
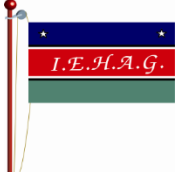

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 1 de 6

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE:		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN	
GRADO: 8vos	GRUPOS: 803 - 804	PERIODO: 1	CLASES: 11- 12 13
--AMBITOS CONCEPTUALES (Se coloca el tema general o abarcador)		CONTENIDOS ESPECIFICOS: (se colocan los contenidos que se abordan en la planeación) no es una lista, (es el contenido más general)	
NÚMERO DE SESIONES: (encuentros semanales con el grupo que va a desarrollar la secuencia)		FECHA DE INICIO: (Fecha en la cual tiene estipulado iniciar la secuencia), esta se expresa mediante el número de la semana con respecto al año escolar.	FECHA DE FINALIZACIÓN: (Fecha en la cual planea terminar la secuencia), esta se expresa mediante el número de la semana con respecto al año escolar.
PRESENCIALES:	VIRTUALES:	SEMANA:	SEMANA:
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
<p>¿Cómo comprender y hacer lecturas de los lenguajes artísticos propios y del entorno social, con relación a las manifestaciones con base al color?</p> <p>¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos del color y otros lenguajes que conlleven a una buena expresión artística?</p> <p>¿Cómo a partir de los conocimientos previos de la TEORIA DEL COLOR y lenguaje artístico, los estudiantes del grado octavo concientizan y vivencian la importancia de las diferentes aplicaciones del este en las actividades que afectan su vida cotidiana?</p>			
OBJETIVOS			
Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos en relación al color.			
INTRODUCCIÓN			
INTRODUCCIÓN			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 2 de 6

¿Cómo a partir de los conocimientos previos de la TEORIA DEL COLOR y lenguaje artístico, los estudiantes del grado octavo concientizan y vivencian la importancia de las diferentes aplicaciones del este en las actividades que afectan su vida cotidiana?

- en lo relacionado con el contraste de color con un buen análisis de los diferentes contrastes que nos brinda el trasegar por este mundo.
- El trabajo tiene partes teórica y práctica, con un grupo de cuatro partes en la clase. todo planteado para un trabajo práctico
-

COMPETENCIAS

Competencias:

Sensibilidad: sensibilidad visual, sensibilidad auditiva y sensibilidad cenestésica.

Apreciación estética: desprenden dos competencias *interpretación formal* y *extratextual en relación con las obras de arte*.

Comunicación: desarrolla otras dos competencias fundamentales: "la producción y la transformación simbólica."

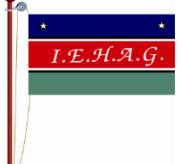

DESEMPEÑOS

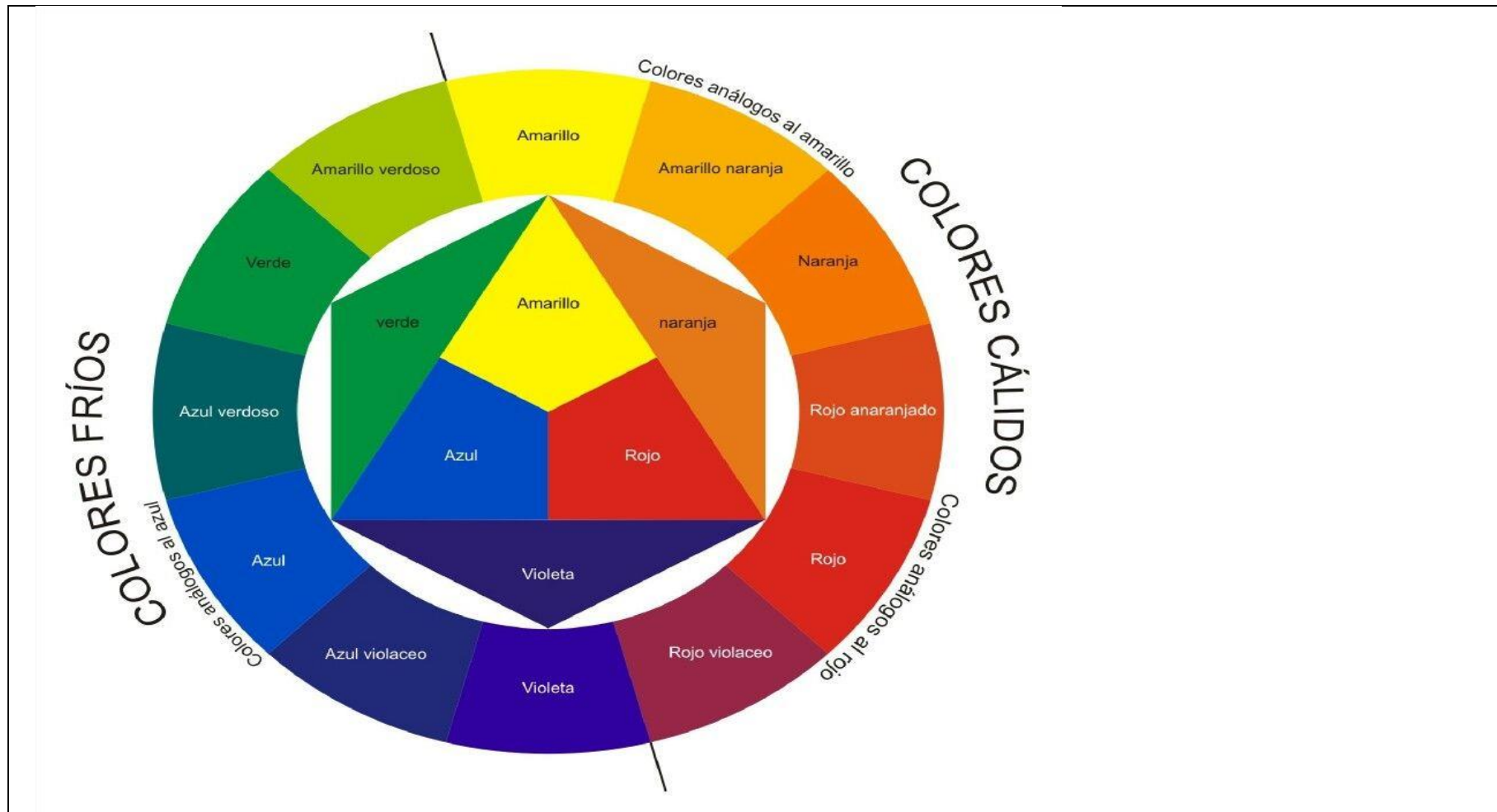
- Maneja la teoría del color en sus aspectos básicos.
- Identifica los contrastes y las armonías aplicándolas en sus trabajos prácticos
- Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos, (con él color) para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.
- Investiga, experimenta, transforma y mezcla creativamente el color diferenciado los resultados.
- Maneja los contrastes y las armonías diferenciándolas en cada uno de sus trabajos.
- Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos, (con él color) para la interpretación de las manifestaciones artísticas y sociales de su entorno

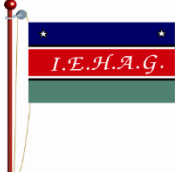

PRECONCEPTOS

CIRCULO CROMATICO. COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS, EL COLOR Y LA TEMPERATURA, COLORES ANALOGOS Y COMPLEMENTARIOS.

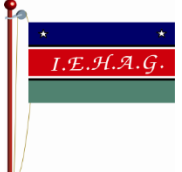

REPASAR CON LA IMAGEN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 3 de 6



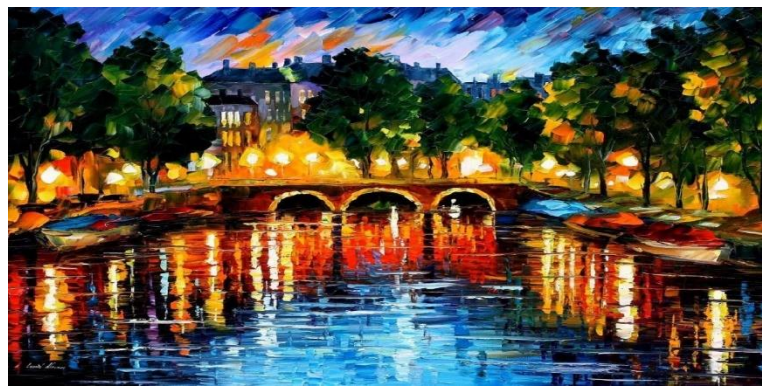
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 4 de 6

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)
<p>Repaso de la Teoría de Los contrastes en el color. contraste de temperatura. y tonal OBJETIVO Asimilar y diferenciar correctamente la teoría sobre los tipos de contraste., y aplicar estos en los trabajos prácticos planteados en la clase.</p> <p>ACTIVIDADES: F. R: " Aprovecha la juventud el tiempo no se detiene".</p> <p>1.Repaso definición de contraste en general, con énfasis en el contraste con el color.</p>
<p>ACTIVIDAD 2: Actividad de desarrollo.</p> <p>2. Teorización del contraste tonal. 3. Teorización del contraste de temperatura Visita los siguientes portales para que centres los conceptos: https://www.tipos.co/tipos-de-contraste/. y https://blog.megacursos.com/2018/08/disenio-grafico-y-teoria-del-color-los-diferentes-tipos-de-contraste/</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 5 de 6

ACTIVIDAD 3: Actividad de afianzamiento y aplicación de la temática.

Practica del contraste de temperatura, en diseño geométrico derivado de la cuadrícula o en un paisaje (REALIZALA EN HOJA DE Bloc) orientate con estas imágenes.

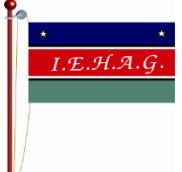



Tomadas de Google en: <https://es.aliexpress.com/item/32429989679.html>. <https://nl.aliexpress.com/item/32431367908.html>

RECURSOS: cuaderno colores, hojas de block para el trabajo practico.

- MAPAS CONCEPTUALES

¿Como crees que se relacionan los contrastes naturales, originados por los cambios de las estaciones en el comportamiento, la convivencia y el actuar de los seres humanos?
Realiza un mapa conceptual.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 6 de 6

ACTIVIDAD 4: Actividad evaluativa.

EVALUACIÓN

Se realiza una socialización de las respuestas del trabajo en conversatorio y luego se realiza una retroalimentación del tema.

Reflexionemos y opinemos ante el grupo o los padres sobre lo siguiente

¿Qué dificultades tuvimos en la diferenciación de los contrastes desde la teoría?

¿Qué aportes me da el tema para mi vida practica?

Copiemos y respondamos en el cuaderno.

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.tipos.co/tipos-de-contraste/>.

<https://blog.megacursos.com/2018/08/disenio-grafico-y-teoria-del-color-los-diferentes-tipos-de-contraste/>

<https://es.aliexpress.com/item/32429989679.html>.

<https://nl.aliexpress.com/item/32431367908.html>