
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 1 de 4	

<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
DOCENTE: Cristian Felipe Mejía		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo	
CLEI: VI	GRUPOS: SABATINOS	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 17
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 6 de noviembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de noviembre	
Tema: VANGUARDISMOS			

### PROPOSITOS

Desarrollar en los estudiantes habilidades para la comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural, sumado a ámbitos de salud mental y corporal

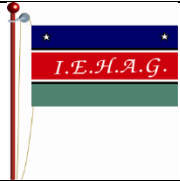

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

**¿Qué son las vanguardias?**

**Aprendamos de historia:**

El término vanguardia ha sido uno de los más utilizados para el desarrollo del arte en el siglo XX, sea para definir posturas ante el arte y su papel en la sociedad, sea para ordenar el estudio de la historia del mismo siglo. Convirtiéndose así en un fenómeno nuevo respecto a otros periodos de la historia, importante para comprender el arte de nuestra época, y solo en ésta aparecen expresiones como: Arquitectura de vanguardia, música de vanguardia, cine de vanguardia, etc.

El término es de origen medieval y se usaba en el lenguaje militar. Ya en el siglo XIX empezó a ser utilizado en sentido figurado con relación al arte y, en el XX constituye un término clave para el mundo del arte. Tomando literalmente el término implica la idea de lucha, de combate, de pequeños grupos destacados del cuerpo mayoritario que avanza, que se sitúan por delante. Efectivamente, la vanguardia artística se manifestó, como acción de grupo reducido, como élite que se enfrentaba a situaciones más o menos establecidas y aceptadas por la mayoría. Estas tendencias se enfrentaron al orden establecido,

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 4</b>	

a los criterios asumidos por las clases altas económicas e intelectuales hablando con ánimo de ruptura. Fueron en ocasiones y con sus particularidades, movimientos agresivos y provocadores. La incompreensión inicial y la posterior aceptación justifican su papel anticipador del futuro. Desde un principio estos serían los aspectos más definitorios del concepto de vanguardia, pero la idea de vanguardia comporta una mayor complejidad. Para precisarla un poco más hay que examinar de qué modo ha evolucionado el uso del término en el terreno cultural.

Vanguardia con relación al arte aparece por primera vez en el primer cuarto del siglo XIX, en textos de los socialistas utópicos. No se trataba de un grupo o de una tendencia artística en particular, sino que el arte se presentaba en general, como avanzadilla de los sectores fundamentales que tratan de transformar la sociedad: la ciencia y la industria. Esto introduce otro concepto de vanguardia: Vinculación con actitudes progresistas (implicaba ansia transformadora de la sociedad). A fines del XIX, el término vanguardia se utilizó en el vocabulario político y antes de la primera guerra mundial pasó a ser frecuente, en la crítica artística concretamente se aplicó al Cubismo y Futurismo.

¿Según el texto qué sería vanguardia artística?

¿Qué vínculo encuentro entre vanguardias artísticas y técnicas deportivas que han surgido en la actualidad?

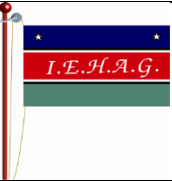

¿Por qué es importante desde el arte la vanguardia artística?

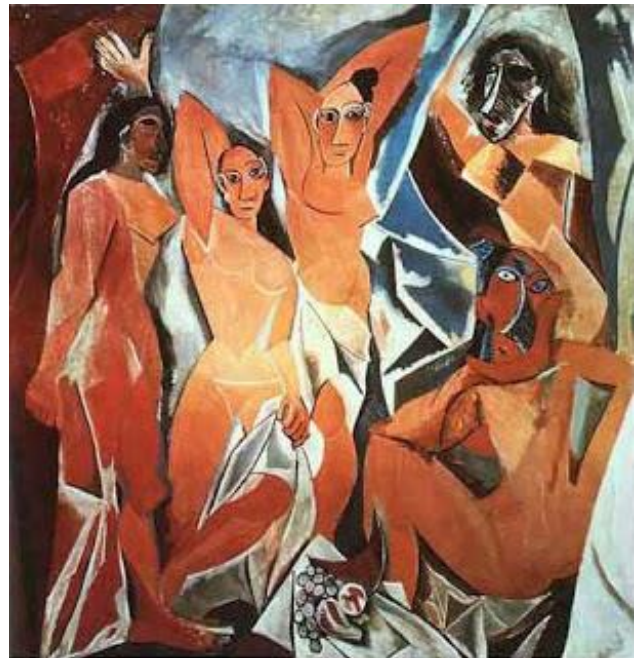
¿Cuándo surge el movimiento artístico vanguardista y debido a que?

## **ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.**

### **Características del vanguardismo**



- Intención de romper las normas preestablecidas, muchas veces de manera provocativa. ...
- Ambición por renovar las artes, aportando nuevas técnicas y formas de expresión.
- Novedad y a la sorpresa.
- Libertad en cuanto a lo forma
- Elogio de la experimentación, la espontaneidad y la liberación íntima del artista.
- En pintura, el vanguardismo se manifestó en obras de carácter abstracto, simbólicas, y tuvo gran auge lo geométrico.
- Dejaron de tratarse los temas caducos para el hombre moderno, y se adoptaron temas nuevos, muchas veces en referencia a la tecnología. También se tocaron temas tabúes, que antes hubieran sido considerados de mal gusto.
- Se cuestionaron los conceptos de «belleza» y «fealdad» y adquirieron nuevas significaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 4



Observa las siguientes imágenes y cuéntanos en una frase

1. ¿Qué sientes?
2. ¿Qué expresa?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 4	

3. ¿Cómo lo vives?

4. Realiza una obra la que más llame tu atención

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

#### SABIAS QUE...

El vanguardismo se caracteriza por ir más allá de su época; la exploración de nuevas técnicas artísticas y materiales que antes de su época no habían sido explorados.



*Lea cuidadosamente el texto y observe muy bien la pintura correspondiente al movimiento expresionista ligado al vanguardismo, la actividad que vas a desarrollar luego de dibujarlo, consiste en escribir una experiencia, una idea, una sensación u otra situación que quieras expresar donde debe primar la intención que te cause la imaginación más que el objeto real o modelo, el*

*escrito no debe tener más de una página.*

CLEI VI SABATINA: [cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co)

### FUENTES DE CONSULTA

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>