

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Julian Osorio Torres		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407	PERIODO: Cuatro	SEMANA: 39
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Noviembre 27	FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre 27	

PROPÓSITO

Conocer la importancia de la expresión corporal y los principales elementos para desarrollarla.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. ¿Qué es la expresión corporal?
2. En parejas, el de atrás tendrá que ir detrás de su compañero imitando todos los movimientos que éste haga. Luego cambio de rol.
3. Se desplazarán por el espacio representando la emoción que el profesor indique: (triste, alegre, enojado, miedo)

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

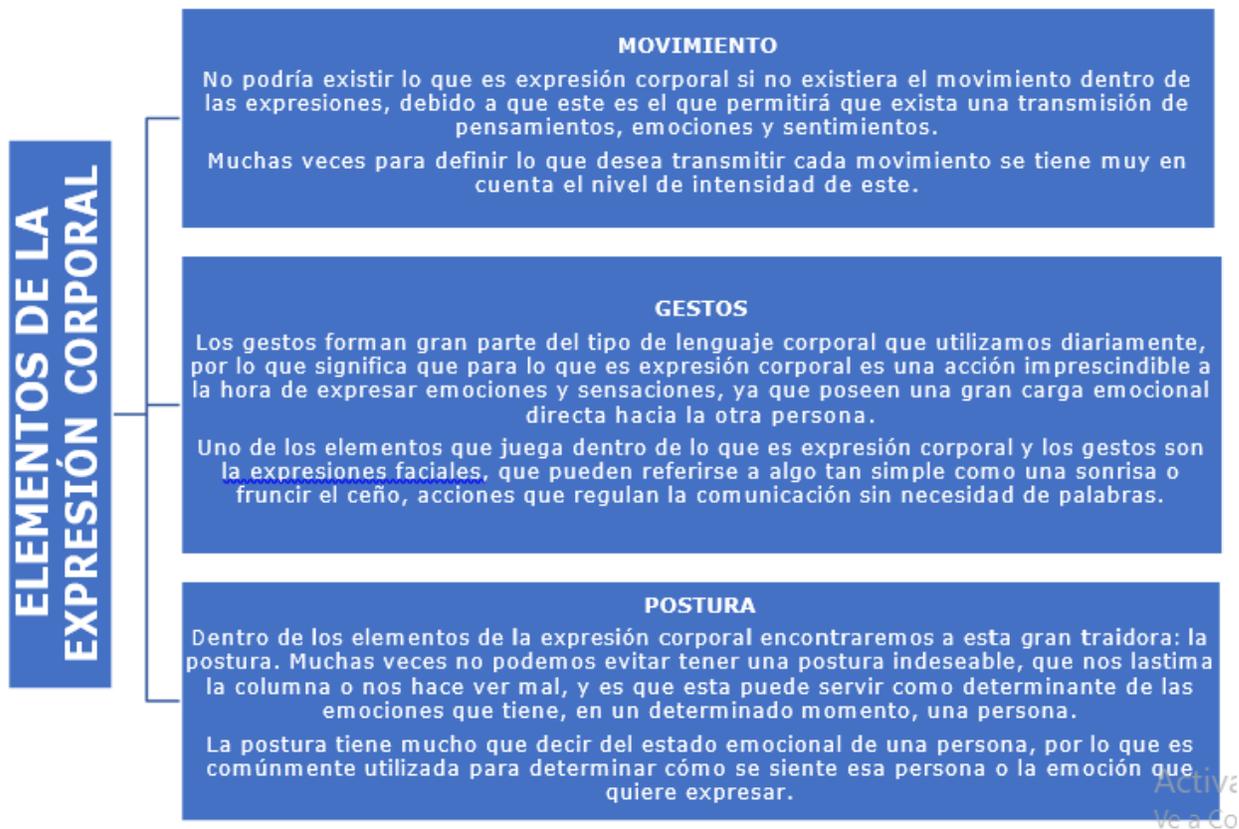
Realiza la siguiente lectura:
EXPRESIÓN CORPORAL

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

La Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Además,

enseña a encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntegras, lo que repercute en el encuentro con los demás

En el arte la expresión corporal es el medio más importante, pues se caracteriza por utilizar el cuerpo como medio para expresar las emociones a través de movimientos conscientes o inconscientes.



Importancia de la expresión corporal

El ser humano es un ser social por definición, inmerso en el centro de distintas relaciones con los demás, y, por lo tanto, en constante comunicación. Uno de los canales más importantes para intercambiar información, ya sean emociones, pensamientos y hasta caracteriza nuestra manera de ser, son los elementos de la expresión corporal.

En la infancia, en el tiempo pretérito antes de la aparición del lenguaje, para informar de nuestra felicidad, temor o tristeza nuestro mejor medio eran las muecas con los rasgos de la cara y la imitación de acciones para ser comprendidos. De esta manera, por ejemplo, un niño entre los tres y cinco años se lleva el dedo a la boca para significar que tiene hambre, o baila para expresar felicidad. Sin embargo, cuando aparecen las primeras palabras, los elementos de la expresión corporal no desaparecen.

En este sentido, la comunicación no verbal expone sentimientos, emociones y pensamientos sin que seamos conscientes de ello, y nos ayuda a entender nuestra relación con el medio. De este modo, una persona cabizbaja y con los hombros caídos es la imagen exacta del desamparo y el desánimo; a su vez, una persona con los nudillos apretados y las líneas de la cara contraída nos transmite frustración y enojo. Por este motivo, ser capaz de percibir

las características de la expresión corporal es un importante factor para comprender al otro, a nuestro interlocutor, y responder a de acuerdo sus necesidades y retroalimentación.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Bautizar con el nombre de una canción y color a cada una de las siguientes emociones,

EMOCIÓN	COLOR	CANCIÓN
Tristeza		
Alegría		
Enojo		
Calma		
Miedo		
Tranquilidad		
Aburrimiento		
Vergüenza		

2. Del listado anterior de las emociones, elegir mínimo 3 que te identifiquen y diseñar una composición artística en la cual se involucre la emoción, la canción y el color con la que la identificaste.
3. En el cuaderno redacta un cuento en el cual se evidencie interacción entre las emociones elegidas en el segundo punto de esta actividad.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/como-mejorar-la-expresion-corporal-3353.html>