	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Érica Gómez – Francisco Rubio		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> COMUNICATIVO.	
<b>CLEI:</b> II	<b>GRUPOS:</b> 202-203	<b>PERIODO:</b> 4	<b>SEMANA:</b> 33
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b> 9 de octubre	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 15 de octubre	

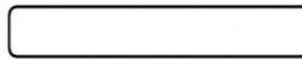
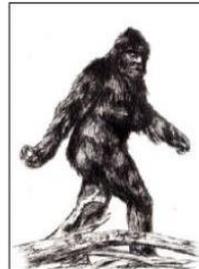
### **PROPÓSITO**

Al finalizar la guía los estudiantes del CLEI II reconozcan la estructura, características y comprenda el mensaje de un mito y una leyenda.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACION)**

#### **PERSONAJES DE LEYENDA Y DE MITOS**

Observa las imágenes. Luego, coloca el nombre adecuado para cada personaje



LLORONA

CURA SIN CABEZA

PIE GRANDE

DUENDE

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### La leyenda

Una leyenda es un relato que busca explicar hechos, costumbres o tradiciones de un pueblo o de una región. Son historias que han sido transmitidas de generación en generación de forma oral o escrita. Las características de la leyenda son:

- Las leyendas forman parte de la tradición oral de una comunidad y a través de ellas podemos conocer parte de sus creencias y maneras de ver el mundo.
- Las leyendas narran historias de personajes que existieron en un pasado muy lejano y describen lugares reales.
- Las leyendas están relacionadas con creencias populares que le dan una explicación mágica a un hecho real o fenómeno natural. Por lo tanto, mezclan hechos reales y fantásticos.

### Los mitos

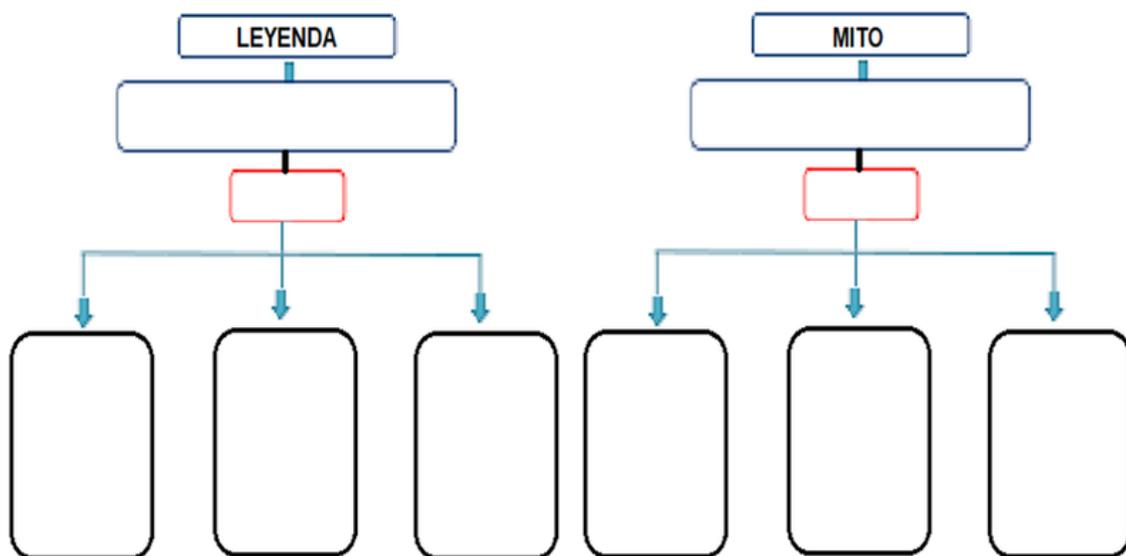
Es una narración tradicional que se ha transmitido de manera oral. Explica el origen de la naturaleza, del mundo u otros hechos universales y fundamentales para la vida de todos los seres humanos. Las características de los mitos son:

- Los mitos son relatos tradicionales de las poblaciones, que se ha transmitido generalmente de manera oral, de generación en generación.
- Los personajes son seres extraordinarios, como dioses, semidioses, héroes, gigantes, etc.
- Su intención es explicar el origen y la creación de las cosas, o para interpretar los fenómenos naturales como las tormentas, la erupción de los volcanes, los terremotos, etc. **Surge de la inventiva fantasiosa del hombre y no de fuentes científicas.**

### ACTIVIDAD (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

#### ACTIVIDAD # 1

Con la información sobre la leyenda y el mito completa el siguiente mapa conceptual:



#### ACTIVIDAD # 2.

Lee con atención la siguiente leyenda y luego responde las preguntas.

#### La Madremonte

Esta historia se extiende desde los Andes centrales y occidentales, Antioquia Grande y los valles del Magdalena y del Cauca. Según anécdotas y cuentos de los campesinos de las regiones mencionadas, La Madremonte se muestra como una mujer putrefacta y musgosa, de ojos brotados como candela, colmillos grandes y con una expresión de furia impresionante. Va siempre vestida con chamizos, bejucos y hojas frescas, con lianas y musgos en su cabeza. Según los cuentos de

la zona de Antioquia, se aparece como un ser mitad mujer, mitad monte; para los del Cauca aparece como una anciana vestida de hojas, ojos rojos y cara color ceniza.

Se dice que La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay grandes tempestades o inundaciones que acaban con sembrados y cosechas. En esas noches los campesinos dicen escuchar gritos infernales suyos que provienen de los campos. También hay quienes dicen que las tempestades e inundaciones se deben a que el agua se enturbia cuando La Madremonte se baña en el nacimiento de las quebradas. Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores. Se dice que los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles; también persigue a vagabundos y esposos infieles. Se cuenta que varios han desaparecido por días y cuando regresan, dicen que fueron desorientados por La Madremonte y que ella los hace perder del camino.

### **ACTIVIDAD # 3**

#### **RESPONDE**

1. ¿Por qué crees que el personaje lleva el nombre de "La Madremonte"?
2. ¿A quiénes acecha con furia La Madremonte?
3. con tus palabras explica cuál es el mensaje de la leyenda La Madremonte.

### **ACTIVIDAD # 4**

#### **Mito sobre la creación del mundo**

##### **Los orígenes, según los bantú (centro de África).**

En el reino de la oscuridad, Bumba vivía solo. Estaba tan triste que se sintió agitado en su interior por un terrible dolor de estómago. De la primera náusea Bumba vomitó el Sol, iluminando así el universo. El calor del sol provocó que la tierra disuelta en el agua se secase en algunas partes. Cuando llegó la noche, la oscuridad volvió a reinar, por lo que Bumba se volvió a sentir mal, vomitando entonces la luna y las estrellas para que la noche tuviera también su luz. Bumba siguió vomitando durante el día y la noche, apareciendo entonces nueve criaturas: un leopardo, un águila, el cocodrilo, un pez, una tortuga, el rayo, una garza, un cabrito y un escarabajo. Al fin, Bumba vomitó al hombre, millones de ellos, uno

blanco como él, llamado Yoko Lima, y el resto, negros porque fueron vomitados en la noche, y todos ellos se procrearon y se extendieron por todos los territorios.

**Piensa y responde:**

1. ¿Cuál es la finalidad que tienen los mitos?

---

---

---

2. ¿En qué se diferencian los mitos de las leyendas?

---

---

---

---

**ACTIVIDAD # 5**

Investiga un mito o una leyenda, represéntalo utilizando, disfraz, pelucas y envía un video a tu profesor.

**FUENTES DE CONSULTA:**

<https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/196/Mito-y-leyenda>