

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SUS CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

<b>DOCENTE: CRISTIAN MEJÍA</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO - RECREATIVO</b>	
<b>GRADO: CLEI IV</b>	<b>GRUPOS: 401-402</b>	<b>PERIODO: Segundo</b>	<b>FECHA: Mayo</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 18 de mayo</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN 22 de mayo</b>	
<b>Temas:</b>	<b>Capacidades motrices y corporales</b>		
<b>Propósito de la actividad</b>			
<b>Demostrar actitudes artísticas, recreativas, deportivas y culturales.</b>			

**ACTIVIDADES**  
**ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN**



## *DEPORARTE*

Entendemos por arte y el deporte como el uso de las habilidades corporales- mentales y la imaginación para crear objetos, experiencias, melodías o entornos, siendo un proceso subjetivo, que va desde las aproximaciones y los gustos de cada individuo, además la construcción de seres humanos más sensibles. Probablemente, de entre todas las actividades humanas, el arte y el deporte son el medio idóneo para alcanzar a través de la contemplación y el ocio un grado óptimo de relación con el contexto, superando esa concepción artificial que, a manera de necesidad no real, se ha gestado en las sociedades modernas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SUS CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>

Responde de acuerdo a los conocimientos previos, desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria

1. ¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes artísticos y el deporte?
2. ¿Qué conectividad tiene las artes y el deporte?
3. ¿Cómo lo implemento en mi vida de manera positiva el arte, la recreación y la cultura?

### ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN. LEE CON ATENCIÓN

**¿Qué es la motricidad?:** la motricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y gestos.

**Existen dos tipos de destrezas motrices:**

**Motricidad gruesa:** Comprende los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga. Es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos grandes.

**Motricidad fina:** Se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Ejemplos: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar.

**PARA AMPLIAR CONOCIMIENTOS OBSERVA EL VIDEO**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SUS CASAS		Versión 01	Página 3 de 5

<https://youtu.be/XnorYZwezgM>

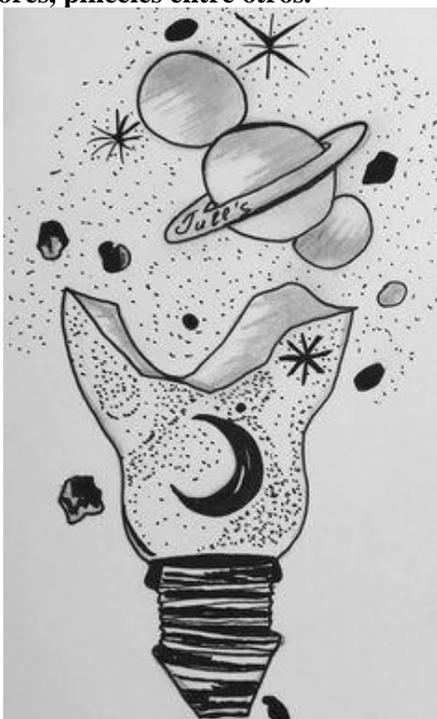


Observa la imagen y realiza el cuadro

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SUS CASAS	Versión 01	<b>Página 4 de 5</b>	

En el cuaderno de educación artística realiza los siguientes dibujos teniendo en cuenta que la motricidad fina alude al uso de los elementos como el lápiz, colores, pinceles entre otros.



IMAGENES TOMADAS DE PINTERES COLOMBIA <https://co.pinterest.com/pin/177047829079909861>

NOTA la responsabilidad se envía a el correo adjunto: [Cristianmejia@ie Hectorabadgomez.edu.co](mailto:Cristianmejia@ie Hectorabadgomez.edu.co)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN SUS CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 5</b>

#### FUENTES DE CONSULTA

REFERENCIADO <https://medlineplus.gov/spanish/mentalhealth.html>