	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 4	SEMANA: 31
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 2 de octubre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 8 OCTUBRE	

PROPÓSITO



La siguiente guía tiene como propósito la producción textual de forma clara en los que evidencien el manejo de las competencias adquiridas para transmitir ideas o mensajes según su intención comunicativa.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

- **Lee el siguiente texto.**

“Un niño llamado Andrés estaba jugando con sus amigos en el parque enfrente de su casa. Su hija le mandó entrar. El portero dijo que las apagara pero él tenía hambre. Entonces se examinó de matemáticas aunque había estudiado mucho”.

RESPONDE:

- ¿Qué notas extraño en el texto?
- **Corrígelo en tu cuaderno de tal manera que se lea de una forma coherente**

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Propiedades del texto: COHESIÓN Y COHERENCIA

LA COHERENCIA Y COHESIÓN son propiedades textuales que convierten en texto a un conjunto de enunciados.

1. COHERENCIA

La función de esta propiedad es unificar los enunciados de forma que tengan sentido y se centren en un tema en común. Podemos decir que un texto es coherente cuando cada una de las partes que lo conforman está relacionada con el tema central.

Por ejemplo, los siguientes enunciados no forman un texto porque no podemos extraer de él, un tema:

Colombia es un país rico en flora y fauna es ahí cuando mi padre estuvo a punto de estallar de rabia por aquel incidente.

2. COHESIÓN

Las palabras u oraciones de un texto deben estar conectados o cohesionados entre sí relacionados correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical. Así, dos enunciados coherentes pueden no constituir un texto si su relación gramatical es incorrecta. Existen **mecanismos para lograr la cohesión**, es decir, para conectar las oraciones de un texto.

Los principales procedimientos para otorgar cohesión léxica a un texto son la repetición, la reiteración y la asociación.

- **Repetición.** Se trata de la reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto.
- **Reiteración.** El sentido de un término se repite por medio de palabras o expresiones diferentes. La reiteración puede contener sinónimos (palabras con forma distinta pero con significados semejantes o idénticos)

Ejemplo: Juana es una niña. La jovencita odia la sopa.

- **Elipsis:** Para no repetirlas, muchas veces se omiten palabras o construcciones.

Ejemplo: Una niña vestida de azul caminaba feliz por el parque. Llevaba una gran muñeca en la mano derecha. *(En la segunda oración, usamos sujeto tácito para omitir "una niña")*

Mi mamá se llama Juana y mi papá, Antonio. *(Con la coma, omitimos y reemplazamos al verbo para no repetirlo)*

MECANISMOS GRAMATICALES

ANÁFORA: Se refiere a un nombre que aparece antes en el discurso.

Ejemplo: Ana es fantástica. Ella ha conseguido aprobar gracias a su esfuerzo.

De este modo se evitan las repeticiones.

Javier es el médico. Él le dirá el tratamiento que necesita.

CATÁFORA: Aquella palabra o expresión que se refiere a algo que se dirá posteriormente.

Ejemplo: Aquella noche vinieron todos: Jorge, Irene, María...

Ayer fui al mercado a comprar frutas. Compré manzanas, melones, naranjas y algunas granadas.

Ejercitemos

- **Lee el siguiente texto**

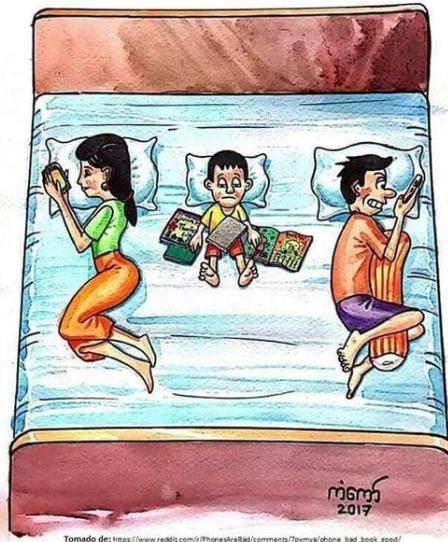
Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos. Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que Él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga. Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi

afilados. Pedro tenía el pelo rizado, más rubio y más largo. La cara de Pedro era redonda y con los mofletes salidos y redondos. Juan siempre se reía, aunque cuando estaba deprimido podía estar días sin hablar casi con nadie. Pedro estaba serio y observaba su alrededor. Pedro animaba a Juan cuando Juan tenía un mal día. Pedro trabajaba en una empresa grande y tenía una novia desde hacía años. Juan era muy diferente. Cambiaba mucho de trabajo y de novia, decía que le gustaban los cambios, que necesitaba cosas diferentes o se aburría. Juan no estaba nunca quieto. Pedro decía a Juan que debía parar y pensar en su vida. Juan se reía y terminaban abrazados hablando de otros amigos en un banco del paseo.

- **Utiliza cohesión y coherencia para organizarlo. Ten en cuenta los mecanismos de cohesión vistos anteriormente. Colócale un título**

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Analiza las siguientes imágenes, escoge la que sea de tu agrado o te haya impactado más. A partir de ella, produce un texto de dos párrafos de forma coherente y cohesiva. **En el primer párrafo** debes escribir sobre la problemática que se evidencia en la imagen y como se vive en la realidad. **En el segundo párrafo** debes dar las posibles soluciones que se pueden brindar a esa problemática.



Tomado de: https://www.reddit.com/t/Phoexv8a6/comments/7pmya/phone_bad_boss_good/