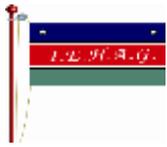


| | | | |
|---|--|------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 1 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

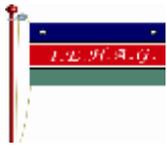
OBJETIVO: Evidenciar los procesos de los aprendizajes significativos alcanzados durante el primer periodo académico del CLEI III en el componente COMUNICATIVO.

https://static.wixstatic.com/media/e1e194_5c27caea6a1342bea85aa4bec60146f0.jpg/v1/fill/w_662,h_353,al_c,lq_1,q_80/e1e194_5c27caea6a1342bea85aa4bec60146f0.webp

1. Según la imagen anterior, el emisor es:
 - a) El cigarrillo
 - b) E. S San Francisco de Asis
 - c) El lector
 - d) **ALUCEC. San pedro - Miembro/o de la real LALCEC**

2. Según la imagen, el código que se utiliza es:
 - a) Escrito - verbal
 - b) **Escrito - Icónico**
 - c) Oral - icónico
 - d) Oral – gestual

3. La propaganda promueve el no consumo del cigarrillo. La función que predomina es:
 - a) Metalingüística
 - b) Fática o contacto
 - c) Poética
 - d) **Apelativa o conativa**

| | | | |
|---|--|------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 2 de 10 |

| | | |
|---|------------|-----------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

4. El lenguaje no verbal que se evidencia en la imagen es:

- a) Kinésica
- b) Proxémica
- c) **Icónico**
- d) Paraverbal

5. La intención comunicativa de la propaganda es:

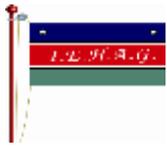
- a) Convencer a las personas del buen uso del cigarrillo
- b) **convencer acerca de las consecuencias de fumar**
- c) Promover el uso constante del cigarrillo
- d) Explicar que los pulmones están llenos de colores

6. "*Estábamos caminando por un inmenso bosque lleno de flores de varios colores. Contemplaba el hermoso paisaje que me rodeaba con su agradable aroma silvestre*" El narrador presente es:

- a) Protagonista
- b) Testigo
- c) **Omnisciente**
- d) Cuasi-omnisciente

7. En el siguiente enunciado: "*Aló, aló, ¿me escuchas?*" La función del lenguaje predominante es:

- a) Apelativa
- b) Poética
- c) Emotiva
- d) **Contacto**

| | | | |
|---|--|------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 3 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

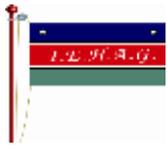
8. ¿Cómo Estás? traducido al inglés sería:

- a) How are you?
- b) what do you do?
- c) What is your name?
- d) Hello

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 9 A LA 13

LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA AUGUSTO MONTERROSO

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl. Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica. Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

| | | | |
|---|--|------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 4 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

9. El texto anterior:

- a) Explica la autenticidad de la rana
- b) Convince sobre/e lo autentica que era la rana
- c) Narra la historia de la rana autentica**
- d) Informa sobre/e lo auténtico que podemos llegar a ser como la ranita

10. Según la historia, la rana era auténtica por:

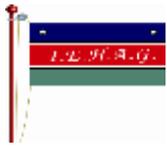
- a) Pedir la opinión de la gente
- b) Comprarse un espejo**
- c) Esforzarse cada día para ser la mejor
- d) Ser la más bella por peinarse y vestirse

11. El texto anterior se caracteriza por su estructura:

- a) Introducción- desarrollo - conclusión
- b) Inicio - nudo - desenlace**
- c) Inicio - desenlace - nudo
- d) Ideas - Argumentos – conclusión

12. El texto se encuentra narrado en:

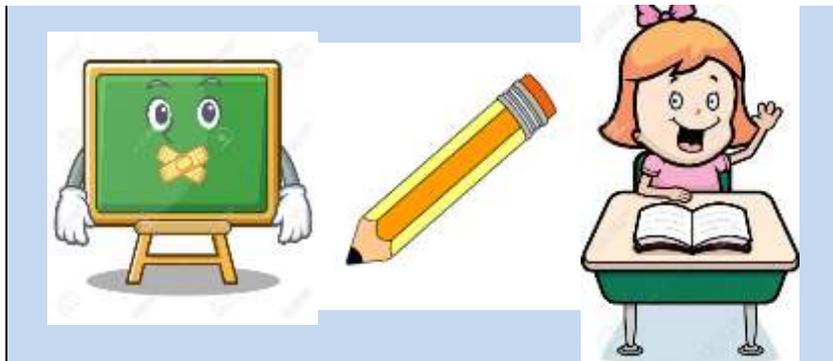
- a) Tercera persona omnisciente, porque conoce de los sentimientos de los personajes.**
- b) Tercera persona, testigo, porque sólo relata lo que ve.
- c) Primera persona, porque quien relata, hace parte de los hechos narrados.
- d) Segunda persona, porque se refiere a un "tú".

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 5 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

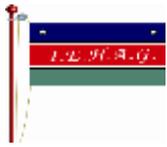
13. Según el texto, “*mientras se comen sus ancas*”, la rana siente amargura porque:

- a) No había sido aprobada por el resto
- b) Fue comparada por un pollo**
- c) Sabe que es su final
- d) Pensaba que sus piernas no eran lo mejor de su cuerpo



14. Teniendo en cuenta el orden de las imágenes, los nombres en inglés corresponden a:

- a) Student - pencil - board
- b) Student - board - pencil
- c) Board - pencil - Student**
- d) Pencil - student – board

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 6 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

Completa:

Hi! My _____ is kelly Coy

_____. I'm Juan Manuel

Nice to _____ you.

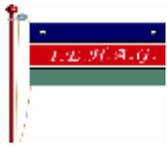
15. Teniendo en cuenta la siguiente conversación, el orden lógico es:

- a) Name - meet - Hi
- b) Meet - name - Hi
- c) **Name - Hi - meet**
- d) Hi - name – meet



16. La oración que corresponde a la imagen es:

- a) He is teacher
- b) **They are teachers**
- c) You are teacher
- d) I am teacher

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 7 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

Imagen 1

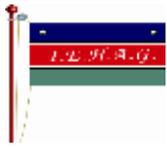


Imagen 2



17. La comunicación no verbal que se identifica en las imágenes 1 y 2, teniendo en cuenta el orden, son:

- a) Kinésico - Paralingüístico
- b) Proxémico - Icónico
- c) Proxémico - Paralingüístico
- d) Icónico – kinésico

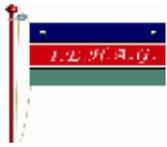
| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 8 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |

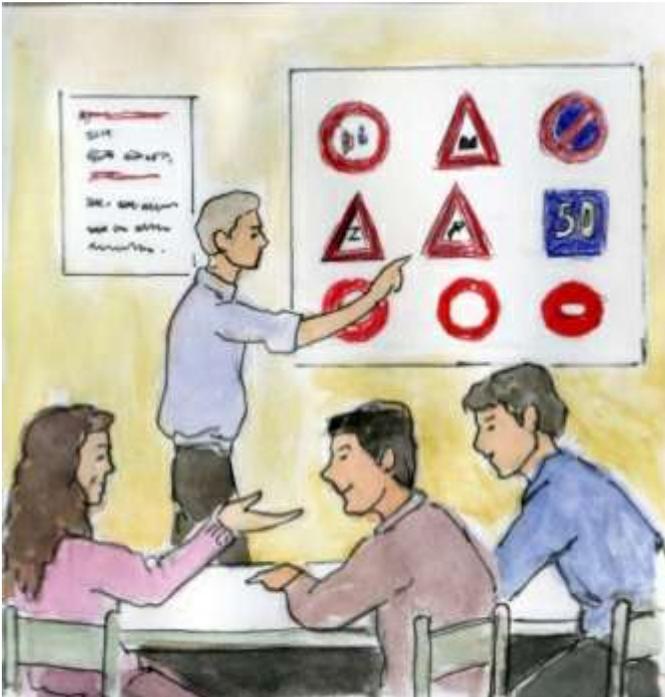


18. El pronombre/e personal que identifica la imagen anterior es:

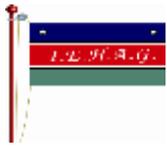
- a. He
- b. You
- c. I
- d. She

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 9 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |



19. Según la imagen, el código que se utiliza es:
- a) Escrito
 - b) Oral
 - c) Icónico
 - d) Gestual

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Prueba de periodo | | Versión 01 | Página 10 de 10 |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| FECHA: MARZO 2019 | PERIODO: 1 | GRADO: CLEI III |
| ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: KELLY ADRIANA COY LÓPEZ | | |



20. Según la imagen, la profesión es:

- a) Teacher
- b) Firefighter**
- c) Driver
- d) Doctor