

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Beatriz Ossa Yepes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo humano	
CLEI: 3	GRUPOS: 04-05-06-07-08	PERIODO: 4	CLASES: SEMANA 38
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: Noviembre: 13	FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre: 19	

OBJETIVOS

- Describir características de la organización social, política, económica en periodos como el feudalismo y el surgimiento del Estado en el Renacimiento.
- Reconocer en el renacimiento una época de cambios de paradigmas y de surgimiento de la edad moderna.

Propósito

Se busca que el estudiante analice, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del renacimiento.

ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

Leer y argumentar el texto .Los humanistas Los humanistas exaltaron la grandeza del hombre, la naturaleza y el mundo. Experimentaron el gozo de vivir en él y confiaron en el progreso del hombre. Buscaron la belleza. Era importante la personalidad y la afirmación del YO, viviendo intensamente para lograrlo. Querían abarcarlo todo. El renacentista era a la vez poeta, pintor, escultor, arquitecto, filósofo, atleta, político, moralista. El universo era un mundo abierto a la curiosidad de los humanistas. Fueron individualistas: cada uno era absolutamente libre de vivir su vida buscando su felicidad en la belleza, la creación y la gloria. Todo acto era justificable si era grandioso.

(ACTIVIDAD CONCEPTUALIZACIÓN)

Concepto de Renacimiento Se llamó Renacimiento porque renacieron o volvieron a nacer

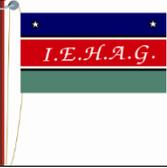
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 5	

elementos culturales de Grecia y Roma, que habían sido olvidados durante el Medioevo. Renacieron la inteligencia, los sentidos, las ciencias y el arte y se modificó la cultura.

El Renacimiento El Renacimiento fue un movimiento intelectual y artístico que tuvo lugar en Europa desde el año 1300 hasta el año 1600 y que produjo cambios profundos. Nació en Italia por varios motivos: Primero: Las ciudades-estados republicanas del norte de Italia eran muy ricas. Además, al ser urbanas, era fácil intercambiar ideas. Segundo: En Italia, había una clase burguesa dedicada al comercio y ésta era muy rica. Esta clase burguesa se involucró en todas las esferas de la sociedad en las que pudo: aparecieron banqueros, comerciantes, políticos, juristas, artistas y sobre todo individuos audaces y astutos, que impusieron la tiranía y ejercieron el poder en forma absoluta e ilegal. Familias enteras se tomaron el poder, como los Médici en Florencia, los Sforza en Milán, los Borgia en Roma, los Gonzaga en Mantua y los Papas en los Estados Pontificios. Esta clase burguesa también invirtió en el arte.

El arte en el Renacimiento

Este fue muy importante. La pintura se especializó en la figura humana: cuerpo humano, proporciones anatómicas, colorido, perfección del dibujo con claroscuro (juego de luces y sombras) y perspectiva (daba la sensación de profundidad), expresividad de los personajes. Sus mayores exponentes en Italia fueron: Leonardo da Vinci: fue un gran dibujante. Pintó la Mona Lisa, un retrato muy famoso donde se muestran los elementos que simbolizan vida. También fue un genio científico (aviación, armas, física). Miguel Ángel: fue sobre todo escultor. Sus estatuas muestran los sentimientos de los seres humanos. Por ejemplo, dolor, angustia, amor tristeza y optimismo. Pintó el cielo raso y la pared del fondo de la Capilla Sixtina con temas de Génesis (creación del hombre) y del Juicio Final. Rafael: se especializó en pintar la Santa Familia, o sea, la Virgen María y el niño. Sus figuras expresan serenidad, felicidad y dulzura. Otro cuadro famoso suyo que cuenta la historia de la filosofía es La escuela de Atenas. En Flandes surgieron los pintores realistas van Eyck y Rubens famosos por el colorido de sus obras. En Holanda se destacó Rembrandt, quien combinó en forma extraordinaria la luz y la sombra (claroscuro), destacó la belleza de las formas humildes y sobre todo expresó la vida interior del alma en lo que tiene de más profundo y emotivo. En Alemania sobresalió Alberto Durero, célebre por sus dibujos grabados en madera y en cobre. En España surgió Velásquez quien hizo obras monumentales y se volvió el pintor oficial de la corte. Uno de sus cuadros famosos es Las Meninas. En arquitectura, el florentino Felipe Brunelleschi inició el nuevo estilo en la construcción de la cúpula de la catedral de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 5

Florenca.

Arte Renacentista

El Renacimiento rompió, conscientemente, con la tradición artística de la Edad Media, a la que calificó como un estilo de bárbaros, que más tarde recibirá el calificativo de gótico. Con la misma conciencia, el movimiento renacentista se opuso al arte contemporáneo del norte de Europa.

Desde una perspectiva de la evolución artística general de Europa, el Renacimiento significó una «ruptura» con la unidad estilística que hasta ese momento había sido «supranacional».

Etapas del Renacimiento:

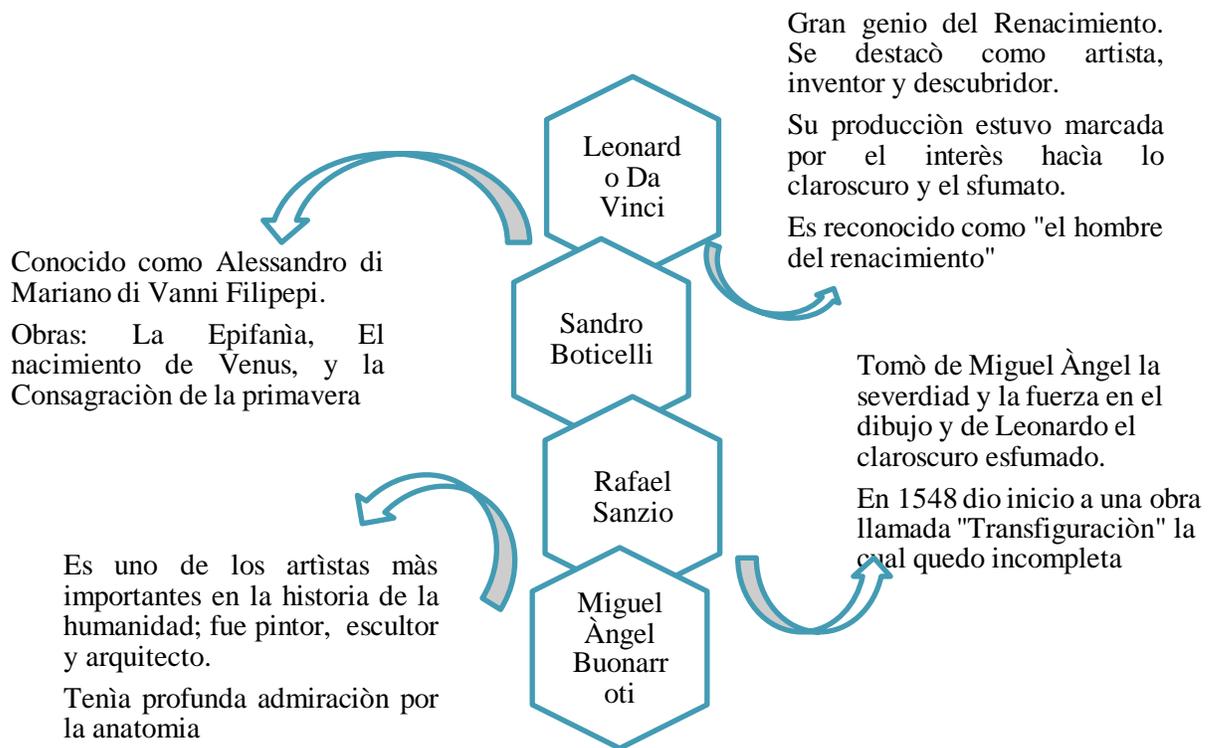
La primera tiene como espacio cronológico todo el siglo XV, es el denominado Quattrocento, y comprende el Renacimiento temprano que se desarrolla en Italia.

La segunda, surge en el siglo XVI, se denomina Cinquecento, y su dominio artístico queda referido al Clasicismo o Renacimiento pleno; que se centra en el primer cuarto del siglo.

En esta etapa surgen las grandes figuras del Renacimiento en las artes: Leonardo, Miguel Ángel, Rafael. Es el apogeo del arte renacentista. Este periodo desemboca hacia 1520-1530 en una reacción anticlásica que conforma el Manierismo, que dura hasta el final del siglo XVI.

Mientras que en Italia se estaba desarrollando el Renacimiento, en el resto de Europa se mantiene el Gótico en sus formas tardías, situación que se va a mantener, exceptuando casos concretos, hasta comienzos del siglo XVI.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 5



ACTIVIDAD # 2

1. Escribe la definición de renacimiento
2. ¿Por qué los cuadros o esculturas elaborados por los artistas del Renacimiento tienen tanta importancia en la actualidad?
3. ¿Consideras que el arte es una forma de evidenciar los valores y la cultura que se vive en el entorno donde te encuentres?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 5

4. Observa la tabla comparativa de los dos tipos de hombre según la época y escribe tu opinión al respecto

Hombre del Medioevo	Hombre del Renacimiento
colectivista	individualista
religioso	racionalista
espiritualista	terrenal, mundano, sensual
educación profesional	educación intelectual
filosofía aristotélica	filosofía platónica
preocupación por las ideas	preocupación por la naturaleza

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Elabora en una hoja de block y pégalo en el cuaderno , un dibujo de un artista del renacimiento y coloréalo y coloca el nombre del artista y su biografía

FUENTES DE CONSULTA- BIBLIOGRFIA – CIBERGRAFIA

- Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición currículo plan de área de ciencias sociales.
- Rocío, R (2006). Líderes ciencias sociales grado 7. Ed. Voluntad. Colombia.
- Mauricio, R... (et al.). Avanza sociales 7. Ed. Norma. Colombia.