
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno llobaidacalle@iehectorabadgomez.edu.co Andrea López Guisao luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 606, 607, 608, 609, 610 y 611	PERIODO: 2	SEMANA: 19
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Noviembre 20 de 2021	FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre 26 de 2021	

PROPÓSITO

En este guía se describirá el origen y las razones que han ejercido influencia sobre la lengua española desde el concepto lingüístico concreto, los helenismos, palabras que provienen directamente del idioma griego y que se usan en otra lengua ya que ocupan una parte importante en el léxico español. Además, se destacarán palabras típicas de origen mitológico griego y ejemplos de las palabras procedentes de la Mitología Griega para probar su influencia en el idioma español y su posición en el estudio de la lingüística.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta tus conocimientos previos:

1. ¿Qué significa para ti el término mitología?
2. ¿Qué dioses conoces acerca de la mitología griega, ¿cuál es tú favorito y por qué?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

LAS RAZONES DE LA INFLUENCIA DE LA MITOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA

El español es una lengua de gran importancia. Ocupa la segunda posición a nivel mundial en cuanto a número de hablantes como lengua materna, contando más de

400 millones de hablantes nativos. También es el idioma oficial de más de veinte países. El español surgió a partir del latín vulgar absorbió numerosos rasgos de diversas culturas, y esta influencia le permitió madurar hasta la compleja lengua que es hoy. La Mitología Griega Antigua es producto de la inteligencia y la imaginación de la gente griega. Se podría decir que es un perla brillante de la cultura humana. La mitología se extendió poco a poco por el mundo, y su influencia todavía perdura en la cultura occidental. Asimismo, este fenómeno se percibe en muchas lenguas occidentales, las cuales aún guardan palabras o locuciones cuyo origen está, precisamente, en la mitología griega. El español es un buen ejemplo de ello. Es el caso de palabras y expresiones como: Flor, museo, la Caja de Pandora, la Flecha de Cupido, etc.

Los helenismos en diversos campos: En español, los helenismos existen en muchos campos semánticos, de las distintas ciencias, desde las que han hecho y siguen haciendo uso constante de aquél léxico especializados, por ejemplo, en los términos físicos, biológicos, matemáticos, filosóficos, filológicos, literario, etc.

En el campo físico: óptica: la ciencia que estudia los fenómenos de la luz; acústica: La ciencia que estudia los sonidos; mecánica: la ciencia que trata del equilibrio y del movimiento de los cuerpos sometidos a cualquier fuerza. La rama de la física que estudia las relaciones entre el calor y las restantes formas de energía.

En el campo biológico: El nombre biología es justamente un helenismo, que es una palabra compuesta de bio- y -logía. Bio- en griego significa la vida y -logía significa el estudio o la ciencia. Zoología: la ciencia que trata de los animales. Botánica: la ciencia que trata de los vegetales; en griego significa la hierba.

En el campo matemático, el mismo nombre, matemática, proviene de la palabra griega, que se deriva de (conocimiento). Geometría: el estudio de las propiedades y de las medidas de las figuras en el plano o en el espacio.

En el campo filosófico, muchos términos filosóficos aparecieron primeramente en Grecia y después se difundieron a otros lugares. Por ejemplo, metafísica: una rama de la filosofía que trata del ser en cuanto tal, y de sus propiedades, principios y causas primeras; lógica: la ciencia que expone las leyes y formas del conocimiento científico.

En el campo literario, teatro: Una forma literaria que se puede representar (lo cual significa mirar); comedia: es una obra dramática o teatral que suele ser feliz; tragedia: obra dramática que suele tener un desenlace triste; retórica: es el arte del habla, de dar al lenguaje escrito o hablado un efecto especial con objeto de deleitar, persuadir metáfora: es un tipo de retórica que consiste en trasladar el sentido recto de las voces a otro figurado, en virtud de una comparación tácita; etc.

En el campo de botánica: La botánica es la ciencia que trata de las plantas. En este campo, existen muchos nombres de plantas que provienen de los mitos griegos: anémona, artemisa, narciso, néctar, ninfea, etc. Flor y cereal son dos ramas de la planta y provienen de los nombres de dos diosas.

Artemisa: En la Mitología Griega, era la diosa de la luna, la caza y los animales salvajes. Era hija de Zeus y Leto, es decir, la hermana melliza de Apolo. Zeus le regaló un arco bonito y flechas. A esta diosa le gustaban mucho esos regalos y los llevaba siempre. Con frecuencia Artemisa habitaba los bosques, divirtiéndose con los animales o danzando con las diosas. Hoy en día el nombre de una planta herbácea también es Artemisa.

Cereal: Deméter era la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad de la Mitología Griega. Se encargaba de cuidar las plantas en la tierra y enseñar a la gente la cultivación. La agricultura era muy importante para la vida de la gente, por lo tanto, esta diosa era especialmente venerada. En la Mitología Romana se llamaba Ceres. Después las personas usaban su nombre romano al llamar las plantas de la agricultura. Es el origen de la palabra cereal.

Flor: En la mitología griega, Cloris era la diosa de las flores y los jardines. Donde ella caminaba, las flores se abrían una tras otra. Era esposa de Céfiro, el dios del viento del oeste. Su esposo le dio un jardín grande y bonito como regalo. Cloris guardaba este jardín con esmero y lo convirtió en el jardín más bonito del mundo. En el idioma latino, su nombre se transformó en Flora. La palabra española flor proviene de aquí.

Narciso: Narciso es una flor bonita. El origen de su nombre es un cuento famoso de la Mitología Griega. Según el mito, Narciso era un joven muy hermoso. Cuando él nació, un profeta advirtió que no pudiera ver su propia cara. Debido a su aspecto hermoso, muchas chicas se enamoraban de él. Eco, una ninfa de montaña, era una de estas chicas. Pero ella fue hechizada por Hera, sólo podía repetir las últimas palabras de otras personas. No sabía cómo conocer a Narciso y hablar con él. Sólo podía seguirle siempre. Un día, cuando Narciso andaba por el monte, oyó los pasos detrás de él. Por eso preguntó: "¿Hay alguien aquí?" Eco aprovechó esta oportunidad y respondió: "Aquí." Narciso buscó la persona que habló y se acercó a un río. Vio que había un chico hermoso en el río. Era su propia imagen que se reflejaba en el río. Él preguntó: "Eres tan hermoso, ¿quién eres?" En este momento, Eco respondió con sus últimas palabras: "¿quién eres?" Él dijo: "Soy Narciso. Me gustaría conocerte." Eco dijo también: "Me gustaría conocerte." Narciso sonrió a su reflejo, su reflejo sonrió también. No sabía la existencia de Eco. Desde entonces, se enamoró de su reflejo. Día tras día, nunca salió de aquel lugar. Eco se fue con tristeza. Al final, Narciso se convirtió en una flor. En memoria de este chico, la flor se denominó con su nombre. Es el mito del origen de la flor narciso.

Néctar: En los mitos, el néctar era un licor que sólo los dioses podían beber. Se decía que era elaborado por Hebe, la diosa de juventud. Tenía la función maravillosa de mantener la juventud y vitalidad de los dioses. Ahora en el campo de botánica, el néctar es el jugo producido por las flores para atraer los insectos a realizar la polinización.

Hidra: En la Mitología Griega, Hidra era un monstruo feroz y temible. Vivía en el pantano Lerna, por eso también se llamaba Hidra de Lerna. Su forma era similar a la serpiente pero tenía nueve cabezas. Matar a Hidra fue uno de los doce trabajos de Hércules. En el proceso que el héroe luchaba con Hidra, cada vez

que cortaba una cabeza de este monstruo, surgían dos más. Por fin, Hércules encontró la solución: él cortó sus cabezas y quemó las heridas para que no volvieron a crecer las cabezas. Así él consiguió matar a Hidra. Ahora hidra se ha convertido en el nombre de un animal acuático, tal vez debido a su forma.

Medusa: En la Mitología Griega, Medusa era un monstruo femenino, cuyo cabello era de forma de serpiente. Podía convertir en piedra a aquellos que la miraban fijamente a sus ojos. Fue decapitada por Perseo, hijo de Zeus y la princesa Dánae. De orden del rey Polidectes, Perseo fue a matar a Medusa. Él pidió ayuda a los dioses y Atenea le entregó su brillante escudo de bronce. Perseo siguió a Medusa y esperó hasta que se quedó dormida. Para evitar ser convertido en piedra, él miró el reflejo en el escudo de bronce y cortar la cabeza de Medusa. Ahora en el campo de zoología, se llama medusa un animal marino.

Tritón: Tritón era el hijo de los dioses marinos Poseidón y Anfitrite. Solía ser representado con el torso de un humano y la cola de un pez. Como su padre, llevaba un tridente. Sin embargo, el instrumento especial de Tritón era una caracola que tocaba como una trompeta para calmar o elevar las olas del mar. Ahora se denomina con su nombre a un animal batracio.

En el campo de geografía: La geografía es la ciencia que estudia los fenómenos naturales o sociales del exterior e interior del globo terrestre. Hay cuatro palabras que están relacionadas con la Mitología Griega: Amazonas, atlas, Europa y océano. Entre ellas, Amazonas y Europa son nombres propios, atlas es un objeto necesario para estudiar la geografía, océano es un concepto geográfico.

Amazonas: En la Mitología Griega, las Amazonas eran gente de un antiguo pueblo conformado y gobernado totalmente por mujeres. Ellas vivían cerca de la costa del mar Negro y fundaron unas ciudades allí. Daban culto a la diosa de la caza, Artemisa, y eran muy buenas en la caza y el combate. Uno de los doce trabajos de Hércules fue robar el cinturón de la reina de Amazonas, Hipólita.

Atlas: En la Mitología Griega, Atlas era un titán fuerte. Durante la guerra entre los titanes y los dioses olímpicos, él luchó contra Zeus pero fracasó al final. Por eso, le castigaron a sostener el cielo con sus hombros y manos. Casi era un trabajo imposible pero Atlas lo cumplió. Más tarde, cuando Hércules estaba haciendo sus doce trabajos, Atlas le ayudó a ganar las manzanas del jardín de las Hespérides. En la época moderna, los marinos europeos con frecuencia pintaron la imagen de Atlas en los mapas. Por lo tanto, ahora la palabra atlas significa una colección sistemática de mapas.

Europa: De acuerdo al mito, Europa era una princesa bonita de Fenicia. Cuando estaba divirtiéndose con sus compañeras en el prado, Zeus la observó y acabó enamorándose de ella. Zeus se transformó en un toro blanco, tan manso, que Europa se acercó a él, puso flores sobre su cuello y finalmente se atrevió a montarlo. Zeus que esperaba esta acción, inmediatamente se levantó y cruzó el mar. Europa gritaba y se aferraba con fuerza a los curvados cuernos, pero Zeus no se detuvo, hasta llegar a Creta. Luego el toro blanco desapareció. Afrodita, la diosa de amor, apareció y le dijo a la princesa: "Fuiste traído aquí por Zeus. Estabas destinada a ser su esposa en el mundo humano." Europa aceptó su destino. Como un regalo, Zeus denominó esta región con su nombre. De esta forma surgió el nombre de este continente.

Océano: Océano era el hijo de Urano y Gea. Era un dios importante en la época de los titanes. De acuerdo al mito, podía transformarse en un enorme río que circundaba el mundo. La esposa de Océano era su hermana Tetis, y de su unión nacieron tres mil hijos, los ríos del mundo. Después, en la época de los dioses olímpicos, Poseidón le substituyó y se convirtió el dios de mar. Ahora su nombre se refiere a las masas de agua comprendidas en ciertos territorios concretos del planeta Tierra, las cuales ocupan la mayor parte de su superficie. Por ejemplo, el Océano Atlántico, el Océano Pacífico, etc.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Realice un mapa conceptual teniendo en cuenta temas y subtemas. (No copiar de internet).

Te recordamos: ¿Qué es un mapa conceptual?

Un mapa conceptual es una red de conceptos e ideas que se establecen de manera gráfica.

¿Cómo elaborar un mapa conceptual?

- Identifica las ideas o conceptos principales mientras los escribes en una lista.
- En un espacio aparte desglosa cada uno de los conceptos y ubícalos de acuerdo a su aparición en la lectura.
- Ordena los conceptos desde el más general al más particular.
- Modifica los conceptos para que se ajusten a los objetivos de estudio y correspondan con la idea general que los integra.
- En caso que la idea principal pueda ser subdividida en dos o más conceptos, ubícalos todos a la misma altura para que se note el nivel de jerarquía.
- Utiliza líneas que conecten los conceptos y escribe una línea o una palabra que sirve de interconector entre esos conceptos.

2. Crea tu propio Dios griego: Ten en cuenta los siguientes elementos de un Dios griego.

- -Dominio: ¿Qué gobiernan? ¿Sobre qué tienen poder e influencia? Por ejemplo, Apolo es el dios del sol, la poesía y la curación.
- -Símbolo: ¿Cuál es su elemento de poder? Ejemplos: los relámpagos de Zeus, el tridente de Poseidón, la lanza de Atenea.
- -Conexión con el mundo real: ¿Qué ocurrencia natural controlan? Por ejemplo, Aeolus controla los vientos, y Demeter, las estaciones.

3. Ya conoces las principales divinidades griegas y debes saber que la mitología romana adoptó los dioses griegos, cambiándoles únicamente el nombre, que lógicamente adaptaron al latín. Así tenemos el mismo dios o diosa, pero con dos nombres, uno en griego y otro en latín. Observa la siguiente tabla de correspondencia.

<u>Nombre Griego</u>	<u>Nombre Latino</u>	<u>¿De qué era Dios/a?</u>	<u>Atributos</u>
Zeus	Júpiter	Cielo, rey de dioses	Rayo, cetro, águila.
Hera	Juno	Matrimonio	Pavo real, diadema.
Atenea	Minerva	Sabiduría y guerra	Lechuza, olivo, armas.
Hades	Plutón	Muertos	Cancerbero, trono.
Afrodita	Venus	Amor y belleza	Conchas, cupido.

Teniendo como referencia el anterior cuadro dibuja uno de los dioses especificando sus datos por ejemplo:

- Nombre griego: Apolo o Febo.
- Dios del sol y de las bellas artes.
- Nombre latino: Apolo.
- Atributos: Sol, flechas, lira y laurel.

4. Realiza un crucigrama en inglés con ocho atributos de los dioses.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://www.google.com/search?q=EL+ESPA%C3%91OL+Y+LA+CULTURA+GREGA&oq=EL+ESPA%C3%91OL+Y+LA+CULTURA+GREGA&aqs=chrome..69i57j69i64l2.8905j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF8>
<https://www.google.com/search?q=MITOLOGIA+GRIEGA&oq=MITOLOGIA+GRIEGA&aqs=chrome.69i57j0l7.8180j1j9&sourceid=chrome&ie=>