

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo humano	
CLEI: 3	GRUPOS: 04-05-06-07-08	PERIODO: 4	CLASES: SEMANA 39
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: Noviembre : 20	FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre: 26	

## OBJETIVOS

Analizar a través del uso de fuentes históricas el cambio de pensamiento a humanista, que se evidencia durante el renacimiento.

### Propósito

Se busca que el estudiante Conozca la importancia de la época medieval como periodo histórico de cambios, evoluciones, transformaciones, reflexiones y compilación de conocimientos de la sociedad e Identifique las características del humanismo renacentista.

### ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

Leer y responder las siguientes preguntas

**LO MÁS HERMOSO DE LA TIERRA**

¡Qué obra de arte es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y maravilloso en su forma y sus movimientos! ¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a un dios! Él es sin duda lo más hermoso de la tierra, el más perfecto". FUENTE: Shakespeare, W. (2009 [1599-1601]). Hamlet. Madrid: Cátedra

1. ¿Qué características posee el hombre según el autor?
2. ¿Con quién compara al hombre el autor, a quién lo encuentra semejante?
3. ¿Los hombres de la edad media habrían hecho esa comparación? ¿Por qué?

### (ACTIVIDAD CONCEPTUALIZACIÓN)

Cultura del Renacimiento El Humanismo El Humanismo quería descubrir al hombre a partir

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>	

de la razón y no de la fe en Dios. Se apartó de un Dios “acaparador” y se centró en el hombre. Quería lograr la formación integral del hombre mediante el estudio de los clásicos griegos y latinos cuyo centro era el hombre, para obtener así una humanidad superior a la existente. Fue un movimiento crítico, revolucionario y pedagógico (de la educación). Los humanistas exaltaron la grandeza del hombre, la naturaleza y el mundo. Experimentaron el gozo de vivir en él y confiaron en el progreso del hombre. Buscaron la belleza. Era importante la personalidad y la afirmación del YO, viviendo intensamente para lograrlo. Querían abarcarlo todo. El renacentista era a la vez poeta, pintor, escultor, arquitecto, filósofo, atleta, político, moralista. El universo era un mundo abierto a la curiosidad de los humanistas. Fueron individualistas: cada uno era absolutamente libre de vivir su vida buscando su felicidad en la belleza, la creación y la gloria.

Todo acto era justificable si era grandioso. El Humanismo en Italia El humanismo nació en Italia en el siglo XIII por muchos motivos: El apoyo de los príncipes a los artistas humanistas.

La toma de Constantinopla por los turcos en 1453: muchos sabios se fueron a Italia. La invención de la imprenta que popularizó la cultura. La formación de letrados en las universidades. Uno de los grandes humanistas renacentistas italianos fue Juan Pico de la Mirándola (1463 –1494), filósofo y humanista italiano. Su escrito “Oración a la Dignidad del Hombre” expresa lo que en el Renacimiento pensaba del hombre: “No te di, Adán, ni un puesto determinado ni un aspecto propio ni función alguna que te fuera peculiar, con el fin de que aquel puesto, aquel aspecto, aquella función por los que te decidieras, los obtengas y conserves según tu deseo y designio. La naturaleza limitada de los otros se halla determinada por las leyes que yo he dictado. La tuya, tu mismo la determinarás sin estar limitado por barrera ninguna, por tu propia voluntad, en cuyas manos te he confiado. Te puse en el centro del mundo con el fin de que pudieras observar desde allí

Lo que existe en el mundo. No te hice ni celestial ni terrenal, ni mortal ni inmortal, con el fin de que –casi libre y soberano artífice de ti mismo- te plasmaras y te esculpieras en la forma que te hubieras elegido. Podrás degenerar hacia las cosas inferiores que son los brutos; podrás – de acuerdo con la decisión de tu voluntad regenerarte hacia las cosas superiores que son divinas” (Fromm, p. 18) Difusión del Humanismo en Europa El humanismo se difundió por todo Europa gracias a los reyes, príncipes y las universidades en Francia, España, Inglaterra y Alemania. Algunos de los grandes exponentes del humanismo europeo fueron: El holandés Erasmo de Rotterdam quien quería reformar la Iglesia: buscaba un ideal ético. En su libro El elogio de la locura utilizó la locura para hablar de temas como la ignorancia, la mentira, la pereza y el olvido. El inglés Tomás Moro quien en su libro La utopía, expuso sus ideas sobre una sociedad ideal donde primara la felicidad. Según él, todas las desgracias venían de la propiedad privada. En la Utopía, un lugar imaginario, prevalecía la igualdad y sus habitantes trabajaban en comunidad. Cada familia recibía lo que necesitaba.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>	

Desarrollo de la ciencia En el Renacimiento, se dio la Revolución Científica: sólo era cierto lo que se podía comprobar por medio de un experimento repetido múltiples veces, conocido como el método científico. Este método tiene varios pasos: los científicos formulan una pregunta que quieren contestar y hacen una hipótesis al respecto. Luego, la hipótesis se comprueba por medio de un experimento sacando datos y estadísticas precisas, y hecho eso, analizan e interpretan la estadística que arrojó el experimento y sacan conclusiones. Estas confirman o rechazan la hipótesis original. La verdad se basaba en la comprensión científica del hombre, de la tierra y del universo. En la física y la matemática, llegaron a la conclusión que era necesario utilizar conceptos abstractos para entender cosas sencillas. En la medicina, Paracelso y Vesalio hicieron un estudio completo de la constitución del cuerpo humano. Con los descubrimientos geográficos, los hombres quisieron conocer y conquistar la tierra. Se hicieron mejores mapas. Las ciencias naturales estudiaron las nuevas especies animales, vegetales y minerales de las Américas que causaron sensación en Europa.

Astronomía La Astronomía revolucionó las concepciones tradicionales con dos grandes exponentes: Galileo Galilei e Isaac Newton. El italiano Galileo estudió los planetas del sistema solar y las lunas de Júpiter. Descubrió la ley de la gravedad: la Tierra atrae a todos los cuerpos hacia sí misma y por eso los objetos caen. Si no hubiera gravedad, flotarían. Explicó por qué las cosas se mueven como se mueven (leyes de la dinámica). Por creer en la teoría heliocéntrica, la Santa Inquisición lo quería quemar en la hoguera: Galileo se tuvo que retractar. Un matemático y físico inglés, Isaac Newton, unificó las teorías de Copérnico, Kepler y Galileo para explicar el movimiento planetario en forma matemática. La llamó la ley de gravitación universal. Según ésta, todo en el espacio se atrae entre sí y la fuerza depende de la masa de los objetos y la distancia entre ellos. Newton dedujo la fórmula para calcular la fuerza de atracción: entre más masa tenga un objeto, más atrae a otro y entre menor sea la distancia entre dos objetos, mayor la fuerza. El universo es como un reloj gigantesco, todas sus partes funcionan de forma matemática.

Los inventos: Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

- ✓ La brújula (inventada por los chinos): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.
- ✓ El astrolabio: permitió fijar la posición de la nave en alta mar.
- ✓ La pólvora: Los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón y en Europa se usó como arma de guerra.
- ✓ El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón. En Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 5</b>	

- ✓ El reloj: en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo. La medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

Otros inventos: pintura al óleo, torno de hilar, bombas para extraer agua de las minas, vidrio transparente, cristal pulido para hacer anteojos

### Trascendencia del Humanismo

El estudio de la antigüedad y los clásicos repercutió sensiblemente en la vida europea y revolucionó la enseñanza. El estudio de la escolástica del Trivium y el Quadrivium fue sustituido por la lectura, la explicación de las ideas y la creación poética. La gramática, la retórica y la lógica, fueron las materias más estudiadas y se fomentó la observación de la naturaleza y el espíritu de análisis y de crítica. En síntesis, esta admiración reverente por la antigüedad, provocó una efervescencia cultural que contribuyó a producir el esplendoroso desarrollo de las artes conocido como Renacimiento. El Humanismo supone una nueva concepción de la religión, razón por la cual se toma también en el fermento generador de la Reforma, la ciencia y la filosofía del siglo XVI.

La vida y las costumbres renacentistas Toda época imponen su sello particular no solo en la política, la religión o la ciencia, sino también y muy especialmente, en la vida social. Las costumbres renacentistas contrastaban con el mundo medieval. En lo que se refiere a la alta vida social, las diferencias impuestas por la cuna tendían a desaparecer, vislumbrándose ya una idea de clase en el sentido moderno. Es así como Dante, en el Convite, desliga los conceptos nobile y nobilita casi por completo de toda determinación por la cuna, para identificarlos con las características indispensables para la supremacía intelectual y moral. Así mismo, Lorenzo de Médicis sostenía que no hay otra nobleza que la del mérito personal.

### ACTIVIDAD CONCEPTUALIZACIÓN)

1. ¿Por qué los hombres renacentistas volvieron los ojos a la cultura clásica?
2. ¿Qué cambios fundamentales introdujo el Renacimiento en la Europa Occidental?
3. ¿Cuáles fueron los rasgos fundamentales que caracterizaron a la sociedad renacentista?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 5</b>	

4. Qué inventos o adelantos de la época serían equivalentes con los de la actualidad, como la televisión o el computador?

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Elabora un afiche muy llamativo sobre ¿Cuál es el papel que juega el ser humano en la visión humanista?

Tener en cuenta la siguiente idea

El humanismo es una filosofía de la vida democrática y ética, que afirma que los seres **humanos** tienen el derecho y la responsabilidad de dar sentido y forma a sus propias vidas.

### FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

- **Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.**
- **Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 6. Ed. Voluntad. Colombia.**
- **Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 7. Ed. Norma. Colombia.**