. | |
| | | |
| 5. | Colorea la imagen anterior y clasifica aquellos al | imentos que son de beneficio para |
| | nuestra salud en una columna y en la otra aquell | os que no son de beneficio y |
| | afectan nuestra salud en otra columna. Recuerda | a que debes escribirlos en inglés. |
| 6. | | |
| Alime | ntos saludables | Alimentos poco saludables |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 7. | Elabora pequeñas oraciones en inglés menciona y dibújalos. | ando los alimentos que más te gusta |
| For ex | ample: | |
| l like a | pizza | |
| l like a | soup | |
| l like a | Orange | |
| Contir | úa escribiendo los alimentos que te gustan. Pu | edes revisar los dibujos anteriores. |
| Recue | rda ser muy creativo, puedes utilizar colores, n | nirellas, plastilina o el material que |
| tenga | en casa. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ACTIVIDADES DE CONCEPTUALIZACIÓN.

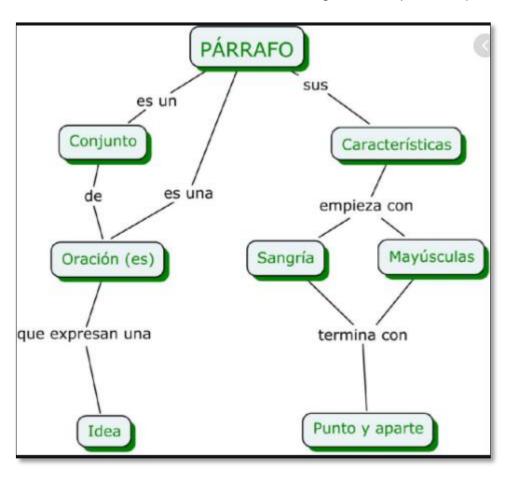
¿Qué es la oración?

Es la palabra o grupo de palabras que tienen un sentido completo, autonomía sintáctica y entonación propia.

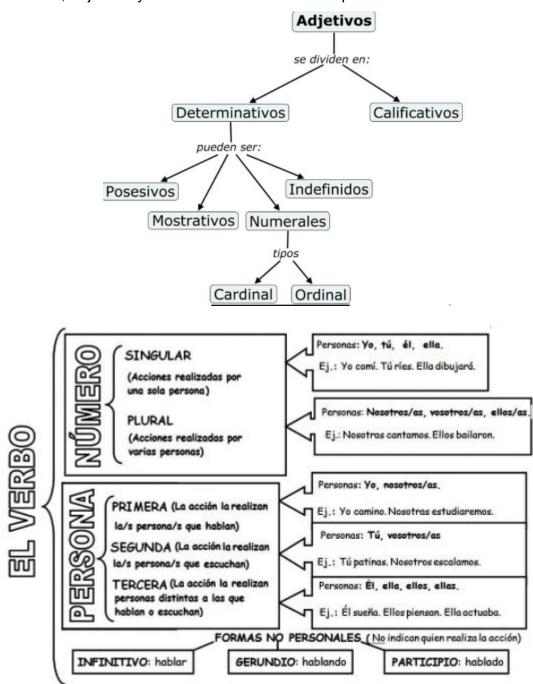
A continuación, conocerás el significado sobre el sentido completo, la autonomía sintáctica y la entonación propia de la oración.

- Sentido completo. La oración expresa un pensamiento cabal y comprensible.
- Autonomía sintáctica. La oración puede aparecer independientemente de otros elementos.
- Entonación propia. La oración refleja la actitud del hablante (pregunta, duda, mandato, etc.)
- 8. Escribe tres oraciones con sentido, explicando qué es lo que más te gusta de tu familia, de tu barrio y tu ciudad.

Es importante que reconozcas que el lenguaje es muy importante para todos podernos comunicar de manera eficiente. Lee atentamente el siguiente mapa conceptual:

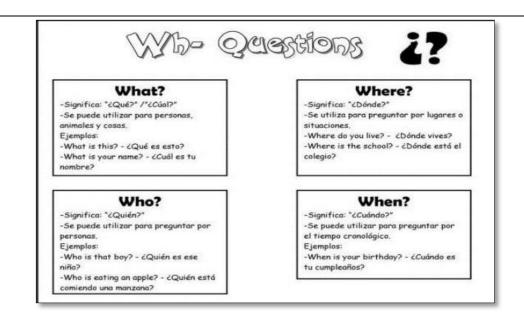


Recuerda que en toda oración se encuentran las categorías gramaticales como: Sustantivos, adjetivos y verbos. Veamos los conceptos:



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Cómo bien sabemos es importante que desde el idioma inglés aprendamos a preguntar. Observa muy bien y con la ayuda de tu profesor o un miembro de la familia repasen lo que te presento a continuación.



¡¡¡Vamos a leer!!!

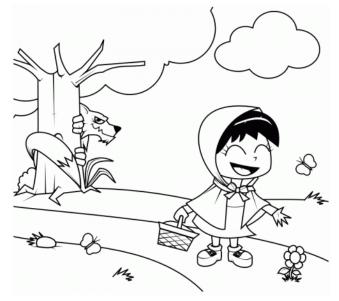
Caperucita Roja

Había una vez una niñita en un pueblo, la más bonita que jamás se hubiera visto; su madre estaba enloquecida con ella y su abuela, mucho más todavía. Esta buena mujer le había mandado hacer una caperucita roja y le sentaba tanto que todos la llamaban Caperucita Roja. Un día su madre, habiendo

cocinado unas tortas, le dijo:

—Anda a ver cómo está tu abuela, pues me dicen que ha estado enferma; llévale una torta y este tarrito de mantequilla.

Caperucita Roja partió enseguida a ver a su abuela, que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió porque unos leñadores andaban por ahí cerca. Él le preguntó a dónde iba. La pobre niña, que



no sabía que era peligroso detenerse a hablar con un lobo, le dijo:

- —Voy a ver a mi abuela y le llevo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.
- —¿Vive muy lejos?, le dijo el lobo.
- —¡Oh, sí!, dijo Caperucita Roja, más allá del molino que se ve allá lejos, en la primera casita del pueblo.
- —Pues bien, dijo el lobo, yo también quiero ir a verla; yo iré por este camino y tú por aquél, y veremos quién llega primero.

El lobo partió corriendo a toda velocidad por el camino que era más corto y la niña se fue por el más largo, entreteniéndose en coger avellanas, en correr tras las mariposas y en hacer ramos con las florecillas que encontraba. Poco tardó el lobo en llegar a casa de la abuela. Golpea: toc, toc.

- —¿Quién es?
- —Es su nieta, Caperucita Roja —dijo el lobo, disfrazando la voz—. Le traigo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía. La cándida abuela, que estaba en cama porque no se sentía bien, le gritó:
- —Tira la aldaba y el cerrojo caerá.

El lobo tiró la aldaba y la puerta se abrió. Se abalanzó sobre la buena mujer y la devoró en un santiamén, pues hacía más de tres días que no comía. Enseguida cerró la puerta y fue a acostarse en el lecho de la abuela, esperando a Caperucita Roja, quien, un rato después, llegó a golpear la puerta: toc, toc.



—¿Quién es?

Caperucita Roja, al oír la ronca voz del lobo, primero se asustó, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, contestó:

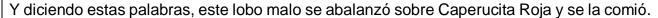
- —Es su nieta Caperucita Roja. Le traigo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía. El lobo le gritó, suavizando un poco la voz:
- —Tira la aldaba y el cerrojo caerá.

Caperucita Roja tiró la aldaba y la puerta se abrió. Viéndola entrar, el lobo le dijo, mientras se escondía en la cama bajo la frazada:

—Deja la torta y el tarrito de mantequilla en la repisa y ven a acostarte conmigo.

Caperucita Roja se metió a la cama y quedó muy asombrada al ver la forma de su abuela en camisa de dormir. Ella le dijo:

- —Abuela, ¡qué brazos tan grandes tiene!
- —Es para abrazarte mejor, hija mía.
- —Abuela, ¡qué piernas tan grandes tiene!
- -Es para correr mejor, hija mía.
- —Abuela, ¡qué orejas tan grandes tiene!
- —Es para oír mejor, hija mía.
- —Abuela, ¡que ojos tan grandes tiene!
- —Es para ver mejor, hija mía.
- —Abuela, ¡qué dientes tan grandes tiene!
- —¡Para comerte mejor!



- 9. ¿Esta versión de Caperucita Roja es distinta de la versión que tú conocías?
- 10. con ayuda de tu familia, busca en diferentes fuentes, para ver si hay otras versiones del mismo cuento.
- 11. Del cuento extrae todos los sustantivos, verbos y adjetivos.
- 12. Realiza un resumen del cuento
- 13. Inventa otra versión para el cuento de Caperucita.

Como has cumplido con todo lo solicitado. Ha llegado la hora de evaluar tus aprendizajes.



| AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE | SI | NO | HETEROEVALUACIÓN FAMILIA | SI | NO |
|--|----|----|--|----|----|
| ¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje? | | | ¿Verificamos la realización de las actividades? | | |
| ¿Realicé todas las actividades? | | | ¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía? | | |
| ¿Estuve motivado? | | | ¿El estudiante demostró responsabilidad? | | |
| ¿Aprendí algo nuevo? | | | ¿Ayudamos a corregir los errores? | | |
| ¿Corregí mis errores? ¿La comunicación con el estudiante fue asertiva? | | | | | |

¡Felicitaciones! Lo has logrado. Eres el mejor y sabes que pronto nos volveremos a ver y que siempre contarás con todo nuestro apoyo para explicarte lo que no entiendas.

FUENTES DE CONSULTA

https://co.pinterest.com/pin/576742296000647361/