
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		Versión 01	<b>Página 1 de 3</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: Andrea López Guisao</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>CLEI: 5</b>	<b>GRUPOS: 510 y 511</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>SEMANA: 10</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> 18 de Septiembre	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 25 de Septiembre	

### **PROPÓSITO**

Los estudiantes al terminar esta guía estarán en la capacidad de conocer las características de los textos descriptivos y narrativos, así como el uso que se hace de los mismos.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

**Responde:**

- ¿Qué diferencia hay entre un texto descriptivo y uno narrativo?
- ¿Cuáles son las partes que componen un texto?

### **ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

**VAS A LEER DESPACIO EL TEXTO SIGUIENTE SOBRE LA DESCRIPCIÓN**

Describir cosas, personas, sentimientos... es algo que hacemos todos los días. Las descripciones son textos orales o escritos que nos explican cómo son las cosas, las personas, los sentimientos, los lugares, etc. En los textos que vas a trabajar (texto A y texto B ) aparecerá una descripción de paisaje y otra de una persona. Se pueden describir cosas que no se mueven, por ejemplo: un paisaje, o cosas que se mueven, como alguien que está cortando un trozo de carne. También podemos describir lo

que no se ve, como una sensación (de miedo, de tranquilidad...) Las descripciones se pueden hacer en pasado y en presente. Cuando las hacemos en pasado, el tiempo que más se utiliza es el pretérito imperfecto de indicativo (era, estaba, se veía...) Cuando hacemos una descripción en presente el tiempo utilizado suele ser el presente de indicativo (es, está, se ve...) A veces se emplean comparaciones o símiles para poder explicar mejor algún detalle de la descripción (desde lo alto de la iglesia las personas se movían como hormigas). Al hacer una descripción son muy importantes los sentidos corporales: describimos algo con la vista (lo que podemos ver), con el oído (los ruidos que podemos oír), con el tacto (lo que podemos tocar), con el gusto (lo que podemos saborear) y con el olfato (lo que podemos oler).

### **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

Lectura y comprensión de los textos

#### **Texto A**

Veía la luna en el cielo despejado del atardecer y a lo lejos una montaña grande, que para aquella hora ya estaba medio en sombras; y delante de esa montaña, otra más pequeña; y delante de esa montaña más pequeña todavía, una larga fila de colinas muy suaves. Pero no veía sólo eso: al mismo tiempo que la luna, el cielo y todas aquellas montañas, veía el valle en que había nacido, con su bosque, sus prados y sus casas; una casa al lado izquierdo del riachuelo, otra al lado derecho y más cerca, enfrente de mí, el molino viejo. Pero con todo, lo que veía no era sólo eso: al tiempo que luna, cielo, montaña, valle, bosques, prados, casas y molino, mis ojos veían también tres individuos, los tres a muy poca distancia del sendero donde yo estaba: el primero, un hombre joven, con los dientes anormalmente grandes, que trabajaba en el tejado del molino, el segundo, otro dentado, hermano gemelo del anterior, éste también en el tejado; el tercero, Gafas Verdes.

B. Atxaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid, S.M.

## Texto B

Gafas Verdes era un hombre de unos sesenta años, muy pálido. Tenía la piel blanquísima, o por decirlo con más detalle, una piel transparente como papel de fumar, que le dejaba a la vista las venillas de la cara y del cuello; sus gafas, como pegadas sobre aquella palidez de su cara parecían hechas de cristal de botella. Tanto aquel día como después, siempre lo vería así, con los ojos ocultos. Atxaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid. S.M.

1. Busca y subraya los 3 primeros verbos del texto A y los 3 primeros que aparecen en el texto B. Cópialos y conjúgalos en presente, pasado y futuro.

2. DIBUJO DE LA DESCRIPCIÓN TEXTO A DIBUJO DE LA DESCRIPCIÓN TEXTO B

3. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO A

- ¿En qué momento del día nos cuenta la vaca lo que veía? Anota dónde lo dice.
- ¿Te parece que ese día podría llover? ¿Por qué?
- Enumera los elementos de la naturaleza que aparecen en la descripción.
- Enumera los elementos fabricados por el hombre que aparecen en la descripción.

En los hombres de esta descripción, ¿qué característica se señala?

4. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO B

- En esta descripción es muy importante el color. Anota las palabras que se usan para hablar de los colores.
- En el texto se usan comparaciones. Anótalas.

5. Leer los dos textos descriptivos el texto A y el texto B en el grupo, como si estuvieran escritos en presente.

6. Escribe los números de del 1 hasta 100 en inglés

## FUENTES DE CONSULTA:

Fuente: [http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r432459/eu/contenidos/informacion/dia6/eu\\_2\\_027/adjuntos/zubirik\\_zubi/unidades\\_didacticas\\_EL2/LENGUA/LENGUA\\_La\\_descripcion\\_Alumnado.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r432459/eu/contenidos/informacion/dia6/eu_2_027/adjuntos/zubirik_zubi/unidades_didacticas_EL2/LENGUA/LENGUA_La_descripcion_Alumnado.pdf)

Fuente: Atxaga (1992). Memorias de una vaca. Madrid, S.M.