
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	301-302-303
PERÍODO	CUARTO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Interpreta y expresa en sus composiciones apropiadamente el monocromatismo, los colores terciarios, el significado del color, el puntillismo y la línea.
2. Interpreta y aplica el color, su relación con el entorno, la cuadrícula en sus obras, tanto como, expresarse con su cuerpo.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Realizar un trabajo con normas de presentación sobre la expresión corporal y montar una coreografía de un tema musical de cualquier género.
- Consultar sobre el monocromatismo, los colores terciarios, el significado del color, el puntillismo y la línea y crear una composición en formato de una hoja de papel bond tamaño carta sin raya (las composiciones deben ser coloreadas)

**CIBERGRAFIA:**

www.wikipedia.com  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Composici%C3%B3n\\_\(artes\\_visuales\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Composici%C3%B3n_(artes_visuales))  
[www.arslatino.com/es/magazine/notas/476-arte-monocromatico](http://www.arslatino.com/es/magazine/notas/476-arte-monocromatico)  
<http://www.arteespana.com/puntillismo.htm>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:** en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

**RECURSOS:** HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, EQUIPO DE REPRODUCCIÓN MUSICAL, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

**OBSERVACIONES:** El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

