
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	CLEI	5 (CINCO)
PERÍODO	DOS (SEGUNDO SEMESTRE)	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICA DE MANERA APROPIADA ÉPOCAS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LEE Y ANALIZA ALGUNAS DE SUS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS. • RECONOCE, CLASIFICA Y UTILIZA DE MANERA APROPIADA LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS • CONOCE, VALORA Y UTILIZA DE MANERA APROPIADA EL LENGUAJE NO VERBAL COMO UNA FORMA ALTERNATIVA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS SERES HUMANOS

<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <p>1. Buscar el cuento: “Los Fugitivos” del escritor cubano Alejo Carpentier. Leerlo y realizar la siguiente actividad:</p> <p>a) Ubicar y escribir 6 fragmentos del cuento en donde se pongan en práctica las 6 funciones del lenguaje trabajadas en clase. Explicar por qué se cumple cada función.</p> <p>2. Buscar el cuento: “La Idea que da Vueltas” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar las siguientes actividades:</p> <p>a) Crear, diseñar y dibujar imágenes que representen simbólicamente las situaciones y los personajes más importantes de la narración.</p> <p>b) Realizar una exposición en el aula de clases con las imágenes creadas en las que explique qué significado tiene cada una desde su propia perspectiva.</p> <p>c) Dicha exposición tendrá como título: “El lenguaje no verbal en la obra literaria de García Márquez”</p> <p>NOTA: La primera actividad debe ser elaborada en hojas tamaño carta, escrito a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>La segunda actividad de las imágenes se debe realizar en un papel llamativo. Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha asignada en la parte inferior de este formato y deben ser sustentados oralmente.</p>

<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</p> <p>DICHO TRABAJO SE DEBE ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBE SER SUSTENTADO ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.</p>

<p>RECURSOS:</p> <p>LIBRO – CUADERNO DE APUNTES - HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA – LAPICERO – PAPEL BOND – INTERNET - PÁGINAS WEB –</p>

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
8 DE NOVIEMBRE DE 2019	21 DE NOVIEMBRE DE 2019
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
OSCAR SOTO COYAZO	