

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: ACTIVIDADES CURRICULARES PRESENCIALES</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 4</b>
<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: CELENE GALLEGO CASTRILLÓN.</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN DESARROLLO HUMANO.</b>	
<b>CICLO: CLEI V</b>	<b>GRUPOS: 10 Y 11</b>	<b>PERIODO: 02</b>	<b>CLASES: SEMANA 19</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES 01</b>	<b>FECHA DE INICIO: 20 NOVIEMBRE</b>		<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 28 NOVIEMBRE</b>

## GUIA 19

### Parte 3

#### PROPOSITO

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de asumir la palabra cultura de manera crítica, entendiendo la información sobre decisiones adoptadas en materia de economía, política, a la vez que evaluará sus efectos en las relaciones humanas y sociales desde una perspectiva religiosa ética y filosófica.

#### ACTIVIDAD 1 INDAGACION

Tipos de cultura y Clasificación

Debido a la amplitud del concepto, para conocer los diferentes tipos de cultura, se hace necesario establecer diferentes clasificaciones. En general, nos encontramos cuatro tipos de clasificaciones dependiendo del criterio de referencia.

## Tipos de cultura

- **Según el uso del lenguaje y la escritura**
- **Dependiendo del tipo de sistema económico.**
- **Ateniendo a la religión practicada**
- **En función de la jerarquía social.**
- **Con arreglo al sentido de género**
- **Según el desarrollo histórico**
- **Por motivos geográficos.**

## Clasificación

- Cultura estructuralista
- Cultura simbólica
- La cultura simbólica de una sociedad
- Cultura marxista

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

Para leer y analizar

Debido a la amplitud del concepto, para conocer los diferentes tipos de cultura, se hace necesario establecer diferentes clasificaciones. En general, nos encontramos cuatro tipos de clasificaciones dependiendo del criterio de referencia.

- **Según el uso del lenguaje y la escritura:** Lo cual depende no solo de cuando empezó a escribir esa cultura, sino de cómo lo hace. Por ejemplo, en China tienen un tipo de escritura basada en logogramas. Mientras, en América Latina la escritura es alfabética. Por su parte, también existen culturas que no han avanzado hacia sistemas escritos y se basan en sistemas orales. Ejemplo de esto último son algunas culturas indígenas.
- **Dependiendo del tipo de sistema económico:** En el artículo de **tipos de sistemas económicos**, desarrollamos los principales tipos de sistemas.
- **Ateniendo a la religión practicada:** Aunque existen tantas culturas como religiones, en general podemos distinguir entre las culturas teístas y las no teístas. Las teístas creen en uno más dioses, mientras la no teístas como el budismo no creen en un dios.
- **En función de la jerarquía social:** En función de las clases sociales y el orden socioeconómico, podemos encontrar culturas elitistas, populares o de masas. La diferencia entre ellas se encuentran la educación de la población, la historia que arrastra, así como la participación en el poder gubernamental de la sociedad.
- **Con arreglo al sentido de género:** De acuerdo con el modo de organización social podemos encontrar a dos tipos de culturas enfrentadas: la matriarcal y la patriarcal. Según la que sea practicada el cabeza de familia o la figura de poder será un hombre o una mujer.
- **Según el desarrollo histórico:** En virtud del contexto histórico en el que se desarrolla una sociedad, podemos encontrar vertientes diferentes de cultura. Por ejemplo, la cultura barroca o la cultura antigua son diferentes a la cultura contemporánea.

- **Por motivos geográficos:** Dependiendo de la zona geográfica en la que se sitúa un pueblo, diremos que tiene una cultura occidental (hemisferio occidental) o cultura oriental (hemisferio oriental).

Adicionalmente, podemos encontrar otros tipos de cultura que no encajan necesariamente con las clasificaciones anteriores.

#### Cultura estructuralista

La cultura estructuralista se basa en el estructuralismo filosófico. Esta corriente de pensamiento defiende que para entender el mundo que nos rodea es indispensable analizar las estructuras que forman la cultura de una sociedad. Así pues, según los estructuralistas la cultura se forma en función de diferentes sucesos y fenómenos como la religión, las costumbres, la literatura o el deporte.

#### Cultura simbólica

La cultura simbólica de una sociedad es aquella capaz de transmitir las tradiciones y costumbres a sus descendientes. A diferencia de otros seres vivos, los humanos tienen la capacidad de transmitir conceptos como el bien o el mal, la religión a través de los dioses o la creencia en el sistema **fiduciario**.

#### Cultura marxista

Aunque no es, ni de lejos, el último tipo de cultura merece la pena destacar el marxismo cultural o la cultura marxista. Su idea proviene de la teoría marxista. Es decir, del desarrollo de **Karl Marx** sobre el sistema económico, político y social que debe, según el autor, imperar en la sociedad.

El **marxismo** ha ido evolucionando con el paso de las décadas y existen corrientes muy diferentes al respecto. Sin embargo, la idea fundamental del mismo permite que exista una cultura marxista alrededor del concepto. Por ejemplo, el marxismo rechaza la religión.

### **ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA**

#### **Actividad practica**

1. realiza un resumen general sobre lo que te quedo claro acerca de la clasificación y tipo de culturas.
2. tomando en cuenta lo conceptualizado en la cultura simbólica, consulta algunas de las tradiciones y costumbres de la cultura colombiana y venezolana que sean afines a estas dos naciones.

## BIBLIOGRAFÍA

<https://www.lifeder.com/componentes-culturales/>