

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	CLEI 2 02 Y 2.03
PERÍODO	3	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

**Hablar y escribir: lo digo oralmente, lo digo por escrito.**

1. Uso el vocabulario adecuado para cada situación.
2. Expreso mis ideas y sentimientos según esa situación.
3. Pongo a funcionar la entonación y los distintos matices de la voz.
4. Utilizo herramientas gramáticas para comunicarme mejor.

**Comprender e interpretar: Entiendo los mensajes de los medios de comunicación.**

1. Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que sé para descifrar el significado de lo que leo.
2. Descubro el propósito y las ideas claves de un texto.
3. Comento mis programas favoritos en la televisión o en la radio.
4. No trago entero: Sé qué información transmiten los medios de comunicación y cómo la presentan.
5. Además de divertirme, uso los medios para adquirir nueva información y hacerla parte de mis conocimientos.

**Leer símbolos. Descifro lenguajes no verbales.**

1. Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes.
2. Comento los mensajes cifrados de pictogramas, jeroglíficos y otros.
3. Reconozco el tema de caricaturas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
4. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que forman una historieta.
5. Relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje.

**Entender cómo y para qué comunicarse. Descubro elementos y funciones de la comunicación.**

1. Identifico quiénes participan en una comunicación, qué dicen, qué códigos y canales utilizan y cuál es la situación.
2. Distingo quién es el que produce un mensaje, quién es el que lo interpreta y qué papel juega cada uno.
3. descubro la intención que tiene el que da un mensaje.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

Los signos de puntuación son reglas gramaticales que ayudan a interpretar y a definir las expresiones de un texto; facilitan la lectura y ayudan a entender lo que se está leyendo. Los signos de puntuación tienen como objetivo que las ideas plasmadas contengan estructura y un orden que distinga las ideas principales de las secundarias sin perder la relación de las mismas.

Los diferentes tipos de puntuación son:

**La coma.** Representa una breve pausa, ya sea cuando se lee en voz alta o al escribir; también se utiliza para enumerar palabras, separar oraciones con un mismo sentido y separar expresiones como: estos es, es decir, por consiguiente.

**El punto y coma.** Se utiliza para hacer una pausa mayor que la coma, separa oraciones que están precedidas por una coma y separar enunciados que puedan tener significados diferentes.

**El punto.** Dentro de los usos del punto se pueden destacar tres acciones:

- Punto y seguido. Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.
- Punto y aparte. Señala el final de un párrafo.
- Punto final. Señala el fin de un texto.

**Los dos puntos.** Detienen el discurso para centrar la atención en lo que sigue. Si se redacta una carta, los dos puntos se ponen en el saludo; también antes de enumerar algo o alguna cita textual.

**Signos de interrogación.** Son utilizados para preguntas y deben ir al principio y al final de la pregunta.

**Signos de admiración.** Se utilizan en oraciones que son imperativas o exclamativas.

**Paréntesis.** En cuestiones de diálogos, sirve para saber las intervenciones de cada uno de los personajes. También se utilizan para aislar aclaraciones; datos, páginas, fechas, países o añadir alguna cantidad ya sea en número o letra.

**Puntos suspensivos.** Se usan cuando se deja una oración incompleta; para indicar alguna duda, inseguridad o temor dentro de una oración, o cuando se deja incompleta una enumeración.

**Las comillas.** Se utiliza en texto con índole investigativo, cuando se quiere citar algo al pie de la letra o se quiere resaltar con algún sentido irónico y para indicar que otra palabra pertenece a otro idioma.

## ACTIVIDADES.

- a. Lee en silencio la fábula, luego hazlo en forma oral, teniendo en cuenta la puntuación y entonación.

**Antes de comenzar la lectura, responde oralmente**

- 1.- ¿Qué crees que les pasa a las personas perezosas?
- 2.- ¿alguna vez ha dejado de hacer algo por pereza? ¿Cómo te has sentido?

**Recuerda que las fábulas son textos narrativos.**



### **La tortuga y la hormiga**

En un pozo, una Tortuga  
a cierta Hormiga decía:

-En este mísero invierno,  
dime ¿qué comes, amiga?

- Cómo trigo, le responde,  
y maíz y otras semillas,  
de las que dejo en otoño  
mis bodegas bien provistas.

-¡Ay! ¡Dichosa tú! exclamaba  
la Tortuga, muy fruncida:

¡Qué buena vida te pasas!  
¡Qué bien te tratas, vecina!

Mientras yo ¡pobre de mí!  
en este pozo metida

todo el año, apenas como  
una que otra sabandija.

-Pero en ese largo tiempo  
¿qué haces?, pregunta la Hormiga.

y la Tortuga responde:  
-Yo, a la verdad, día por día  
me estoy durmiendo en el fondo  
de este pantano o sentina,  
y es raro verme, en el suelo  
arrastrando la barriga.  
-Pues entonces no te quejes,  
le contesta la Hormiguilla,  
de las hambres que padeces,  
ni de tu suerte mezquina;  
porque es ley muy natural,  
al mismo hombre prevenida,  
*que al ser que nunca trabaja,  
la penuria lo persiga.*

José Joaquín Fernández de Lizardi

**b. Cambia el título a la fábula. Justifica tu elección. Léelo a tus compañeros en una mesa redonda.**

Título \_\_\_\_\_  
Justificación \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Escribe las oraciones o proposiciones con sentido contrario.**

- a. En un pozo, una Tortuga.
- b. En este miserio invierno.
- c. mis bodegas bien provistas.
- d. -¡Ay! ¡dichosa tú!

**4. Escribe SI o NO en las siguientes oraciones.**

- a. \_\_\_\_\_ En un pozo, una Tortuga  
a cierta Hormiga decía:
- b. \_\_\_\_\_ La hormiga come maíz, trigo y otras semillas.
- c. \_\_\_\_\_ La hormiguita es laboriosa y ahorradora.
- d. \_\_\_\_\_ La tortuga es trabajadora y previsora.
- e. \_\_\_\_\_ La hormiga y la tortuga son amigas.

5. De qué otras formas se le llama a las tortugas? Tacha las dos que no son ciertas.

- a. Quelonios
- b. Tartalinas.
- c. Testudines
- d. Carey
- e. Planchitas.

6. ¿Cómo es el tono con el que se dirige la tortuga a la hormiga? Justifica.

---

---

---

---

---

7. Reemplaza las palabras subrayadas por otras que consideres convenientes, sin cambiar el sentido de la fábula. Reescribe el párrafo.

-¡Ay! ¡Dichosa tú! exclamaba  
la Tortuga, muy fruncida:  
¡Qué buena vida te pasas!  
¡Qué bien te tratas, vecina!  
Mientras yo ¡pobre de mí  
en este pozo metida  
todo el año, apenas como  
una que otra sabandija.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Escribe al frente el sinónimo y el antónimo de cada palabra:

- a. Pozo                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- b. Decía                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- c. Mísero                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- d. Invierno                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- e. Amiga                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- f. Responde                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- g. Semillas                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- h. Bodegas                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_
- i. Provistas                    \_\_\_\_\_                    \_\_\_\_\_



- h. Sarandí \_\_\_\_\_
- i. Gloria \_\_\_\_\_
- j. Cocidolor \_\_\_\_\_
- k. Barco \_\_\_\_\_
- l. Caber \_\_\_\_\_
- m. Fijará \_\_\_\_\_
- n. Jugara \_\_\_\_\_
- o. Elnó \_\_\_\_\_
- p. Untagrano \_\_\_\_\_
- q. Aparten \_\_\_\_\_

**12. Escribe en tu cuaderno una poesía a alguno de los animales de la fábula. Léela a tus compañeros.**

**13. Consulta y escribe en tu cuaderno frases célebres, refranes o máximas relacionadas con la moraleja de la fábula.**

**14. Consulta la biografía de José Joaquín Fernández de Lizardi. Escríbela en tu cuaderno y copia otra fabula escrita por él.**

**15. Elabora un juego didáctico bien creativo con los meses del año y los días de la semana en inglés, para que lo compartas con los alumnos del grado primero de la institución. (Lotería, bingo, rompecabezas, escalera, etc.)**

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos.

**RECURSOS:**

Fotocopia del taller.  
Exposición.

**OBSERVACIONES:**

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en presencia del alumno, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Ángela Lucía Mejía Gómez  
Jerónimo Tascón.

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA