

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo humano	
CLEI: 3	GRUPOS: 04-05-06-07-08	PERIODO: 4	CLASES: SEMANA 36
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: Octubre: 30	FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre: 4	

OBJETIVOS

- Describir características de la organización social, política, económica en periodos como el feudalismo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento.

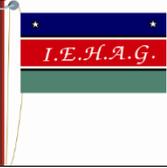
Propósito

Se busca que el estudiante analice, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del renacimiento.

ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN



Leer la reflexión y responder

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 5	

Reflexión sobre el Renacimiento: Parece realmente imposible que el humano haya pasado por tantos cambios en la vida, tanto a nivel individual como a nivel global. En el Renacimiento, resulta fascinante el cambio que afecta la posición del hombre, es decir el hombre en el centro del universo. Este cambio es radical, ya que años antes, se tomaba a un Dios como centro de todo, un ser justiciero y temido por sus seguidores. Siguiendo con el tema religioso, se suaviza la figura divina, a un dios más cercano y aparece la figura de la Virgen. En esta época la mujer se idealiza. Muchos son los cambios. Por otro lado, la invención de la imprenta permite la rápida difusión de cultura a los distintos lugares del mundo. El ideal de Lutero, fue expandiéndose, mientras la iglesia intentaba parar la difusión de la doctrina que la ponía en contra. Fue una invención muy importante, ya que el ser humano fue facilitando sus actividades, es decir que ya no tenían que escribir libros a mano, etc. En conclusión, el Renacimiento, como su palabra indica, fue el renacer de una etapa oscura y el renacer de nuevos ideales.

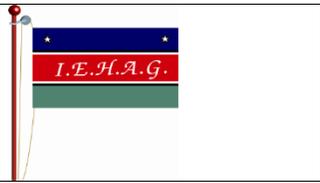
1. ¿Cómo podríamos definir el Renacimiento?
2. ¿Qué es lo que renace?

(ACTIVIDAD CONCEPTUALIZACIÓN)

A lo largo de grandes altibajos evidenciados en la Edad Media en Europa, más específicamente en Italia, se gestaban grandes corrientes artísticas y de pensamientos que dieron origen en el siglo XV al llamado Renacimiento, cuyo objetivo principal era luchar por la construcción de nueva sociedad, integrada por seres humanos libres y civilizados y con nuevas formas de pensar.

Aunque se proyecta principalmente sobre el arte de la Edad Media, el Renacimiento también afectó el pensamiento de las personas, la ciencia y la cultura que coinciden con el principio de la Edad Moderna. Es por ello que se considera el período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Los principales exponentes del Renacimiento son artistas, aunque también podemos destacar a través de él un gran progreso en la ciencia, tanto en la natural como en la humana. A grandes rasgos, este movimiento consistió en una ruptura de las estructuras y corrientes establecidas. El enfoque cultural dejó de ser teocéntrico y pasó a ser antropocéntrico, es decir, comenzó a tomar como punto de partida el humanismo. El hombre pasó a ser el centro de la vida y se ubicó a sí mismo en primer plano.

Características del Renacimiento Entre las principales características del Renacimiento

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 3 de 5	

podemos destacar las siguientes:

- Se basó en observar y entender nuevos conocimientos para darles expresión a través del arte.
- Le otorgó protagonismo a la figura humana, la cual fue expresión del movimiento humanista.
- Dejando de lado la religión, utilizó la ciencia y la razón para buscar explicaciones naturales y sociales. •Destacaba los valores éticos de libertad, justicia, amor, respeto, solidaridad y honor.
- A través de él surgieron grandes artistas de la historia de la humanidad.

ORIGEN DEL RENACIMIENTO

Su origen se remonta a Florencia, Italia, al año 1400 en donde se gestó una intención de transformar y evolucionar el arte en Europa, el cual para este momento conservaba el estilo medieval. De esta manera, el arte renacentista dejaría de presentar en sus obras tan solo el material religioso y comenzaría a plasmar el arte en torno al ser humano, a sus deseos, sentimientos y deleites. Este movimiento artístico generó un nuevo abanico de estilos, tales como la creación de retratos, las obras al desnudo y los cuadros de mitología y paisajes. El Renacimiento dio lugar a una nueva era artística pero también a una nueva era cultural, ya que desde aquel momento se empezaron a construir palacios, universidades y ayuntamientos, cuando anteriormente tan solo se construían iglesias. Aunque sus cambios fueron lentos y rigurosos, finalmente se logró el cometido y hubo un cambio significativo en el arte, transformación que brindó innovación y progreso, consecuentemente, al campo social y científico.

CAUSAS DEL RENACIMIENTO

Entre las causas del Renacimiento, podemos destacar 5 principales:

- La expansión cultural gracias al surgimiento de nuevas universidades durante el siglo XII.
- La llegada de grandes sabios y pensadores griegos a Italia a raíz de la caída de Constantinopla.

El intelectualismo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 5	

En este periodo se produjo grandes avances en el mundo de las ciencias, acrecentado por el descubrimiento de la imprenta, que ayudo a la difusión de los saberes por todas las cortes europeas.

El humanismo

Invencción de la imprenta que permitió la rápida expansión de los ideales renacentistas.

- Expansión del humanismo que pretendía descubrir, estudiar y venerar al hombre.
- La riqueza de la burguesía, la cual permitió el financiamiento de nuevos artistas



Principales avances científicos:

- ❖ Se tradujeron tratados griegos de matemáticas, al igual que trabajos de Hipócrates, lo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 5

cual permitió un progreso en medicina y anatomía.

- ❖ La astronomía propuesta por Nicolás Copérnico y Johannes Kepler
- ❖ Aplicación de modelos matemáticos a la física, por parte del científico Galileo Galilei.
- ❖ Extraordinarios inventos en el campo de la ciencia y de la navegación, impulsados por
- ❖ por el descubrimiento de América: aparece el astrolabio, el nocturlabio, la carta náutica.

(ACTIVIDAD CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Realizar un mapa mental sobre el Renacimiento y la corriente Humanística, donde tengas en cuenta aspectos claves e importantes de cada uno de ellos.
2. ¿Cuál fue el impacto del Renacimiento en el continente europeo?
3. ¿Habría sido posible el desarrollo científico de la actualidad sin los avances del Renacimiento?
4. ¿Qué transformaciones sufrió la sociedad europea entre finales de la Edad Media y el Renacimiento?
5. En el Renacimiento se generaron avances importantes en el campo científico, lo que ocasiono la limitación del poder de la Iglesia ¿Consideras valida esta causa?
6. ¿Cómo se logra la convivencia entre personas que profesan diferentes religiones?

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Elabora en una hoja de block y pega en el cuaderno, un infograma sobre las características y avances científicos del Renacimiento. Esta información, es de suma importancia para tenerla en cuenta en la preparación del producto final del cuarto periodo.

FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

- **Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.**
- **Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 6. Ed. Voluntad. Colombia.**
- **Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 7. Ed. Norma. Colombia.**