

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 1

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: WILMAN CORDOBA MORENO		ÁREA/ LÚDICA	
GRADO: 6º y 7º	GRUPOS: 1, 2, 3 Y 4	PERIODO: UNO	CLASES: 11 y 12
AMBITOS CONCEPTUALES (Se coloca el tema general o abarcador) FOLCLOR, DANZA Y BAILE.		CONTENIDOS ESPECIFICOS: DANZA Y FOLCLOR EXPRESIÓN CORPORAL	
NÚMERO DE SESIONES: 1 hora de clase Semanal en cada grupo		FECHA DE INICIO: Semanas # 11 y 12	FECHA DE FINALIZACIÓN (Fecha en la cual planea terminar la secuencia), esta se expresa mediante el número de la semana con respecto al año escolar.
PRESENCIALES:	VIRTUALES: 4	SEMANA: 11	SEMANA: 12
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿De qué manera las actividades lúdicas mejoran mi calidad de vida? ¿			
OBJETIVOS			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los fundamentos Teóricos que rigen el Folclor, la Danza y el Baile en su relación con las Comunidades. - Conoce y aplica los conceptos básicos de Folclor, Danza y el Baile. - Reflexionar sobre la importancia de mantener vivo nuestro Folclor. - Comprender la importancia de la Expresión corporal como una Herramienta esencial de la Comunicación. 			
INTRODUCCIÓN			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 2 de 2

Introducción:

-Teniendo en cuenta que el Folclor es el saber del pueblo y en él están representados los valores tradiciones y costumbres, es importante que los estudiantes conozcan su importancia y a prendan a conocerlo, quererlo y respetarlo.

-De igual forma la práctica de los bailes tradicionales no permite que gane mas fuerza la Transculturización es esta población de Niños y Adolescentes.

-La Expresión Corporal es el lenguaje corporal a través del cual y en mayor porcentaje el Hombre muestra su estado de ánimo y entre otros sus sentimientos.

COMPONENTES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Socio cultural. • Interpretación y Análisis de perspectivas • Pensamiento reflexivo • Argumentativo • Practico – Experimentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimental • Interacción • Relaciones con la Historia y la Cultura. • Interpreta situaciones de la sociedad en relación con su propia vida. • Gesticular e imitar.
DESEMPEÑOS	
<p>Son los Indicadores los cuales permiten evidenciar si el estudiante logro las competencias propuesta. estos encuentran en los planes de área y en la plataforma en textos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumenta temas vistos en el año anterior. ➤ Interpreta situaciones de la sociedad en relación con su propia vida. ➤ Propone ejercicios coordinativos dirigidos con la Música. ➤ Experimenta gestos a través del cuerpo. 	
PRECONCEPTOS	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 3 de 3	

Corresponde a los conceptos previos que el estudiante debe tener para abordar la temática a enseñar. Los cuales se pueden evidenciar mediante pruebas diagnósticas, preguntas relacionadas con el nuevo concepto, imágenes, situaciones cotidianas, problemas, una noticia.

- Es importante el estudio del Folclor Colombiano, debido a la gran influencia de tradiciones extranjeras.
- Conocer y aprender los valores tradicionales, permite fortalecer el Amor por las tradiciones.
- Es Importante y agradable contar una historia o dar un mensaje por medio del Cuerpo.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 : Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 4 de 4

¿Cuál es la diferencia entre Danza y Baile?

Baile y danza son términos similares que se utilizan para referirse al arte que mediante movimientos corporales se expresa. La danza y el baile poseen más de una finalidad: entretener, expresar, venerar, etc. Usualmente se baila al ritmo de la música, aunque no es una condición obligatoria. No obstante, bailar no es lo mismo que danzar. Existen ciertas características que determinan si el movimiento se trata de baile o danza.

¿Qué es Bailar?

Bailar es llevar a cabo movimientos con cierto compás. Usualmente estos movimientos involucran diversas partes del cuerpo, como piernas, brazos y pies.

Se dice que el baile es una parte muy importante del desarrollo humano de las personas. Varios psicólogos han estudiado el impacto y la importancia del baile como forma natural de expresarse, inherente al ser humano.

¿Qué es Danzar?

Por otro lado, aunque de manera similar al baile, la danza es la secuencia de movimientos corporales que siguen patrones específicos determinados. La danza es intencionalmente rítmica y siempre involucra un cierto valor estético.

¿Cómo se lleva a cabo?

El **baile** suele ser libre, no existen coreografías estrictas que seguir. Quienes bailan suelen tener libertad de movimiento.

Por lo general **la danza** es un arte que requiere de estudios, dedicación, ensayos, prácticas, etc. La danza es mucho más estricta y estructurada que el baile.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 5 de 5	

Además, la mayor parte del tiempo tiene un mensaje de fondo que va de acuerdo con ciertos cánones estéticos.

¿Posee coreografía?

Por lo general no posee coreografías. Sin embargo, existen algunas excepciones como algunos **Bailes** populares que tienen coreografías conocidas por la mayoría.

Por lo general sí. Existen excepciones como la danza moderna en la que la improvisación puede formar parte de ella.

¿Posee coreografía?

Por lo general sí. Existen excepciones como la danza moderna en la que la improvisación puede formar parte de ella.

Características de Baile

- Suele tener fines de entretenimiento y lúdicos, principalmente.
- No requiere de un entrenamiento técnico. Basta con conocer lo básico.
- Prevalece la espontaneidad por sobre la rigidez de una coreografía.

Características de Danza

- Puede poseer valor ritualístico.
- Involucra una coreografía la mayor parte del tiempo.
- Conlleva un alto grado de organización.
- Puede ser necesario llevar una vestimenta específica.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 6 de 6	

Actividad:

Luego de leer todo el Documento. responda y escribe con sus propias palabras y a mano:

- ¿Cuál es la diferencia entre Danza y Baile?
- ¿Cómo defines el termino Folclor?
- ¿Cómo se lleva a cabo el Baile?
- ¿Cómo se lleva a cabo la Danza?
- ¿Cuál es las características de la Danza?
- ¿Cuáles son las características del Baile?

En la Danza y el Baile existe 1 que no necesariamente posee con obligatoriedad la Coreografía, ¿Cuál es?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 7 de 7

ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo. EXPRESIÓN CORPORAL

LA EXPRESIÓN CORPORAL.

La expresión corporal es el lenguaje más natural puesto que se expresa desde los primeros momentos de su vida como recurso de comunicación, además es un lenguaje espontáneo, no tiene un código establecido, aunque hay determinados gestos que han quedado como símbolos (mover la cabeza - no). Algunos signos son universalmente admitidos y otros son propios de zonas geográficas.

En este tema nos centraremos en la expresión dramática y corporal. En la 1ª los niños juegan a representar personas y situaciones. En la 2ª se trata de representar a través de su acción y movimientos determinadas actitudes, estados de ánimo, etc.

Ambas tienen sus raíces en la comunicación gestual y se continúan en distintas manifestaciones entre las que destacan los juegos simbólicos en los que los niños se comportan como si fueran otra persona distinta, animal o cosa y actúan como si estuvieran haciendo cosas que en realidad sólo están jugando a hacer.

Se trata de un campo abierto a la creatividad y espontaneidad de cada uno.

A través de la expresión dramática y corporal muestra sus emociones y tensiones y su conocimiento del mundo y las personas y su percepción de la realidad (juegos de roles).

Mucho puede hacer la Ed. Infantil para atender este tipo de expresión y sacar de ella el máximo partido educativo, creando un ambiente de libertad en el que el niño puede expresarse sin más restricciones que el respeto a los demás

Juego Dramático Se inicia cuando aparece la función simbólica. A partir del conocimiento y dominio de su cuerpo, los juegos implican representación con el gesto de representaciones, sentimientos, emociones a través de diferentes personajes que van realizando acciones.

Representación de una historia ya creada, por ejemplo: un cuento narrado, combina acciones y personajes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 8 de 8

El gesto y el movimiento en el lenguaje corporal nos permiten transmitir nuestros sentimientos, actitudes, sensaciones a través del cuerpo. El cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible.

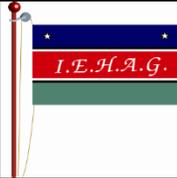
Todos los otros lenguajes (verbal, plástico, musical,.) se desarrollan a partir del lenguaje corporal.

El sistema de signos que utiliza el lenguaje corporal son gestos y movimientos principalmente.

La expresión por medio del gesto es natural en el niño desde los primeros meses (tiene frío - se encoge; celos - se mueve).

A partir de la lectura del documento y el trabajo práctico desarrollado en la anterior clase de Expresión Corporal, responda las preguntas del siguiente cuadro.

LA EXPRESIÓN CORPORAL		
¿QUE TRANSMITEN LOS GESTOS EN EL LANGUAGE CORPORAL?	DEFINA CONSUS PROPIA OPINIÓN Y SEGÚN LO TRABAJADO, QUE ES LA EXPRESIÓN CORPORAL	QUE SENTIMIENTOS EXPERIMENTÉ A PARTIR DE LA CLASE PRÀCTICA DE EXPRESION CORPORAL.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 9 de 9	

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática. EXPRESIÓN CORPORAL: Socialización

Luego de responder las preguntas de la clase 3, socialice sus respectivas respuestas con una persona, Familiar y o Amigo (a) hacer un ensayo Enel que expongan su opinión sobre la Expresión corporal como herramienta en el trabajo Dancístico desarrollado en este primer Período.

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje es fundamental la evaluación la cual permitirá poder identificar si los estudiantes alcanzaron las competencias propuestas inicialmente. Por tal razón la secuencia didáctica incluye la actividad evaluativa que permitirá identificar si los estudiantes obtuvieron un aprendizaje significativo de la temática y de no lograrlo, es importante realizar la retroalimentación de las dificultades observadas en los estudiantes. (planes de mejoramiento y profundización según el caso)

Es de resaltar que la retroalimentación deberá realizarse durante todo el desarrollo de la secuencia para tener la oportunidad de abordar en la inmediatez las falencias y dificultades que los estudiantes van presentando en el desarrollo de las temáticas. (evaluación continua).

FUENTES DE CONSULTA

En este espacio se colocara las fuentes bibliográficas consultadas. Estas deben ser de fácil acceso para los estudiantes, priorizando en lo posible fuentes de la biblioteca de la institución además la civergrafía. Siempre cuidando la utilización de normas internacionales APA

https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_corporal

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>