	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Prueba de periodo		Versión 01	Página 1 de 5

FECHA:	PERIODO: 2 SEMESTRE: 2	CLEI 5
ÁREA: HUAMNIDADES. COMPONENTE COMUNICATIVO		ASIGNATURAS: (INGLES Y LENGUA CASTELLANA).
NOMBRE DEL DOCENTE: ROSNEY IBARGÜEN GONZÁLEZ		

OBJETIVO: Evidenciar los procesos de los aprendizajes significativos alcanzados durante el segundo periodo académico del CLEI V en el componente COMUNICATIVO.

COMPETENCIAS

DBA. Reconoce los diferentes tipos de párrafos en la literatura barroca.

DBA. Comprende diferentes tipos de textos desde una mirada crítica objetiva y argumentativa, bien sea en lengua extranjera (inglés) o en castellano.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON UNICA RESPUESTA

Responda las preguntas de la 1 a la 8 de acuerdo a los párrafos 1,2,3,4

LITERATURA BARROCA

Lee y analiza el siguiente texto

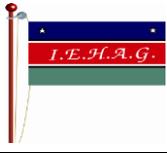
Párrafo 1. Cervantes, esquina a León “Me gusta la calle Cervantes de Madrid”. No porque sea especialmente bonita, que no lo es, sino porque cada vez que la piso tengo la impresión de cruzarme con amistosos fantasmas que por allí transitan. En la esquina con la calle Quevedo, uno se encuentra exactamente entre la casa de Lope de Vega y la calle donde vivió Francisco de Quevedo, pudiendo ver, al fondo, el muro de ladrillo del convento de las Trinitarias, donde enterraron a Cervantes.

Párrafo 2. A veces me cruzo por allí con estudiantes acompañados de su profesor. Eso ocurrió el otro día, frente al lugar donde estuvo la casa del autor del Quijote, recordado por dos humildes placas en la fachada -en Londres o París esa calle sería un museo espectacular con colas de visitantes, librerías e instalaciones culturales, pero estamos en Madrid, España-. La estampa del grupo era la que pueden imaginar: una veintena de chicos aburridos, la profesora contando lo de la casa cervantina, cuatro

o cinco atendiendo realmente interesados, y el resto hablando de sus cosas o echando un vistazo al escaparate de un par de tiendas cercanas. Cervantes les importa un carajo, me dije una vez más. (...) Es un escritor, les dijo a los chicos. (...) Saludé, todo lo cortés que pude, e hice ademán de seguir camino. Entonces la profesora dijo que yo conocía ese barrio, y que les contase algo sobre él (...) «Se odiaban a muerte», empecé, viendo cómo la profesora abría mucho los ojos, horrorizada. «Eran tan españoles que no podían verse unos a otros. Se envidiaban los éxitos, la fama y el dinero.

Párrafo 3. Se despreciaban y zaherían cuanto les era posible. Se escribían versos mordaces, insultándose. Hasta se denunciaban entre sí. Eran unos hijos de la grandísima puta, casi todos. Pero eran unos genios inmensos, inteligentes. Los más grandes. Ellos forjaron la lengua magnífica en la que hablamos ahora.» Me reía por los adentros, porque ahora todos los chicos me miraban atentos. Hasta los de los escaparates se habían acercado. Y proseguí: «Tenéis suerte de estar aquí -dije, más o menos-. Nunca en la historia de la cultura universal se dio tanta concentración de talento en cuatro o cinco calles. Se cruzaban cada día unos y otros, odiándose y admirándose al mismo tiempo, como os digo. Ahí está la casa de Lope, donde alojó a su amigo el capitán Contreras, a pocos metros de la casa que Quevedo compró para poder echar a su enemigo Góngora.

Párrafo 4. Por esta esquina se paseaban el jorobado Ruiz de Alarcón, que vino de México, y el joven Calderón de la Barca, que había sido soldado en Flandes. **En el convento que hay detrás enterraron a Cervantes,** tan fracasado y pobre que ni siquiera se conservan sus huesos. Lo dejaron morir casi en la miseria, y a su entierro fueron cuatro gatos. Mientras que al de su vecino Lope, que triunfó en vida, acudió todo Madrid. Son las paradojas de nuestra triste, ingrata, maldita España». No se oía una mosca. Sólo mi voz.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Prueba de periodo		Versión 01	Página 2 de 5

FECHA:	PERIODO: 2 SEMESTRE: 2	CLEI 5
ÁREA: HUAMNIDADES. COMPONENTE COMUNICATIVO		ASIGNATURAS: (INGLES Y LENGUA CASTELLANA).
NOMBRE DEL DOCENTE: ROSNEY IBARGÜEN GONZÁLEZ		

1. Según las clases de párrafo podemos decir que el primero es:

- A. Descriptivo
- B. Narrativo**
- C. Argumentativo
- D. Informativo

2. En el primer párrafo las comillas se usan para:

- A. Hacer aclaración
- B. Resaltar una afirmación
- C. Repetir las palabras de otra persona**
- D. Afirmar algo que dijo otra persona

3. En el párrafo 2 cuando el autor habla de dos humildes placas hace referencia a:

- A. Estudiantes acompañados de sus profesores
- B. Londres o París.
- C. A que estamos en Madrid España.
- D. donde estuvo la casa del autor del Quijote.**

4. El fragmento que aparece entre guiones quiere decir que: -en Londres o París esa calle sería un museo espectacular con colas de visitantes, librerías e instalaciones culturales, pero estamos en Madrid, España-.

- A. Madrid, España no aprovecho esa oportunidad para sacar provecho de la casa de cervantes.**
- B. Madrid, España tuvo la maravillosa idea de poner una gran placa en la casa de cervantes para honrar su memoria.
- C. Madrid España construyó un museo para que propios y visitantes visiten dicho lugar.
- D. Madrid, España es una calle donde se hacen largas colas

para visitar la casa de cervantes.

5. ¿Quiénes visitaban la casa cervantina?

- A. La profesora con sus alumnos**
- B. La profesora con 4 o 5 niños
- C. La profesora con unos muchachos del barrio
- D. La profesora con los ancianos

6. En la siguiente expresión los puntos suspensivos se utilizan para: (...) Es un escritor, les dijo a los chicos.

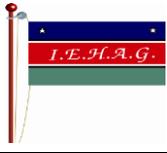
- A. Indicar que el que habla es el narrador
- B. Indicar que antes se venía hablando del tema.**
- C. Indicar que comenzó un tema nuevo.
- D. Indicar que el que narra no ha terminada de hablar.

7. En el párrafo 3 el narrador habla de que “Ellos forjaron”. La palabra subrayada es sinónimo de:

- A. Ellos iniciaron la lengua magnífica en la que hablamos ahora.
- B. Ellos aportaron la lengua magnífica en la que hablamos ahora.
- C. Ellos discutieron la lengua magnífica en la que hablamos ahora.
- D. Ellos idearon la lengua magnífica en la que hablamos ahora.**

8. En el párrafo 3 la expresión que aparece subrayada se refiere a: Eran unos hijos de la grandísima puta, casi todos

- A. Los habitantes del barrio
- B. Los contendientes Quevedo y Góngora
- C. Los alumnos y la maestra
- D. Los alumnos**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Prueba de periodo		Versión 01	Página 3 de 5

FECHA:	PERIODO: 2 SEMESTRE: 2	CLEI 5
ÁREA: HUAMNIDADES. COMPONENTE COMUNICATIVO		ASIGNATURAS: (INGLES Y LENGUA CASTELLANA).
NOMBRE DEL DOCENTE: ROSNEY IBARGÜEN GONZÁLEZ		

9. ¿Quiénes permanecieron odiándose y admirándose al mismo tiempo?

- A. Los estudiantes
- B. Los estudiantes y la profesora
- C. Los estudiantes y el narrador
- D. Los enemigos Quevedo y Góngora**

10. Cervantes fue enterrado en:

- A. Un convento**
- B. Una iglesia
- C. Un cementerio de famosos
- D. Un cementerio de pobres en Madrid

EL AHOGADO MÁS HERMOSO DEL MUNDO.

Gabriel García Márquez

Comprensión lectora



Los primeros niños que vieron el promontorio oscuro y sigiloso que se acercaba por el mar, se hicieron la ilusión de que era un barco enemigo. Después vieron que no llevaba banderas ni arboladura, y pensaron que fuera una ballena. Pero cuando quedó varado en la playa le quitaron los matorrales de sargazos, los filamentos de medusas y los restos de cardúmenes y naufragios que llevaba encima, y sólo entonces descubrieron que era un ahogado. Habían jugado con él toda la tarde, enterrándolo y desenterrándolo en la arena, cuando alguien los vio por casualidad y dio la voz de alarma en el pueblo.

Los hombres que lo cargaron hasta la casa más próxima notaron que pesaba más que todos los muertos conocidos, casi tanto como un caballo, y se dijeron

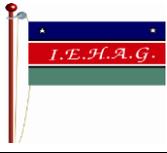
que tal vez había estado demasiado tiempo a la deriva y el agua se le había metido dentro de los huesos.

Cuando lo tendieron en el suelo vieron que había sido mucho más grande que todos los hombres, pues apenas si cabía en la casa, pero pensaron que tal vez la facultad de seguir creciendo después de la muerte estaba en la naturaleza de ciertos ahogados. Tenía el olor del mar, y sólo la forma permitía suponer que era el cadáver de un ser humano, porque su piel estaba revestida de una coraza de rémora y de lodo. No tuvieron que limpiarle la cara para saber que era un muerto ajeno.

El pueblo tenía apenas unas veinte casas de tablas, con patios de piedras sin flores, desperdigadas en el extremo de un cabo desértico. La tierra era tan escasa, que las madres andaban siempre con el temor de que el viento se llevara a los niños, y a los pocos muertos que les iban causando los años, tenían que tirarlos en los acantilados. Pero el mar era manso y pródigo, y todos los hombres cabían en siete botes. Así que cuando encontraron al ahogado les bastó con mirarse los unos a los otros para darse cuenta de que estaban completos.

Aquella noche no salieron a trabajar en el mar. Mientras los hombres averiguaban si no faltaba alguien en los pueblos vecinos, las mujeres se quedaron cuidando al ahogado. Le quitaron el lodo con tapones de esparto, le desenredaron del cabello los abrojos submarinos y le rasparon la rémora con fierros de desescamar pescados. A medida que lo hacían, notaron que su vegetación era de océanos remotos y de aguas profundas, y que sus ropas estaban en piltrafas, como si hubiera navegado por entre laberintos de corales. Notaron también que sobrellevaba la muerte con altivez, pues no tenía el semblante solitario de los otros ahogados del mar, ni tampoco la catadura sórdida y menesterosa de los ahogados fluviales.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE LA 11 A LA 18 CON BASE EN EL FRAGMENTO DEL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Prueba de periodo		Versión 01	Página 4 de 5

FECHA:	PERIODO: 2 SEMESTRE: 2	CLEI 5
ÁREA: HUAMNIDADES. COMPONENTE COMUNICATIVO	ASIGNATURAS: (INGLES Y LENGUA CASTELLANA).	
NOMBRE DEL DOCENTE: ROSNEY IBARGÜEN GONZÁLEZ		

CUENTO (EL AHOGADO MÁS HERMOSO DEL MUNDO).

11. ¿Qué creían los niños que era el promontorio que se acercaba a la costa?

- A. un barco o una ballena
- B. un cardúmeno
- C. un promontorio
- D. un buque

12. ¿Con qué estaba cubierto el objeto?

- A. Con matorrales de sargazo
- B. Vestiduras desgarradas
- C. Estaba completamente desnudo
- D. Estaba completamente cubierto de arena

13. ¿Qué hacían los niños con el cadáver durante la tarde?

- A. Enterrarlo y desenterrarlo
- B. Llevarlo a una casa
- C. Avisar a unas mujeres
- D. Contemplar su belleza

14. Los hombres creían que ciertos ahogados tenían una habilidad especial. ¿Cuál era?

- A. Crecían después de muerto
- B. Pesaban mucho
- C. Eran más grandes
- D. Encantaban a las mujeres

15. ¿Después de limpiarle la cara, que sabían los hombres?

A continuación, encontraras el cuestionario de inglés, debes escoger la opción que mejor complete la oración en presente progresivo.

Responde de la 19 a la 25

19. I _____ a letter to my cousin in Barranquilla.

- A. I'm writing
- B. I am wrote
- C. I am writed
- D. I'm writting

A. Que era un muero ajeno

- B. Que era de un pueblo vecino
- C. Que era forastero
- D. Que era un extraño

16. ¿Cómo sabían que este muerto no era de su pueblo?

- A. Porque solo había 7 hombres en el pueblo y estaban completos
- B. Porque los hombres eran escasos en el pueblo
- C. Porque fueron de pueblo en pueblo averiguar
- D. Porque un vecino lo reconoció

17. Durante la primera noche, ¿Qué hacían los hombres? ¿Las mujeres?

- A. Los hombres se fueron a preguntar en los pueblos sino falta algún miembro y las mujeres se quedaron cuidándolo
- B. Contemplar al ahogado por su belleza
- C. Hacerle la ropa
- D. Preguntar de donde era ese muerto

18. ¿Después de limpiarle la cara, que sabían los hombres?

- A. Que era un muerto ajeno
- B. Que era de un pueblo vecino
- C. Que el ahogado era un naufrago
- D. Que tenía una belleza encantadora

20. At the moment, he _____ in a big project.

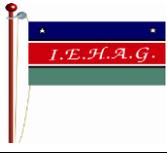
- A. he is working
- B. he is worked
- C. he isn't working
- D. he isn't worked

21. She _____ Pedro this afternoon

- A. She's meeting
- B. She is not meeting
- C. She isn't meeting
- D. She is meettin

22. They _____ on vacation next week

- A. They are going

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Prueba de periodo		Versión 01	Página 5 de 5

FECHA:	PERIODO: 2 SEMESTRE: 2	CLEI 5
ÁREA: HUAMNIDADES. COMPONENTE COMUNICATIVO		ASIGNATURAS: (INGLES Y LENGUA CASTELLANA).
NOMBRE DEL DOCENTE: ROSNEY IBARGÜEN GONZÁLEZ		

- B. They aren't going
- C. They're not going
- D. They are not going

23. In her free time, she ____ a lot.

- A. she's reading
- B. she isn't reading
- C. she is not reading
- D. she is readding

24. I ____ out with my boyfriend.

- A. am going
- B. am not going
- C. amn't going
- D. am going to

25. She ____ in a hotel by the beach.

- A. is staying
- B. is stayed
- C. isn't staying
- D. is not staying